دار "الأهرام"
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤١٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة

١٥ مليما

الاعلانات { في القاهرة : دار "الأهرام" شارع الجلاء
في الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

الأهرام

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ــ ٩٤ ــ العدد ٢٩٩٣٢

١٤ صفحة

الجمعة
٢٢ نوفمبر [تشرين ثان] ١٩٦٨
٢ رمضان ١٣٨٨
١٣ هاتور ١٦٨٥
22 NOV. 1968
Al-Ahram

محاولات يائسة لحل الأزمة المالية العالمية تفاديا للانهيار

مائة مندوب من عشر دول غربية يجتمعون ليل نهار في بون في محاولة لايجاد مخرج من الأزمة بلا جدوى حتى الآن

دوائر المالية في أوربا تصف الأزمة الحالية بأنها أخطر أزمة منذ فترة الانهيار الاقتصادى قبل ٣٥ عاما

عدد كبير من البنوك بدأ فعلا في تخفيض أسعار الجنيه الاسترليني والفرنك الفرنسي دون انتظار لنتيجة التطورات

أسواق المالية في عواصم الغرب كلها مازالت مغلقة لليوم الثاني دون أنباء عن موعد اعادة فتحها

بون في ٢١ ــ وكالات الانباء ــ قضى وزراء المالية ديرو البنوك المركزية في الدول العشر الرئيسية صناعية الغربية أمس واليوم ، في اجتماعات متصلة ل محاولة يائسة لحل الازمة المالية العالمية ، التى سفت بأنها أسوأ أزمة منذ فترة الانهيار الاقتصادى ، ٣٥ عاما ..

قد استمر الاجتماع الاول ــ الذى عقد بشكل عاجل هنا ــ ٨ ساعات صلة ، وانتهى في الساعات الاولى من الصباح دون التوصل الى اتفاق . ام الاجتماع الثانى معظم نهار اليوم ، وقال مندوب السويد في الاجتماع أن ولات فيه لم تتوصل الى نتيجة حتى الان ، وتقرر أن تعقد جلسة عامة بعد ر لكبار المسئولين في الشئون المالية ورجال البنوك في الدول العشر رها مائة مندوب .

يتوقف على حل الازمة مستقبل العملات الغربية الرئيسية وهى الفرنك نسى والجنيه الاسترلينى والمارك الالمانى والدولار الامريكى

قول وكالة « يونيتدبرس » من باريس أن فرنسا تنتظر بقلق نتيجة اجتماع وزراء المالية ، ا ، أن تؤدى الى اجبار فرنسا على خفض قيمة الفرنك

د ظلت أبواب أسواق الاوراق المالية في العواصم الغربية الكبرى مغلقة ، وقالت الدوائر فية في « بال » بسويسرا انها مقتنعة بأن أسواق النقد في المراكز المالية الكبرى في الغرب ، مضطربة الى أن يتم تعديل أسعار تبادل النقد في الاسواق العالمية .

لت هذه المصادر ان أسعار التبادل هذه وضعت في نهاية الحرب العالمية الثانية ، ولم تتغير ، م من انه حدثت تغييرات هامة في الاقتصاد القومى لدول الغرب واصبحت الدول التى هزمت حرب غنية ، بينما أصبحت بعض الدول المنتصرة أضعف اقتصاديا » .

فيض في الفرنك والاسترلينى

د بدت عدة ظواهر لها دلالتها في الاسواق الهامة :

ى باريس تحولت المقاهى المحيطة بأسواق الاوراق المالية والذهب والنقد الاجنبى ــ التى ظلت ها مغلقة ــ الى مراكز غير رسمية لبيع الذهب والعملات الذهبية بأسعار مرتفعة ، ووصل أوقية الذهب الى ٤٢ دولارا ، كما ترددت شائعات قوية في نيويورك بأن قيمة الفرنك ستخفض ى بون خفضت بنوك المانيا الغربية بالفعل الاسعار التى تدفع ثمنا للفرنك الفرنسى والجنيه رلينى ، وفرضت البنوك في المانيا الغربية واليابان ونيوزيلانده قيودا على تبادل النقد الاجنبى . البنك المركزى اليابانى ان موقف « الين » ــ عملة اليابان ــ أصبح أقوى مما كان في أى مضى .

د بقيت أسواق النقد الاجنبى في الدانمرك والسويد واسبانيا وسنغافورة وماليزيا وكافة دول ا الغربية ، مغلقة في انتظار نتيجة اجتماع وزراء المالية ، كما تلقى فرع بنك الصين في هونج تعليمات من المقر الرئيسى في بكين بوقف كل تبادل في النقد الاجنبى .

سام دول الغرب

د انقسمت دول الغرب حول الحلول المقترحة للازمة :

مانيا الغربية أعلنت أن المشكلة تكمن في الدول التى تعانى عملاتها من الضعف ، وهى في الوقت لم تعلن الاجراءات التى تنوى اتخاذها للمساهمة في المجهودات الدولية التى تبذل لاعادة قرار المالى للعالم الغربى وأن الامر متروك للدول الاخرى لتقرر كيف تواجه مصاعبها . وقالت ر مطلعة ان كارل شيلر وزير الاقتصاد الالمانى أعلن بوضوح في اجتماعات أمس واليوم ، ان لا تنوى تغيير قيمة المارك وقال ان هذا الاجراء لا يعتبر الحل السحرى للازمة الدولية .

وقالت هذه المصادر أن هنرى فاولر وزير الخزانة الامريكى أيد موقف المانيا الغربية ، من رفض طلب بريطانيا وفرنسا تغيير قيمة المارك ورفع سعره .

وكان ويلسون رئيس وزراء بريطانيا قد بعث برسالة الى مستشار المانيا يشكو فيها من أن الاجراءات التى اتخذتها بون غير كافية

الحلول المقترحة

وليس هناك اية دلائل حتى الان تشير الى التوصيات التى قد يقرها وزراء مالية الدول العشر .

واذيع في طوكيو ان وزراء المالية المجتمعين قد يتفقون على تقديم قرض لفرنسا من العملات الاجنبية قيمته الف مليون دولار . تشترك فيه اليابان . وقالت مصادر بون أن مداولات الوزراء بدأت تدخل في مناقشة اجراءات محددة منها أن تفرض بون ضريبة على ايداع رؤوس الاموال الاجنبية ، ذلك الاجراء الذى نجح من قبل في سويسرا . كما قالت مصادر أخرى أن بون اقترحت زيادة الضرائب على الصادرات وتخفيض الضرائب على الواردات الى المانيا الغربية للمساهمة في تدعيم ميزان المدفوعات الدولى ، وهو اجراء وصف بأنه رفع قيمة المارك ولكن « من الباب الخلفى » .

كما قالت مصادر في لندن أن حكومة بريطانيا قررت اتخاذ اجراءات داخلية لمعالجة الازمة ، منها فرض قيود صارمة على القروض .

أمريكا ترحب

بعودة العلاقات مع العرب

شنطن في ٢١ ــ ى.ب.ا ــ اكد ولون في وزارة الخارجية الامريكية ان ا ترحب بعودة العلاقات بينها وبين الدول ة التى قطعت علاقاتها مع امريكا بعد يونيو ١٩٦٧ . وفى اعتقاد هؤلاء ولين ان عودة العلاقات بين أمريكا ل العربية يمكن ان يتحقق اذا قررت ورية العربية المتحدة ذلك ، باعتبارها لدول العربية .

فوز اليونان

على مصر ١/٤ في كرة القدم

ت اليونان على مصر دوليا في كرة القدم في اثينا ٤ / ١ ، وكانت نتيجة الشوط ٢ / صفر لصالح اليونان . وقد لعب يق المصرى بطريقة ٤ / ٣ / ٣ ؛ وكان من : عرابى ، بكن والكيلانى وأبو العز ، ، شحتة والجوهرى وطه بصرى ، دين ورياض وجابر .

[الرياضة صفحة : ١٠]

الرئيس عبد الناصر يستقبل نائب رئيس الوزراء السوفيتي

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر أمس السيد يفريموف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى . وحضر المقابلة المهندس محمد صدقى سليمان وزير السد العالى والكهرباء ، وسيرجى فينوجرادوف السفير السوفيتى بالقاهرة ..

وقد وقع المهندس صدقى سليمان ، والسيد ميخائيل يفريموف ، ثلاثة بروتوكولات تشمل جميع الاعمال الباقية لاتمام السد العالى ومحطة الكهرباء وشبكة خطوطها . وتم الاتفاق كذلك بين الجانبين على سفر وفد عربى الى موسكو في مارس القادم ، لتسوية حسابات القرض السوفيتى الخاص باعمال المرحلة الاولى من السد ، وتبلغ قيمتها ٣٧ مليون جنيه تم سداد جزء كبير منه .

[التفصيلات صفحة ٨]

رياض يزور بعض العواصم العربية

اتصالات لتحديد صيغة العمل في المرحلة القادمة

علم مندوب « الاهرام » الدبلوماسى ان السيد محمود رياض وزير الخارجية سوف يقوم بزيارات لعدد من العواصم العربية في الوقت الذى يقوم فيه السيد عبدالمنعم الرفاعى وزير خارجية الاردن بزيارات مماثلة لعواصم اخرى .

وقد اتفق على ذلك اثناء المحادثات التى اجراها السيد بهجت التلهونى رئيس وزراء الاردن والسيد الرفاعى في القاهرة ، كما تم الاتفاق على وضع برنامج للقيام بزيارات للعواصم العربية الى ان يعقد مؤتمر قمة ، والى ان تتضح بشكل حاسم نتائج مهمة يارنج .

وقد اعلن السيد بهجت التلهونى ان المحادثات التى اجراها في القاهرة ومن قبل في الرياض اسفرت عن تفاهم كامل على كل ما يتصل بالتطورات الاخيرة . وصرح السيد عبدالمنعم الرفاعى وزير خارجية الاردن ــ الذى غادر القاهرة امس مع التلهونى عائدين الى عمان ــ بان اتصالات اخرى سوف تجرى مع الدول العربية لتوحيد صيغة العمل العربى في المرحلة القادمة .

وقال الرفاعى ان الاتصالات العربية قد تكون على شكل لقاءات متواصلة او على صورة مؤتمر للقمة اذا تقررت استحالة التوصل الى نتائج عن طريق الحل السياسى على اساس قرار مجلس الامن .

(البقية صفحة ٢ عمود ٢)

بصراحة

لم يتمكن محمد حسنين هيكل من كتابة مقاله «بصراحة» لعدد الجمعة من هذا الاسبوع .
ويستأنف كتابته في الاسبوع القادم .

٣ مشروعات عن اللاجئين

أمام اللجنة السياسية الخاصة

الامم المتحدة في ٢٠ ــ لمراسل الاهرام ــ قدمت الى اللجنة السياسية الخاصة ، ثلاثة مشروعات عن مشكلة اللاجئين . الاول من الولايات المتحدة وتقترح فيه مد فترة عمل هيئة غوث اللاجئين ، والثانى من ماليزيا والصومال وافغانستان وباكستان لاقامة « هيئة حراسة » للاشراف على ممتلكات العرب في فلسطين . والثالث قدمته السويد لمساعدة الذين شردوا بسبب حرب يونيو . وتتوقع وفود الدول العربية ان توافق اللجنة على المشروع الذى يوصى باقامة « هيئة حراسة » دون الحصول على اغلبية الثلثين المطلوبة عندما يحال الى الجمعية العامة .

ناتنج : سياسة اسرائيل

ستجلب عليها الدمار

لندن في ٢١ ــ ا . ب . قال انطونى ناتنج الوزير البريطانى السابق ، في اجتماع عقده الليلة مجلس تنمية التفاهم العربى البريطانى ، انه يجب على اسرائيل ان تقبل حلا معقولا لازمة الشرق الاوسط ، والا فان الدولة اليهودية « ستجلب على نفسها الدمار » .

(البقية صفحة ١٣ عمود ٨)

تنظيم حركة في فرنسا

لمقاومة النزعات المعادية للعرب

باريس في ٢١ ــ ر ــ نظم عدد من الطلبة وشباب العمال الفرنسيين « حركة لمقاومة العداء للعرب » ولدراسة جذور النزعات المعادية للعرب في فرنسا . وقد اصدرت هذه الجماعة بيانا قالت فيه ان النزعات المعادية للعرب في فرنسا اصبحت اكثر عنفا من المعاداة للسامية . وستقوم الجماعة بتوزيع منشورات وملصقات وتنظيم مظاهرات عامة لتعبئة الرأى العام ضد هذه الظاهرة .

بيان بعد مهمة يارنج

توقع صدوره في الامم المتحدة

الامم المتحدة في ٢١ ــ ر ــ تتوقع المصادر المطلعة في الامم المتحدة ان يعلن يوثانت مد مهمة يارنج ــ التى تنتهى في أول ديسمبر ــ لمدة شهر آخر على الاقل .

وتقول هذه المصادر انها تتوقع ان ينقل يارنج مقر عمله الى جنيف . وعلى الرغم من انه لم يتحدث بصفة رسمية عن نقل مسرح عملياته الى جنيف ، الا انه اعرب عن رغبته في الانتقال بعيدا عن نيويورك .

ويقال ان يارنج قد اقلقه تسرب قدر كبير من المعلومات الدقيقة حول مهمته اثناء وجوده في نيويورك . الامر الذى ادى الى نشر المذكرات المفصلة التى قدمت اليه من كل من مصر واسرائيل . ويشعر يارنج بان وقوع مثل هذه الحوادث اقل احتمالا في جنيف منه في نيويورك . وهناك بعض تكهنات عن ان يارنج ربما يكون في جنيف خلال اسبوعين .

الاطلنطى سند اسرائيل

تل ابيب في ٢١ ــ آ.ب ــ و.ا.ف ــ قال يوسف سابير وزير الدولة الاسرائيلى ، انه أصبح من المحتم على حلف الاطلنطى وأمريكا أن تدركا أهمية وجود اسرائيل قوية .

وقد اعتمد سابير ــ الذى كان يتحدث في اجتماع لحزب جاهال ــ في دعوته هذه على الزعم بأن مصر والاردن قد ادارتا ظهريهما للسلام .

فلاحة تضع ٦ توائم

في فنزويلا

مريدا [فنزويلا] في ٢١ ــ ى.ب.ا ــ وضعت فلاحة اسمها لويزا كونتوراس عمرها ٢٥ سنة ، ستة توائم منهم ٤ اناث واثنان من الذكور .. وقد ماتوا جميعا عقب الولادة

تفجير مصنع اسرائيلى للكيماويات في حيفا

الغام في مستعمرة كيسوفيم وانفجار في الخليل

تل ابيب في ٢١ ــ وكالات الانباء ــ شب حريق في مصنع « زيفا » للكيماويات في ضاحية كريات اتا القريب من حيفا ، نتيجة انفجار حدث في المصنع . وفى الوقت الذى اسرع فيه رجال الاطفاء لمقاومة النيران ، وقعت عدة انفجارات اخرى في المصنع ، واعلن ان اربعة من رجال المطافى قد اصيبوا .

وكانت الانفجارات والحريق في هذا المصنع واحدة من سلسلة من الحرائق والانفجارات التى وقعت في الاسابيع القليلة الماضية ، وكانت السلطات الاسرائيلية تعزوها عادة الى ماس كهربائى او تفاعلات كيماوية .

كما اعلن متحدث عسكرى اسرائيلى ان اثنين من الاسرائيليين اصيبا صباح اليوم عندما اصطدم جرار كانا يستقلانه بلغم عند مستعمرة كيسوفيم في قطاع غزة .

واعلنت منظمة تحرير فلسطين ان قواتها قتلت واصابت ١٢ اسرائيليا فجر اليوم في منطقة شمالى وادى الاردن ، كما دمرت سيارة اسرائيلية واصابت اخرى نصف جنزير .

وقالت وكالة اليونايتد بريس ان السلطات الاسرائيلية فرضت حظر التجول في مدينة نابلس ، على الاثر قيام مظاهرة فيها اثناء تشييع جنازة فتاة عربية عمرها ١٩ سنة توفيت نتيجة لانفجار بعض المواد الناسفة .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الفرنسية في برقية من تل ابيب ، أن انفجارا وقع بمدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة . وقالت الوكالة ان المعروف عن هذه السيدة انها كانت تنتمى للمنظمة النسائية الوطنية الفلسطينية .

وجاء في نبأ آخر من عمان انه علم ان السلطات الاسرائيلية قررت الاستيلاء على منزل الشهيد عبد القادر الحسينى في القدس .

القتال في الجبهة الاردنية

تدمير ٤ مصفحات اسرائيلية

عمان في ٢١ ــ وكالات الانباء ــ اشتعلت الجبهة الاردنية بقتال عنيف استمر طول اليوم على فترات متقطعة ، استخدمت فيه اسرائيل الطائرات لضرب الاهداف على الضفة الشرقية . واسفرت هذه الاشتباكات عن تدمير ٤ سيارات عسكرية اسرائيلية .

وقد بدأت الاشتباكات ليلة أمس : عندما حاولت دورية اسرائيلية عبور نهر الاردن في غور الاردن الاوسط ، وحدث اشتباك اسفر عن استشهاد جندى اردنى . وفى الصباح استؤنف القتال بالرشاشات ومدافع الهاون والدبابات في ٤ مناطق في وادى الاردن الشمالى ، وقبل الظهر قامت طائرات ميستير اسرائيلية بضرب مواقع الضفة الشرقية بالصواريخ . وتوقف القتال بعد الظهر . واعلن متحدث عسكرى اسرائيلى في تل ابيب ان ٤ سيارات عسكرية اسرائيلية قد دمرت اثناء هذه الاشتباكات .

قائد جديد لجيش غانا

بدل القائد الذى اعتقل

اكرا في ٢١ ــ ر ــ آ.ب ــ عين الميجور جنرال البرت أوكران ، عضو المجلس الحاكم ، قائدا عاما للقوات المسلحة . خلفا للمارشال اوتو الذى اعتقل أمس للاشتباه في أن له نشاطا تخريبيا . وكان اوتو قائدا لسلاح الطيران عندما حدث الانقلاب ضد نكروما في شهر فبراير من عام ١٩٦٦ ، بينما كان اخوه الاكبر قائدا للقوات المسلحة في عهد نكروما .

التساؤلات كلها عن مصير كيتا ؟

الغاء التنظيمات السياسية وتشكيل حكومة عسكرية

باماكو في ٢١ ــ وكالات الانباء ــ تدور التساؤلات كلها حول مصير الرئيس موديبوكيتا . فان سلطات الانقلاب قد أخفت انباءه ولم تعلن شيئا عن مكانه . وقالت وكالة « تاس » ، أن هناك انباء غير مؤكدة بأنه قد نقل بطائرة بعدظهر أمس الى كيدال ، وهى مدينة منعزلة في اقصى الشمال الشرقى .

ولكن بعض المصادر قالت انها تعتقد انه في باماكو نفسها .

ولا يزال الموقف متوترا في مالى ، وتقوم الدبابات والمصفحات والدوريات العسكرية تطوف في شوارع باماكو . وقد أصدر قائد الانقلاب قرارا بحل كل التنظيمات السياسية التى كان الرئيس كيتا قد انشأها . كما حلت قوات الميليشيا الشعبية .

وقد كلف الكابتن يورو دياكيتى ، عضو اللجنة العسكرية للتحرر الوطنى بتشكيل حكومة مؤقتة . وقال راديو مالى ان الكابتن دياكيتى هو النائب الاول لرئيس اللجنة .

واعلن الميجور تراورى قائد الانقلاب ، ان اللجنة ستتولى كل السلطات السياسية والادارية ، وان ماوصفه بانتخابات ديمقراطية حرة ستجرى لاقامة نظام سياسى جديد .

كذلك اذاع راديو مالى ان اللجنة اكدت لكل الدول الافريقية انها ستوثق معها روابط الصداقة والتعاون ، وخاصة مع منظمة دول نهر النيجر [وهى : غينيا والسنغال وموريتانيا] كما اكدت اللجنة تعاونها التام مع منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة .

ومازال حظر التجول مفروضا من التاسعة مساء حتى الخامسة صباحا ، ولاتزال سلطات الامن تمنع التجمعات لاكثر من ثلاثة اشخاص .

وتقول « اليونايتدبرس » في برقية من باريس انه يؤخذ من الانباء التى وصلت من باماكو الى العاصمة الفرنسية أن الذين استولوا على الحكم في مالى لا يعرف لهم لون عقائدى ، وقيل انهم يؤثرون ان تسير بلادهم في طريق محايد ، ليس فقط بين واشنطن وموسكو ، بل كذلك بين موسكو وبكين ، وهم يميلون الى تطبيق النظام الاشتراكى .

(البقية صفحة ١٢ عمود ٨)

جيش سيراليون يتدخل

لاعادة الامن الى البلاد

فريتاون في ٢١ ــ وكالات الانباء ــ اتخذت قوات الجيش في سيراليون اجراءات واسعة لاعادة الامن والنظام الى البلاد في اعقاب سلسلة الاغتيالات التى وقعت في منتصف ليل الثلاثاء .

حادث مؤسف في المنصورة

بيان رسمى من وزارة الداخلية عن تفاصيل الحادث

صدر عن وزارة الداخلية البيان الرسمى التالى :

على اثر صدور قانون التعليم العام الجديد ، قام أمس الاول [الاربعاء] تلاميذ بعض المدارس الثانوية في المنصورة بمحاولات للخروج في مظاهرات مطالبين باعادة النظر في بعض جوانب القانون التى تمس عدد مرات الاعادة في الثانوية العامة والانتقال من سنة لاخرى مع الرسوب في مادة أو مادتين ، وحاولوا اخراج تلاميذ بعض المدارس المجاورة ولكنها لم تستجب لهم . كما قام السيد المحافظ وامين الاتحاد الاشتراكى ورجال التربية والتعليم والامن في المحافظة باسداء التوضيح والنصح لهم فاستجابوا وتفرقوا . وفى المساء أعاد وزير التربية والتعليم توضيح ما سبق ان ذكره في المؤتمرات الصحفية من أن النظام الجديد في النقطتين السابقتين لن يطبق هذا العام وليس له اثر رجعى بالنسبة لعدد مرات الرسوب لتلاميذ الثانوية العامة . وبالرغم من ذلك فقد خرج أمس [الخميس] تلاميذ المعهد الدينى بالمنصورة رغم عدم انطباق هذا القانون على المعاهد الدينية ــ فقاموا بقذف بعض المدارس الاخرى المجاورة بالحجارة لاخراج تلاميذها . واستمرت المظاهرة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية .

ولما كان السيد وزير الداخلية قد اصدر تعليماته بعدم التعرض لسيرتهم وحمايتها : فقد قام رجال الشرطة بتنفيذ ذلك مما جعل المسيرة سليمة حتى الساعة الثانية ظهرا . وقد قام ايضا المسئولون في المحافظة باسداء النصح لهم بصفة مستمرة ولكن عددا منهم لم يستجب لذلك وتوجهوا الى مديرية الامن ، واندست فيهم بعض العناصر من غير التلاميذ

ولقد حاولت هذه العناصر الاعتداء على مديرية الامن - وعندئذ اضطرت القوة الى اطلاق بعض الاعيرة في الهواء فانفض المتظاهرون .

وقد نتج عن ذلك اصابة ٩ ضباط و ٣٠ صف وعسكرى وأربعة من الاهالى ، كما توفى أربعة آخرون . ولقد انتقل وزير العدل والنائب العام الى المنصورة للاشراف على التحقيق الذى يجرى مع المقبوض عليهم وبينهم عدد من غير التلاميذ لتحديد المسئولية في الحادث

ووزارة الداخلية اذ تأسف لوقوع مثل هذا الحادث لتؤكد انها تثق في حرص المواطنين جميعا وفى الوعى العميق لدى الشعب كله : بأن الظروف الحاضرة تستدعى تكاتف الجهود كلها : والعمل الهادف من اجل سلامة الوطن .

وعلم مندوب «الاهرام» انه تبين ان الذين توفوا هم : مزارع عمره ٦٥ سنة وشخص آخر عمره ٢٧ سنة ، واثنان عمر كل منهما حوالى ٢٠ سنة لم تعرف شخصيتهما حتى الان .

سفر السادات وأبو النور

الى المنصورة امس

علم مندوب « الاهرام » انه قد صدر أمر باجراء تحقيق على أعلى مستوى في حادث المنصورة الذى وقع أمس ، وقد توجه الى المدينة على الفور اثنان من اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ، هما السيد انور السادات : والسيد عبد المحسن ابو النور وذلك لتحقيق المسئولية السياسية .

.. ووزير العدل والنائب العام

كذلك توجه الى المنصورة السيد محمد ابو نصير وزير العدل ومعه السيد على نور الدين النائب العام ، وذلك لتحديد المسئولية القانونية .

هذا من الاصل




اشتداد التوتر فى ايطاليا وسط فراغ سياسى خلفته استقالة الحكومة

٣ انفجارات فى روما واستمرار اضراب العمال والمصادمات مع البوليس

روما فى ٢١ — ى.ب.ا — اشتدت حدة الازمة فى ايطاليا اذ بدأت موجة من الانفجارات تجتاح روما واتسع نطاق اضطرابات الطلبة واضرابات العمال فشمل العاصمة وسائر المدن الكبرى واصاب الشلل قطاعات كبرى من الحياة فى هذه المدن وتوقفت الحركة تماما فى ميناء جنوا . ومما ضاعف من جو التوتر الذى يسود البلاد ، الفراغ والاضطراب السياسى الذى تعانى منه ايطاليا اذ انه لاتوجد فيها حكومة تستطيع معالجة الازمة المتصاعدة . كما انه ليست هناك دلائل تشير الى موعد تشكيل الحكومة الجديدة التى ستخلف حكومة جيوفانى ليونى الانتقالية التى استقالت أول أمس.

وقد وقعت ثلاثة انفجارات فى روما خلال الساعات الاربع والعشرين الاخيرة لم تؤد الى اية خسائر مادية جسيمة أو اصابات فى الارواح لكنها ضاعفت من جو التوتر الذى يجتاح العاصمة الايطالية بعد أن أعلنت الاتحادات العمالية انها ستستمر فى الاضراب حتى تجيب الحكومة مطالبها . وما زال الطلبة يحتلون بعض مبانى الجامعات فى روما والمدن الايطالية الاخرى . وقد وقعت مصادمات دامية بين الطلبة المتظاهرين ورجال البوليس احتقل وأصيب فيها عشرات من الطلبة، وقد اضطر رجال البوليس الى وضع المتاريس فى بعض شوارع روما بعد أن وقع الانفجار الثالث فيها بالقرب من احدى المدارس .

وتقول « اليونايتدبرس » انه فى الوقت الذى تجرى فيه المساومات السياسية لتشكيل حكومة جديدة فان الطلبة خرجوا فى مظاهرات احتجاج واحتلوا المدارس فى العاصمة وجميع المدن الكبرى الاخرى. وقد وقعت أمس اشتباكات دامية فى تورينو بين ١٠ آلاف طالب من المتظاهرين وقوة ضخمة من رجال البوليس واصيب عدد كبير منهم . □

هجمات بالصواريخ والهاون لثوار فيتنام
اسقاط ٣ طائرات أمريكية ومصرع ٨ من رجالها

سايجون فى ٢١ وكالات الانباء — اعلنت قيادة القوات الامريكية ان الثوار هاجموا بالصواريخ والهاون ٣ عواصم اقليمية و٣ قيادات للفرق الامريكية ومطارين أمريكيين فى سلسلة من الهجمات ليلة أمس . ووصفت القيادة الخسائر بأنها طفيفة رغم مصرع شخصين واصابة ٣٧ فى الهجوم على مدينتى هوى آن وماى ثو .

وأعلن متحدث عسكرى أمريكى أن قوات الثوار اسقطت ٣ طائرات أمريكية مما ادى الى مصرع ٨ من رجالها واصابة ١٢ ، وبلغ عدد القتلى من القوات الامريكية خلال الاسبوع الماضى ١٢٧ جنديا عدا ١٢٨ من جنود فيتنام الجنوبية .

وذكرت الاسوشيتد برس ان اتجاه الثوار الى الهجمات « غير المباشرة » مثل استخدام الصواريخ والهاون دون هجمات برية يدل على أن قيادتهم تفكر فى زيادة عمليات حرب العصابات وتقليل الهجمات التى تشارك فيها وحدات كبيرة

■■■■

رفض العفو فى اليونان عن المتهم بمحاولة اغتيال بابادوبولس

اثينا فى ٢١ — ر — رفضت اليوم المحكمة فى اثينا ان تعفو عن الجندى اليونانى الكسندروس باناجوليس الذى ينتظر الان تنفيذ الحكم الذى صدر باعدامه بعد ادانته بالتآمر لاسقاط الحكومة ، ومحاولة اغتيال بابادوبولس. كما رفضت التماس باعادة محاكمته على اساس ان بيان باناجوليس الذى قدم الى المحكمة لم يكن موقعا عليه من المتهم فضلا عن انه قرر فى المحكمة انه بيان مزيف .

■■■■

مظاهرات ضد مكنمارا اثناء زيارته لمدينة كلكتا

كلكتا فى ٢١ — ر — استخدم البوليس القنابل المسيلة للدموع لتفريق المظاهرات التى نظمها الطلبة لليوم الثانى احتجاجا على زيارة روبرت مكنمارا مدير البنك الدولى ووزير الدفاع الامريكى السابق للهند . وقد وصل مكنمارا الى مطار دم دم امس بصحبة فريق من خبراء البنك الدولى لدراسة المشكلات الصناعية فى مدينة كلكتا ، ونقلتهم طائرة هليكوبتر من المطار الى المدينة فى نفس الوقت الذى نظم فيه الطلبة مظاهراتهم وراحوا يهتفون ضد مكنمارا ... والسياسة الامريكية فى فيتنام .

جونسون لا كيندى كان هدف المتهم سرحان

نيويورك فى ٢١ — ى.ب.ا — قال الدكتور محمد مهدى سكرتير عام لجنة العمل الخاصة بالعلاقات العربية — الامريكية فى كتاب بعنوان « كيندى وسرحان ... لماذا ؟ » ان سرحان بشارة سرحان المتهم باغتيال روبرت كيندى ربما كان قد اراد فى الحقيقة اغتيال الرئيس جونسون ، لان جونسون اصبح — تحت الضغط الصهيونى اليهودى — مواليا تماما لاسرائيل ومعاديا تماما للعرب ، وبذلك يكون الهدف الطبيعى لسرحان .. فاذا عجز عن اصابة هدفه ، فان من الطبيعى ان يحول اصابة الشخص الذى يبدو انه سيكون خليفة ، وهو كيندى .

■■■■

كوزموس ٢٠٤ اطلقه الاتحاد السوفيتى امس

موسكو فى ٢١ — وكالات الانباء — اطلق الاتحاد السوفيتى اليوم كوزموس ٢٥٤ وهو احد الاقمار الصناعية فى سلسلة تجاربه لاستكشاف الفضاء والاجواء العليا . وكان مرصد بوخوم بالمانيا الغربية قد اعلن قبل ان تذيع وكالة تاس السوفيتية النبأ انه تلقى اشارات من الفضاء يحتمل ان تكون لمركبة فضاء سوفيتية جديدة .

■■■■

وزير فرنسى سابق فى زيارة الشرق الاوسط

دمشق فى ٢١ — ر — وصل امس الى دمشق قادما من بيروت جورج جورس وزير الاستعلامات السابق فى فرنسا فى زيارة لدراسة للموقف السياسى فى الشرق الاوسط .

■■■■

نيكسون يرسم سياسته قبل اختيار وزرائه

ميامى فى ٢١ — ى.ب.ا — اعلن رونالد زيجلر المتحدث الصحفى باسم الرئيس الامريكى المنتخب ريتشارد نيكسون ان نيكسون توصل الى عدة قرارات رئيسية متعلقة بسياسته لكنها لن تعلن فى الوقت الراهن .. وقال ان هذه القرارات تتصل بالخط الذى ستتبعه حكومة نيكسون لكنه أضاف قائلا انه لم تتخذ قرارات بعد بشأن المناصب الوزارية .

سلطات اسرائيل تعذب رئيس اتحاد الطلبة فى لبنان

بيروت فى ٢١ — ر — صرح اليوم أسعد عبد الرحمن رئيس اتحاد الطلبة العربى فى لبنان بان السلطات الاسرائيلية عذبته وغيره من المسجونين العرب فى السجن ، وضربته حتى فقد وعيه بعد ان القى القبض عليه فى ديسمبر فى العام الماضى . وقال انه كان قد توجه الى المنطقة المحتلة فى الاردن لزيارة أسرته فقبض عليه الاسرائيليون بتهمة التسلل ، واتهموه بحمل بطاقة تحقيق شخصية مزورة ، ووضعوه فى زنزانة صغيرة .

■■■■

أمير دولة الكويت يزور امريكا الشهر القادم

الكويت فى ٢١ — و.ا.ف — يقوم الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت يوم ٥ ديسمبر القادم بزيارة رسمية لامريكا بدعوة من الرئيس جونسون يصحبه فيها الشيخ صباح وزير الخارجية وعبد الرحمن العتيقى وزير البترول .

رياض يزور

بقية المنشور فى صفحة ١

واضاف الرفاعى ان الموقف الآن يقتضى ان نعطى للاتصالات العربية القدر الاول من الاهتمام لنصل من خلالها الى خطة عمل تواجه بها استمرار اسرائيل فى خطتها للاجهاز على مهمة يارنج .

وسئل وزير الخارجية الاردنى : هل معنى ذلك ان الاتصالات مع يارنج قد تعطلت ؟ فأجاب : اذا كان هناك جديد فى الموقف يتسم بالجدية لتنفيذ قرار مجلس الامن ، فهناك اكثر من وسيلة للاتصال بيارنج ، اما ان نعود مرة اخرى الى اتصالات لا فائدة منها فذلك امر غير معقول .

فقيل له : هناك انباء كثيرة عن نقل مقر يارنج من نيويورك الى جنيف فقال: اذا كان هناك تقدم جدى فى مهمة المبعوث الدولى فانه فى هذه الحالة يستطيع ان يجتمع معنا فى القاهرة او عمان . □

■■■■

تحذير من عواقب ازمة الشرق الاوسط

نابولى فى ٢١ — ى.ب.ا — حذر مانليو بروسيو السكرتير العام لحلف الاطلنطى فى خطاب القاه اليوم بمناسبة بدء نشاط القيادة الجوية الجديدة التى انشأها حلف الاطلنطى لمراقبة التحركات السوفيتية فى البحر الابيض المتوسط ، من ان أى أزمة فى البحر الابيض والشرق الاوسط سوف تؤدى الى عواقب عالية بعيدة المدى .

■■■■

غواصة بريطانية تقع فى شباك سفينة صيد فرنسية

شيربورج — فرنسا فى ٢١ — ر — دخلت الغواصة البريطانية « الاريك » وهى تحمل خمسة ضباط و ٢١ بحارا فى شباك سفينة الصيد الفرنسية « بيلابول » فى بحر المانش ، فقطعت الشباك قبل ان تتمكن من الصعود

■■■■

لجنة دولية لتحقيق فى احوال العرب فى الارض المحتلة

الامم المتحدة فى ٢١ ا.ب — بدأت مجموعة الدول الافريقية والاسيوية فى الامم المتحدة حملة تهدف الى تشكيل لجنة ثلاثية للتحقيق فى معاملة اسرائيل للمواطنين العرب فى الاراضى المحتلة .

وقد تقدمت اثنى عشرة دولة فى اللجنة الاجتماعية والانسانية التابعة للامم المتحدة بمشروع قرار دعت فيه اسرائيل الى التعاون مع هذه اللجنة بعد ان رفضت تنفيذ قرار مجلس الامن بايفاد مبعوث خاص لهذه المهمة .

أين تذهب — ملاهى • سينما • فنادق • مطاعم

★ القاهرة — المسارح والملاهى ★

الصوت والضوء
★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ — ٣٧٥٥٣
الليلة باللغة الانجليزية الساعة ٧٫٣٠ م

★ القبة السماوية (البلانتريوم) ت ٨١٦٢٣٦
سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة
قصة السماء — لايسمح بالدخول بعد بدء العرض

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ — فرقة نجيب الريحانى تقدم الزوج أول من يلعب
★ القاعة الذهبية بالاوبرج — مفتوحة ابتداء من السادسة مساء مع احدث التسجيلات الموسيقية استريو • بدون رسم دخول
★ مسرح شهرزاد ٥٨٨٨٣ — شكوكو غانم العزبى فايزة على سونيا كهرمانة عزيزة
★ مسرح ميامى ٧٦٨٦٦ — فرقة ثلاثى اضواء المسرح حدث فى عزبة الورد
★ اوبرج الاهرام ٨٥٢٦٧٧ — استعراض سوبر فانتاسيكا الجونجلور الصينى دى تين ناهد صبرى
★ ستريو نامرينا ٨٥٠٨٧٤ — اول شارع الاهرام بالجيزة عشاء اثنين اوركسترا
★ ستريو المطار — عشاء • تسجيلات الراقصة عزة شريف • بدون رسم دخول
★ كازينو المقطم ٤١٨٨٢ — روليت بكارة مغلق الثلاثاء

★ القاهرة — دور السينما ★

★ كايرو بالاس ٥٢٧٤١ — الرحلة اللذيذة للكبار الوان ج بيست • ت برانشيو منتصف الليل صوت الموسيقى
★ ميامى مكيفة ٨٧٥٤٣ — بنت من البنات مظهر م. الخطيب ى. شعبان
★ ديانا ت ٧٧٥٧٤ — التلميذة والاستاذ سعاد حسنى شكرى سرحان
★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ — القضية • ميرفت وحسن صغيرة على الحب • رشدى
★ مصر ت ٨٢٤٢٨٨ — جزيرة العشاق • زيزى التلبانى رصيف نمرة ٥ • فريد وهدى
★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ — جزيرة العشاق • زيزى التلبانى شهر عسل بدون ازعاج حسن
★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ — جزيرة العشاق • زيزى التلبانى اجازة صيف • حسن ونيللى
★ رينس عماد الدين ٧٧٦٥٨ — تحدى روبين هود مذبحة شيكاغو
★ سهير بالعباسية — فى لهيب الليل • الوان الجبابرة • سكوب الوان
★ ريفولى ت ٧٧٢٤٩ — احترس الشيطان • الوان جون فيليب لو • مايزا ميل
★ أوبرا ت ٩١٤٣٤٢ — حياة القصور كاترين دينوف - فيليب نواريه
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — تحت رحمة مجرم امسون اوبريان جاك لورو
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — هذا الحب العصيب للكبار هايلى ملز - جون ميلز
★ قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — ولدنا التاسع عشر • الوان لوسل بول • هنرى فوندا
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ — انه عالم مجنون مجنون سبنسر ترامى
★ الشرق بالسيدة ٨٤٩٣١١ — ميرى محبوب ابو الهول الزجاجى
★ العرض بارض الجزيرة — جزيرة العشاق ابن كليوباترا
★ كابيتول عماد الدين — بنت من البنات جنون المعركة

★ مصر الجديدة — دور السينما ★

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ — قاهر الاباش الفتاة والجنرال
★ الحرية ت ٨٦٤٢٦٣ — بنت من البنات القط المرشد
★ بالاس الشتوى ٨٧٢١٦٨ — انجيليك الزواج المحرم
★ روكسى ت ٨٧٣٢٤٤ — رنجو القاتل مونجمرى وود

★ القاهرة — الفنادق والمطاعم ★

★ الحاج زكى السماك — وولده أمام مسجد ابو العلا ت ٥٤٦٣٠ سمك • كباب
★ فندق قصر النيل ٤٩٤٢٢ — حمام خاص بالحجرة تخفيض للاقامة الطويلة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

★ مسرح الازبكية ٩١٧٧٨٢ — المسرح القومى يقدم دايرة الطباشير ترفع الستار ٩ مساء
★ دار الاوبرا ٩١٤٢٩٩ — فرقة رضا فى رقصاتها الجديدة يرفع الستار ٩ مساء
★ مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ — مسرح الحكيم يقدم بلدى يا بلدى يرفع الستار ٩ مساء
★ مسرح البالون ٨١١٧١٨ — الفرقة الاستعراضية الغنائية تقدم عصفورة الجنة وبرنامج فنون شعبية ٩ مساء
★ مسرح الجمهورية المكيف — المسرح الكوميدى يقدم على جناح التبريزى وتابعه قفه يرفع الستار ٩ مساء
★ مسرح القاهرة للعرائس — مسرح الاطفال والعرائس يقدم بحر ورجالة (عرائس) يوميا ٧ مساء الجمعة والاحد ١١ صباحا
★ السيرك القومى بالعجوزة ت ٨١٠٦١٢ يقدم برنامجه الجديد يبدأ العرض ٩ مساء

★ الاسكندرية — دور السينما ★

★ أمير ت ٢٧٦٢٢ — السم الجميل - الوان انتونى بيركنز • تيوزدكويلد
★ لاجيتيه ت ٧١٢٢٥ — الجاسوس الذى انقذ العالم مطاردة القرود
★ ريو ت ٢٩٠٣٦ — مدرسة المشاغبين سيدنى بواتييه
★ ريتس ت ٢٩٠٤٨ — الرجل الذى فقد ظله لا لا ليس مع زوجتى
★ سورتنج ت ٧١٩٨٩ — شاطىء المرح عالم مضحك جدا
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ — الرجل الثالث عشر جان كلود - برونو كريمر

★ الاسكندريه — دور السينما ★

★ رويال ت ٢٦٢٢٩ — الفدائيون فى ارض العدو
★ راديو ت ٣٠٢٨٢ — بنت من البنات مظهر م. ال
★ أوديون ت ٧١٨٦٦ — كوكب القرود لوريل وهاردى
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ — أسرع طريق الى الاخرة ملك البحار

سهرات الليلة

رمسيس الهرم — جواهر • سعاد مكاوى • محمود شكوكو • احمد غانم • احمد سامى • عزيزة عمر • لمعى بالاشتراك مع شفيق جلال

كازينو الاريزونا — شريفة فاضل • التلبانى سهير مجدى • جمال سركيس احمد الحداد • منى ابراهيم نعيم حمدى • نادية فؤاد

كازينو جراند دا — فرقة صفية حلمى • شفيق جلال • سيد الملاح • عواطف فاضل زيزى احمد استعراضى بنت ملك عصافير الجنة

ميوزكهول بيروكيه — رجاء يوسف • ثناء ندا باليه اسبروبولو الاوروبية نكاشيا التريو اليونانى ماريا وفيسولت • عشاء راقص

ملهى القاهرة — الفنانة زيزى عبده مسلم شفيق جلال فرج العربى • رقيمة والنسيم حورية محمد ... حيد الراقصة الافريقية ناهد محمود

ملهى بالميرا — لولا محمد • سهير مجدى فيفى محمد • جلال وحيد احمد الحداد منى ابراهيم نعيم ... فؤاد فاتن فريد

ملهى نيو اريزونا — زينات علوى • سعاد مكاوى هند علام • سيد الملاح عقاف سامى • احمد حمدى عزة سالم • سهام محمد

المسرح الحر بالزمالك — برعى بعد التحسينات بطولة صلاح منصور اخراج عبد المنعم مدبولى الستار الساعة ٩٫٣٠

كازينو ... — سهير احمد شوشو عزالدين احمد رشدى حسنى شريف عادل • حمادة سلطان امال محمد وبلبل

ملهى فندق قصر النيل — نوال الصغيرة • ثناء ندا كهرمانة • عصام وحيد ناهض محمود • بار ومطعم فاخر الدخول بدون رسم ومفاجآت

أين تأكل اليوم

★ القاهره — الفنادق والمطاعم ★

الجريون — تكييف هواء شامل افخر المأكولات شرقية وغربية
مطعم صوفر — يقدم اللحوم كل يوم اطعمة لبنانية وسورية فاخرة يرحب بزوار المعرض
المطعم الفرعونى — على حافة حمام السباحة غناء • سباحة • ستريو
مطعم الكاشف الجديد — كباب ، ميور ، لحوم خضروات ، كوارع توصيل الطلبات
روف تونشان — عشاء فى جو شاعرى جميل ١١ شارع اسماعيل محمد زمالك
دار الشاى الهندى — ... السهرات استعداد تام للحفلات كما يباع شاى (تاج محل)
نوكس — كباب • شيش • موز خضروات فواكه • اقامة الحفلات • توصيل الطلبات
ركن بيع المنوفية — غداء ٣٥ قرشا وجبات شرقية بمناسبة شهر رمضان للافطار والسحور
فندق جلال علوان — غرف صحية حديثة رائعة اسعار متهاودة - الاكل اختيارى • الانتقال للحمامات مجانا خصم ١٠٪ للشهر والعائلات

★ الاسكندرية — الفنادق والمطاعم ★

عمر الخيام — افخر مطاعم الشرق قهوة وبار اللوفر مشويات • أسماك • طيور
فندق فينيسيا — مطل على البحر خدمة ممتازة استعداد للعائلات والرحلات
سنتا لوتشيا — مطعم وبار فيات كلوب تكييف هواء
الاخلاص — قاعة شرقية • تكييف هواء
رمسيس — مطعم شرقى فاخر • كباب طيور اسماك • جو شاعرى
عينو — حلويات - حمام - كباب شاورمة سندوتشات جاتوه طلبات الافراح والحفلات

مراكز اصلاح التليفزيون والراديو والجرامافون

★ صيانة التليفزيون ★
* المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ت ٢١٦٥٨
* المركز العلمى للاجهزة الكهربائية والالكترونية ت ٥٠٢٠٦
* بيت الراديو والتليفزيون : القبة ٨٢٠٦٤ الدقى ٨١٨٤٩٥
* عزيز بولس ١٠٢ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

★ الشركة المصرية للمعدات الكهربائية ★
★ شاهر / سنتريك ★
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع اجهزة التليفزيون • الراديو • البيك آب • الريكوردر
* بالقاهرة ٢٢ شارع ٢٦ يوليو * بطنطا ميدان الجمهورية * بالاسكندرية طريق الحرية أمام سينما ريو

★ خدمات شركة أسطوانات صوت القاهرة ★
★ لصيانة اجهزة الجرامافون ★
* القاهرة ٥٨ ش عبد الخالق ثروت ت ٩١٨٤٧٣ بالعتبة
* الاسكندرية ٢ مبنى الاذاعة المحلية ت ٦٨١٧٤ بباكوس
خدمة مثالية قطع غيار متوفرة .. بالضمان مجانا وباجور زهيدة خارج الضمان

★ الاسكندرية ★
* دار الشاطر للالكترون وتصليح التليفزيون بالمنازل ٧٨٣٤٠
* الخدمات المنزلية للتليفزيون والاصلاح بمنزلك ٦٧٦١٢

★ مصر الجديده ★
* حامد للتليفزيون مصر الجديدة ومدينة نصر ت ٨٦٦٣٦٤
* مركز الكتروهاوس للتليفزيون ٩ ش المماليك ٨٧٣٨٤٨

★ خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية ★
الحربية والمدنية
* مركز خدمة الراديو ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
* مركز بيع الراديو والتليفزيون وخدمة التليفزيون ميدان رمسيس . عمارة التامين داخل الممر ت ٤٩٧٥٣ — ٤٩٧٨٦
* خدمة سريعة — قطع الغيار متوفرة

★ خدمة البوتاجاز ★
★ الجمعية التعاونية للبترول ★
* لضمان صيانة افران وسخانات البوتاجاز اتصلوا بورش الجمعية بالقاهرة :
* ورشة القللى ت ٧١١٦٣ — ٧١٣٥٣
* ورشة مصر الجديدة ت ٨٧٧٠٣٧
* ورشة المعادى ت ٣٤٥٣٢
* ورشة الاسكندرية سيدى الواسطى ت ٢٩٧٥٣
* اخصائيون ذوو خبرة طويلة مع استعداد فنى كامل
اتصل بمخزن توزيع أسطوانات البوتاجاز لطلب اى اصلاح

الخدمة الليلية بصيدليات "شركة الجمهورية للأدوية"

★ القاهرة ★ * فرع العتبة — ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ * فرع باب اللوق بشارع مظلوم ت ٥٨١٢٥
* فرع شبرا ٨٧ (أ) ش شبرا ت ٩٤٠٧٨٢ | * فرع حلوان (أمام البوستة) ت ٣٨٠١٨
* فرع الزمالك ٢ ش شجرة الدر ت ٨١٦٤٢٤
★ الاسكندرية ★ * فرع الاسعاف : ميدان المنشية ت ٢٥٧٧٢ | * فرع سعد زغلول ٤٢ سعد زغلول ت ٢٠١٥٤

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٧٫٣٠ عناوين الصحف ٧٫٣٧ غناء ٧٫٤٥ برنامج : صباح الخير ٨٫٠٠ الاخبار ٨٫١٥ غناء ٨٫٢٥ كلمات من نور ٨٫٣٥ برنامج : طريق السلامة ٨٫٤٥ همسة عتاب ٩٫٠٠ اقوال الصحف ٩٫١٠ غناء ٩٫٣٠ الى ربات البيوت ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ حديث الاطفال ١٠٫٣٠ مايطلبه المستمعون ١١٫١٥ شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٢ ملخص الانباء ١٢٫٤٠ غناء ١٫٠٠ عزيزى المستمع ١٫٣٠ على الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ اضواء على المشاكل المحلية ٣٫٠٠ غناء ٣٫٣٠ لقاء الجمعة ٣٫٤٥ غناء ٤٫٠٠ ملخص الانباء ٤٫٥ الصحافة العربية تقول ٤٫١٠ برنامج القرآن الكريم ٤٫٣٦ مدفع الافطار وآذان المغرب ٤٫٥٩ تواشيح ٥٫٠٥ موسيقى الافطار ٥٫١٠ سهرتنا الليلة ٥٫٢٠ فنان رمضان ... ٥٫٣٠ مسلسلة : العتبة جزاز ٥٫٤٥ مع السمسمية ٦٫٠٠ الف ليلة وليلة ٦٫١٥ القرآن الكريم ٦٫١٨ اذان العشاء ٦٫٢٣ برنامج جديد ٦٫٣٠ برنامج : الميكرفون مع ... ٧٫٠٠ ملخص الانباء ٧٫٥ اغنية ٧٫١٥ برنامج جديد ٧٫٢٠ غناء ٧٫٣٠ الصحافة العالمية تقول ٧٫٤٥ من واحد للميون ٨٫٠٠ انت عمرى لام كلثوم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩٫٠٠ القرآن الكريم ٩٫٣٠ كلمات ومواقف ٩٫٤٥ برنامج جديد ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫٠٠ ملخص الانباء ١٠٫٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ من مكتبة الاغانى ١٠٫٣٠ برنامج : افاق عالمية ١٠٫٥ لغتنا الجميلة ١١٫٠٠ الاخبار ١١٫٢٠ غناء ١١٫٣٠ يوميات الاسبوع ١٢٫٠٠ سباعية لحفلة على بمبة ١٢٫١٥ اغنية ١٢٫٣٠ سهرة من مسرح الموعات ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥ تكملة السهرة ٣٫٠٠ المسحراتى ٣٫٥ تواشيح دينية ٣٫١٥ احسن القصص ٣٫٤٥ قراءة دينية ٣٫٤٥ التوبة لام كلثوم ٤٫٠٠ القرآن الكريم ٤٫٣٦ مدفع الامساك ٤٫٥٦ اذان الفجر ، والقرآن الكريم - صلاة الفجر ٥٫٣٠ ختام

الشرق الاوسط

٧ الافتتاح وياصباح الخير ٧٫٥ القرآن الكريم ٧٫١١ اغانى الصباح ٧٫٢١ ابواب السماء ٧٫٣٠ جريدة الصباح ٧٫٤٥ اغاريد الصباح ٨٫٠٠ الموجز ٨٫٥ غناء ٨٫١٥ برنامج دينى ٨٫٢٥ كلمة من مستمع ٨٫٣٥ غناء ٨٫٤٥ للنساء فقط ٩٫٠٠ ختام ٢٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٢٫٨ مايطلبه المستمعون ٣٫٠٠ الموجز ٣٫٥ غناء ٣٫٢٠ للنساء فقط ٣٫٢٥ غناء اوربى ٣٫٥٠ للصغار فقط ٤٫٠٠ الموجز ٤٫٥ غناء ٤٫٢٥ اغنية ٤٫٢٥ محمد .. كما عرفوه ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٤٫٣٦ اذان المغرب ٥٫٠٠ دعاء ٥٫١٠ الفزورة ٥٫١٥ مسلسلة ٥٫٣٥ بدون احراج ٥٫٤٥ العيادة النفسية ٦٫٠٠ الموجز ٦٫٥ من التسجيلات الخاصة ٦٫١٥ برنامج بيقولوا .. ٦٫٢٠ البرنامج السياسى ٦٫٤١ محكمة الفن ٩٫٤٠ محاولة تفاهم ٩٫٤٦ غناء ١٠٫٠٠ الموجز ١١٫٥ سهرة منوعة ١١٫٣٥ سيرة الحب لام كلثوم ١٢٫٠٠ الموجز ١٢٫٥ المسلسلة ١٢٫٣٠ السهرة ١٫٠٠ عرض الانباء ١٫١٠ شعر وموسيقى ١٫٢٥ دعاء ١٫٣٠ ختام .

الشعب

٤ الافتتاح وغناء ٤٫٥ بسم الله ٤٫١٥ سيرة ابن هشام ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٠ القرآن الكريم

المحافة ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ ملخص الانباء ٦٫٤٥ برنامج جديد ٧٫٠٠ جزيرة العرب ٧٫٣٠ اغنية ٧٫٤٠ مع علماء الاسلام ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ عرض الانباء ٨٫٢٠ غناء ٨٫٤٥ امة العرب ٨٫٥٥ غناء ٩٫٣٠ مسلسلة المدينة ٩٫٤٥ غناء ١٠٫٠٠ وجهة نظر ١٠٫٥ غناء ١٠٫٣٠ عرض الانباء ١٠٫٤٥ اسماء فى الاخبار ١٠٫٥٠ غناء ١١٫٠٠ برنامج مع الله ١١٫٢٠ اغنية ١١٫٣٠ مسلسلة شارع عماد الدين ١١٫٤٥ غناء ١٢٫٠٠ حديث الذكريات ١٫٠٠ عرض الانباء ١٫١٠ غناء ليالى الشرق ٢٫٤٥ موجز الانباء ٢٫٥٠ يارب .. يارب ٢٫٥٥ المصحف المرتل ٣٫٠٠ ختام .

صوت العرب

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫١٧ اغنية ٦٫٣٠ اعادة جزيرة العرب ٧٫٠٠ عرض الانباء ٧٫١٠ غناء ٧٫٢٠ قالت صحف القاهرة ٧٫٣٥ غناء ٧٫٤٥ دائما تشرق الشمس ٨٫٠٠ اذاعة فلسطين ١٠٫٠٠ الافتتاح ١٠٫٣ غناء ١٠٫١٥ من غير مجاملة ١٠٫٣٠ ملخص الانباء ١٠٫٣٥ اغنية ١٠٫٤٥ قرآنات لك ١١٫٠٠ برنامج : الدين والحياة ...

٥٫٥٦ اذان المغرب ٥٫٠٠ اقوال الرسول عليه السلام ، العالم .. ومحمد عليه السلام ٥٫٢٠ ابن الفارض ٥٫٢٠ الا ٥٫٢٥ مسابقة القرآن ٦٫٠٠ مسلسلة ... والا بحيرى ؟ ٦٫٥ المجلة الزراعية ٦٫١٥ شاعر الشعب ٦٫٢٠ بين المقال والخبر ٦٫٤٥ غناء طبيب العائلة ٧٫٠٠ اغنية اليوم ٧٫٠٠ مسلسلة على الزيبق ٧٫١٥ لقاء .. ٧٫٣٠ الاخبار ٧٫٤٥ رحلة النفس ٧٫٥٠ قصة اللون . العمال والصناعة ٨٫١٥ مسلسلة كوميدية ٨٫٢٥ بدون عنوان مكتبة رمضان ٩٫٠٠ مع الموشحات ٩٫١٥ القرآن الكريم ٩٫٣٠ القيم العالمية ٩٫٤٥ جولة الصحافة العالمية ١٠٫٠٠ البرامج التعليمية ١٠٫١٥ غناء ١٠٫٢٠ الاخبار ١٠٫٢٥ غناء ١٠٫٤٥ مسلسلة : شىء من الخوف ١١٫٠٠ لجندة الاسرة ١١٫٢٠ مع اغانى فيروز ١١٫٢٥ الاخبار ١١٫٣٥ سهرة مع الفن القديم ١٢٫٣٠ ١٢٫٤٥ مع الموتى ١٫٠٠ اغنية اليوم ١٫٥ تصبح على خير ١٫١٥ من كلمات ١٫٢٥ ختام .

السودان

٦ الافتتاح وعرض البرامج ٦٫٥ القرآن الكريم ٦٫١٠ انغام الصباح ٦٫١٥ منتخبات ... ٦٫٣٠ رسالة السودان الصباحية ٦٫٥٥ حدوتة ٦٫٥٥ عناوين الصحف القاهرية ٧٫٠٠ برنامج : سعيد ٧٫١٥ الاخبار ٧٫٢٥ برنامج صحة وعافية ٧٫٤٠ منتخبات غنائية ٧٫٥٠ معالم اسلامية ٧٫٥٥ ختام ٢٫٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٢٫٥ القرآن الكريم ٢٫٢٠ غناء ٢٫٢٠ مع الصحف السودانية ٢٫٥٠ برنامج : اولياء الله ٣٫٢٠ مايطلبه السودانيون ٣٫٤٠ اغنية ٣٫٤٥ بنت البلد ٤٫٥ اغنية ٤٫١٥ ربع ساعة مع ... ٤٫٣٠ رسالة السودان ٤٫٤٥ برنامج : الانسان والمجتمع ٥٫٠٠ حدث فى اسبوع ٥٫١٥ اغنية ٥٫٣٠ قال رسول الله عليه السلام ٥٫٣٠ الاخبار ٥٫٤٥ من وحى الجنوب ٦٫٢٥ ختام

برنامج التليفزيون

القناة ⑤

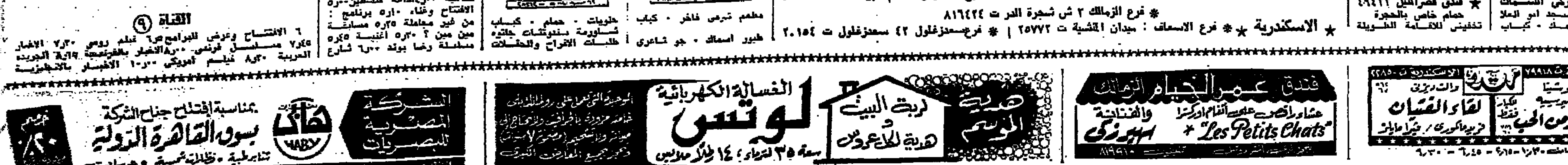
١١٫٠٠ الافتتاح وموجز الانباء ١١٫١٠ اغان دينية شعائر صلاة الجمعة ١٢٫٣٠ اغنية ١٢٫٣٥ عالم الحيوان ١٢٫٥٠ صحتك ١٫١٥ انوار على نور ٢٫٠٠ موجز الانباء ٢٫٥ اغنية ٢٫١٥ نادى الاطفال ٣٫٠٠ القاهرة والناس ٣٫٣٠ دنيا المرأة ٤٫٠٠ تواشيح دينية ٤٫١٥ مسلسلة محمد عليه السلام ٤٫٤٥ القرآن الكريم ٤٫٥٦ مدفع الافطار ٥٫٠٠ ابتهالات ٥٫٢٥ سباعية : انجح زواج فى العالم ٦٫٠٠ فوازير الاخبار ٦٫٣٠ فوازير رمضان ٦٫٤٥ تمثيلية ٧٫١٥ افتتاح على العالم ٧٫٣٠ مدينة بليتون ٧٫٤٥ سهرات الاسبوع ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫١٥ احداث الاسبوع ٩٫٣٠ اليوم المفتوح ١٢٫٤٠ موجز الانباء ١٢٫٤٥ فى نور الاسماء الحسنى ...

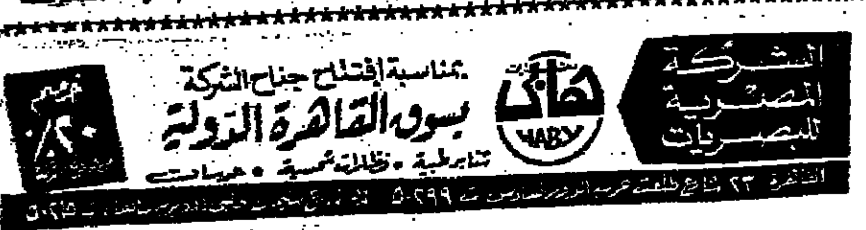
القناة ⑦

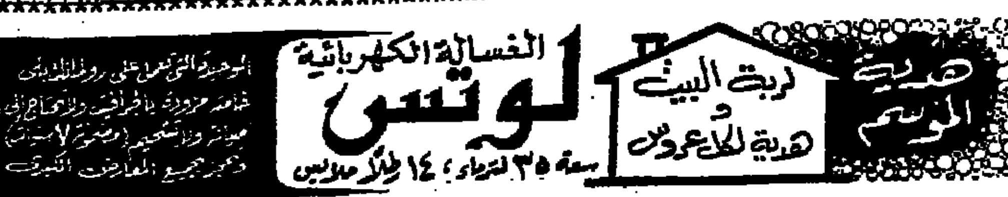
٤ الافتتاح والبرامج التعليمية (تربية فنية - طرق تعلم اللغة الانجليزية - المجلة التعليمية للغة الفرنسية) ... ٧٫٠٠ برنامج ... ٧٫٣٠ ... ٨٫٣٠ القرآن الكريم ... الاخبار ...

القناة ⑨

٦ الافتتاح وعرض البرامج ... ٧٫٣٠ الاخبار ... ٨٫٣٠ فيلم ... ١٠٫٠٠ الاخبار الانجليزية









[...]ـر الماكســيتون فــورت

[...]ذى حاولت عصابات التهريب أن تغرق به السوق الخفية للمخدرات فى مصر

شغلت عمليات تهريب المخدر الجديد الخطير « الماكستون [...]ورت » اجهزة الامن فيما بين اسوان — حيث تركز تعاطيه [...]صورة حادة — والقاهرة حيث تركز تهريبه بين مجموعة من [...]يدى لها حساسية خاصة كلاجئين سياسيين ، وبكميات [...]عطى فى حد ذاتها دليلا على علم المهربين بمدى خطورته !

ولكن .. ماهو اولا « الماكستون فورت » ؟ وكيف دخل الاراضى [...]صرية وانتشر بين العمال ، وخاصة فى اسوان : وما مدى [...]ثيره وخطورته على من يتعاطاه ، ولماذا تم ادراجه فى جداول [...]لخدرات المحظور تداولها ؟





عقيد على الالفى رئيس مكتب المخدرات — مصطفى الطويل .. وكيل النيابة — عميد احمد حلمى عزت .. مدير المباحث — دكتور حمدى الحكيم .. مدى الخطورة — الامير ادريس الخطابى — محمد سلام .. مؤرخ الامير

أول من جاء به وكيـل يهودى فى القاهرة لاحدى شركات الأدوية فى فرنسا
أول من تعاطاه — كمنبه — بعض خبراء كهربة خزان أسوان الفرنسيين

ان تفاصيل قصة الماكستون فورت تعود الى اكثر من ١٨ عاما مضت .

قبل سنة ١٩٥٠ لم تكن هذه المادة معروفة فى مصر .. وخلال ذلك العام دخلت هذه المادة البلاد على يد شخص يهودى صهيونى اسمه اندريه ايمان .. كان يعمل وكيلا لاحدى شركات الادوية فى فرنسا . وقد لجأ هذا اليهودى الى ادخال هذه المادة — كما يقول العقيد على الالفى رئيس قسم مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة باعتبارها — فى الظاهر — مادة منشطة ، بينما كان يرمى — كسياسة مخططة — الى تحقيق الهدف الخفى وهو هدم معنويات الشعب وتدهور صحة افراده على المدى الطويل !

وفى مدينة اسوان بالذات ، فى غضون هذا التاريخ بدأ استعمال هذه المادة بين مجموعة من الخبراء الاجانب الذين كانوا يعملون فى اقامة مشروع كهربة خزان اسوان .. لقد كان المشروع محددا بفترة زمنية وعمد هؤلاء الخبراء الى استعمال الماكستون فورت كمادة منشطة تساعدهم على انجاز عملهم .. ولكن المادة كانت تؤخذ تحت اشراف الاطباء ومضافا اليها عقاقير طبية اخرى تقلل من آثارها الضارة .

وبعدها انتشرت العدوى الى بعض العمال المصريين هناك وراحوا يقلدون هؤلاء الخبراء فى تعاطى هذه المادة دون اشراف طبى ، مما ترتب عليه آثار ضارة بالنسبة لهم ، ولكنها لم تشكل فى ذلك الوقت ظاهرة خطيرة ، لان انتشار المادة كان محدودا .



١٦٨ علبة منه الماكستون فورت تم ضبطها كجزء من صفقة بـ٢٠ الف جنيه !

١٥٠ من ٣٠٠ يتعاطونه

.. وفجأة اتسع انتشار « الماكستون فورت » بين أوساط العمال كبديل للمخدرات الاخرى وخاصة الافيون ، ولاحظت مديرية أمن اسوان ان نسبة تعاطيه ارتفعت ارتفاعا كبيرا بين العمال .. والقى تقرير مديرية امن اسوان الى مديرية امن القاهرة الضوء على تلك الظاهرة الجديدة ومصدرها .. كان التقرير يقول ان من بين كل ٣٠٠ مدمن مخدرات ، يتعاطى ١٥٠ منهم الماكستون فورت و ١٠٠ الحشيش و ٥٠ الافيون .. وقد تحول مدمنو الافيون الى الماكستون فورت وكان سر هذا التحول الذى اتخذ شكلا حادا منذ عام واحد فى رأى العقيد على الالفى ، هو الظروف الراهنة .. وماترتب عليها من اغلاق الحدود الشرقية وسد الطريق على مهربى المخدرات وخاصة الافيون .. مما جعل المهربين يلجأون الى تهريب الماكستون فورت كبديل للافيون لتشابه التأثير الذى يحدثه كل منهما

وقال تقرير مديرية امن اسوان ايضا أن هذه المادة تحدث آثارا ضارة بالعمال الذين يتعاطونها بقصد تنشيطهم ، كى يزيدوا من فترات عملهم ، فانها لا تلبث ان تهد قواهم وتؤثر على انتاجهم وتستنزف جزءا كبيرا من دخلهم .

وحدد التقرير اتجاها واحدا لمصدر الماكستون فورت الذى انتشر فى اسوان .. هو ان عصابات معينة تأتى به من القاهرة بالذات وتقوم بترويجه بين العمال

ولقد كان تقرير أمن اسوان بالنسبة لاجهزة مكافحة المخدرات فى مديرية أمن القاهرة اكثر من مجرد اشارة بضرورة التحرك السريع .

كان تقرير اسوان بكل مايمثله من خطورة يؤكد حتمية الوصول الى منبع الماكستون فورت ، مهما كان الجهد ومهما كان الثمن .

ولم تمض ايام حتى ضبط اول العملاء الذين يرجون الماكستون فورت لصالح العصابة الدولية التى تستهدف عمال مصر فى اكثر مواقع العمل حساسية — فى اسوان — والتأثير فيهم .

وكان هو الضابط البحرى المدنى السابق ومتعهد بوفيه نادى الصيد بالاسكندرية حتى وقت قريب . وقد ترك النادى ليتفرغ تماما لترويج الماكستون فورت

ثم لم تمض أيام اخرى حتى توصل جهاز مكافحة المخدرات بمديرية أمن القاهرة الى اخطر عمليات تهريب الماكستون على الاطلاق .. وهى العملية التى تسترت وراء صفة حساسة هى اللجوء السياسى للامير ادريس الخطابى نجل الامير المغربى عبد الكريم الخطابى ومؤرخه محمد سلام ومعهما ضابط حركة بمطار القاهرة

وبالرغم من أن التحقيق لم يتوصل بعد الى الشخص الذى قام بجلب حقيبة الماكستون فورت المضبوطة والتى تحاول النيابة الان جهدها فى الكشف عنه الا ان هناك حقيقة بارزة اثبتها التحقيق وهى أن « الماكستون فورت » المضبوط مصنوع فى فرنسا ، ومهرب من بيروت .. يؤكد هذه الحقيقة أن الحقيبة المضبوطة كانت لاتزال تحمل بطاقة شركة طيران الشرق الاوسط ، فضلا عن ان علب الماكستون فورت تحمل اسم بيروت ..

وثابت ايضا ان الامير ادريس الخطابى كان فى لبنان وحضر الى القاهرة على أحدى طائرات نفس الشركة صاحبة البطاقة الموضوعة على الحقيبة .. وان كان التحقيق لم يستطع الوصول الى تحديد الوقت الذى وصلت فيه الحقيبة حتى يربطه بموعد وصول الامير .

غير أن رجال قسم مكافحة المخدرات قد قرروا فى التحقيق أمام مصطفى الطويل وكيل النيابة انهم ضبطوا حقيبة الماكستون فورت فى منزل محمد سلام ، وذلك بعد تحريات قاموا بها واكدت انه صاحب المنزل هو الذى حضرها بالاشتراك مع الامير ادريس ، ثم يقوم ضابط الحركة فى المطار « نصر حمدى » بتسهيل دخولها وترويجها ، ومن اجل هذا اجروا اتفاقا معه على عقد صفقة وهمية ولكنها لم تتم لعدم حضور ضابط الحركة فى موعده .

ظاهرة اخرى تكشفت فى التحقيق ، وهى التضارب فى اقوال الثلاثة بالرغم من محاولة كل منهم انكار صلته بحقيبة الماكستون فورت المضبوطة . فالمؤرخ محمد سلام قرر فى التحقيق ان الحقيبة مملوكة لضابط الحركة وانه حضر اليه ووضعها فى غفلة منه تحت سرير حجرة النوم ثم غادر المنزل ، وبعدها حضر الامير ادريس لزيارته وداهمت الشرطة مسكنه حيث عثر رجالها على الحقيبة .

وعن مدى علاقته بضابط الحركة قرر انه تعرف به عن طريق الامير منذ مدة .

وقرر الامير ان الحقيبة تخص ضابط الحركة ايضا غير انه قال انه تعرف عليه عن طريق محمد سلام الذى يعرفه من مدة طويلة وعندما واجههما المحقق ببعضهما ، عدل محمد سلام عن اقواله وقال انهما تعرفا عليه سويا فى وقت واحد .

ثم جاء نصر حمدى ضابط الحركة لينكر اى صلة له بالحقيبة أو بالمتهمين الاخرين ويقرر انه لم ير محمد سلام منذ مدة أشهر ، وان علاقته بالامير لاتعدو استقباله وتوديعه اثناء سفره بالمطار باعتباره ضابط حركة هناك !

يقول العميد أحمد حلمى عزت مدير المباحث الجنائية ورئيس مكتب المخدرات السابق انه اذا كانت المخدرات الطبيعية — وهى التى تجىء من اصل نباتى كالافيون والحشيش والقات والكوكايين ومشتقاتها مثل الهيروين والمورفين والكودايين فان المخدرات التخليقية اى الصناعية مواد يرجع منشؤها الى مركبات كيميائية ومعظمها يعطى نفس الاثر الذى يعطيه الافيون ولها تأثير سوء على الجهاز العصبى المركزى وهذه المواد الصناعية تنقسم الى مهدئات ومنومات والمواد التى تحدث هلوسة والمنشطات ومنها « الماكستون فورت » الذى يؤخذ فى شكل حقن أو حبوب .. ومن مظاهر تعاطى هذه المادة انه فى حالة زوال اثر الجرعة وانتهاء الموعد الذى يتعين فيه على المدمن تعاطى جرعة جديدة ، تظهر عليه اعراض جسمانية ونفسية شديدة تكون اشبه بحالات الصرع يعانى منها المدمن آلاما مبرحة ، تخف عند تعاطى الجرعة التالية .. وبتكرار هذه الحالة تسوء حالة المدمن تدريجيا الى ان ينتهى به الامر الى الجنون او الوفاة .. وقد تدخلت الهيئات الصحية وهيئة الصحة العالمية لفحص وبيان اسباب هذه الحالات فتحقق لها ان السبب يكمن فى استخدام الماكستون فورت .

داخل الجسم البشرى

ولكن اذا كانت هذه المادة مخدرا صناعيا .. فما هى المواد التى تتركب منها وما هى آثارها على كل اجهزة الجسم .. يقول مدير ادارة الصيدليات بوزارة الصحة : ان الماكستون فورت مادة كيماوية عبارة عن املاح ومشتقات مادة الامفيتامين ، واسم « الماكستون فورت » هو اسم تجارى ليس اسم التركيب الكيماوى المصنوع منه .

وهذه المادة فى صورتها النقية عبارة عن مسحوق أبيض يصنع فى صورة أقراص او محلول للحقن ، وهى من مشابهات الافيون فى اثرها وتؤدى الى التنبه والنشاط الظاهرى فى اول الامر ثم يعقبه اجهاد وخمول نتيجة التأثير الاول المفتعل بالجسم وهذا يؤدى بالمتعاطى الى رغبة ملحة فى جرعة اخرى ، وبتكرار العملية ينشأ الادمان السريع الذى يترتب عليه ضعف وهزال وبطء فى التفكير يؤدى الى حالات عصبية وتشنجية .. ثم الى هبوط عصبى كامل ينتهى بالمدمن الى السل احيانا لما يترتب عليه من فقد الشهية او الجنون والوفاة فى معظم الاحيان .

خطر حتى فى الدواء

وحتى فى حالة استعمال هذه المادة فى الادوية فانها تستعمل بنسب مئوية ضئيلة جدا فى حدود المليتر ، ورغم ضآلة هذه النسبة — التى تستعملها البعض فى عملية التخسيس — الا انها قد تؤدى فى بعض الاحيان بمن يستعملها الى الادمان وهناك حالات كثيرة بمصحة الامراض العقلية نتيجة تعاطيها هذه المادة !

يقول العقيد على الالفى : ان مثل هذه العملية تتم فى الغالب عن طريق المطارات والموانىء حيث يستغل بعض الذين فتحت لهم بلادنا صدرها كرم الضيافة المصرية وتقاليدنا ويعملون على ادخال مثل هذه الممنوعات عن طريق توطيد علاقاتهم ببعض الموظفين بالمطارات

واحيانا تمر هذه الحقائب فى الجمارك دون تفتيشها اما لحصانة او لعلاقة شخصية فضلا عن ان هذه الممنوعات تعبأ وتعد بصورة تختلف عن الصور المعتادة

وفى هذه الحالة فان بعض الاشخاص عمدوا طمعا فى ربح سريع حرام الى الاتجاه لتهريب المواد المخدرة التصنيعية او التخليقية وهى التى تكون من مواد كيماوية تعطى آثارا كآثار المخدرات الطبيعية كالحشيش والافيون ورغم ما للمواد المخدرة الطبيعية من خطورة فان هذه الخطورة تتضاءل كثيرا بالنسبة لخطورة المواد المخدرة التخليقية

ومن أجل هذا ادرج « الماكستون فورت » فى جداول المخدرات المرفقة بقانون ١٨٢ لسنة ١٩٦٠ الخاص بمكافحة المخدرات .

ولقد نبه مؤتمر المخدرات الذى انعقد فى جنيف فى يناير الماضى الى الاضرار الجسيمة التى تترتب على استعمال الماكستون فورت والعقارات المماثلة له ، واوصى المؤتمر — كما يقول العميد احمد حلمى عزت عضو وفد مصر فى المؤتمر — بضرورة الحد من استعماله فى الاغراض الطبية الا فى حالات الضرورة القصوى ، وتحت اشراف طبى كامل ودقيق من رجال الطب المتخصصين .

□□□

يبقى بعد ذلك التطبيق القانونى والعقوبة هنا - يقول مصطفى الطويل وكيل نيابة المخدرات « ان الماكستون فورت » تطبق عليه كافة القوانين الخاصة بحيازة واحراز والاتجار والتعاطى وتهريب المخدرات ، شأنه فى هذا شأن باقى المخدرات الاخرى المدرجة فى جدول المخدرات . □

تحقيق : ابراهيم عمر
حسين غانم
تصوير محمد لطفى

هكذا من الاصل

دروس أزمة الصواريخ الكوبية التى عاشها ويرويها روبرت كيندى

كيف تفكر أجهزة السياسة الأمريكية وكيف تصنع قراراتها فى مواجهة أزمة دولية

كل أزمة - أو حادثة - كبيرة ، تحتاج الى سنوات طويلة من التحليل والتمحيص حتى يصل الناس الى كل دروسها والمعانى التى يمكن استخلاصها منها ، فما زالت الانتخابات الامريكية لسنة ١٩٦٠ - مثلا - موضع دراسة علماء السياسة فى أمريكا حتى اليوم وبعد مرور ثمانى سنوات عليها ، كذلك فان معركة العلمين ما زالت تفاصيلها وخباياها موضع تقييم دائم حتى بعد مرور ٢٦ عاما عليها .

وربما كانت أزمة الصواريخ الكوبية من أهم وأخطر الازمات لا فى الستينات وحدها ، وانما بعد الحرب العالمية الثانية ، وليس هناك أقدر على تحليلها واستخلاص دروسها ممن اشتركوا فيها ، وفى آخر الدراسات التى كتبها روبرت كيندى - قبل مصرعه - ونشرت بعد موته هذه الدراسة التى عالج فيها أزمة الصواريخ الكوبية ، التى عاشها لحظة بلحظة وشارك فيها أيام حكم شقيقه الرئيس الراحل جون كيندى .

تردد جون كيندى طويلا وخالف مستشاريه العسكريين ليعطى خروشوف وقتا كافيا للتفكير

روبرت كيندى

جون كيندى

خروشوف

بعد انتهاء الازمة : التى ارقت العالم ثلاثة عشر يوما كاملة فى اكتوبر ١٩٦٢ ، ووافق خروشوف على فك الصواريخ السوفيتية وسحبها من الاراضى الكوبية : تجنبا لمواجهة نووية بين أمريكا والاتحاد السوفيتى ، كتب السناتور الامريكى الراحل روبرت كيندى فى مذكراته اليومية التى كان يدونها يقول : لو لم تكن فسحة الوقت التى اتاحت للرئيس ومستشاريه أن يعملوا فى سرية وهدوء ، بعيدا عن العلنية والنشر ، ولو كان على الرئيس أن يتخذ قراره فى ٢٤ ساعة ، لتغير مجرى الاحداث بصورة أكثر اختلافا وأبعد خطرا

وقبل اغتياله بفترة وجيزة ، كان السناتور الراحل ، شقيق الرئيس الامريكى الاسبق جون كيندى واقرب خلصائه ومستشاريه ، قد أنهى كتابا يؤرخ فيه من موقع علم ومشاركة بالمسئولية ، لهذه الفترة الخطيرة التى وقف فيها العالم على عتبة حرب نووية . وظلت مسودة هذا الكتاب محدودة التداول فى دائرة ضيقة من أصدقائه ، حتى حصلت عليها جريدة « التايمز اللندنية قبل نشرها فى كتاب يصدر مع بداية العام القادم .

ولايعنينا أن نقف طويلا عند احداث هذه الازمة التى وضعت البشرية - لايام طويلة بطيئة متثاقلة - وجها لوجه أمام احتمالات مصير مفزع قاتم ؛ فقد روى روبرت كيندى تفاصيل هذه الاحداث من وجهة نظره وعلى طريقته .. ولكن الذى يعنينا هو أن نرى عن قرب كيف تعمل اجهزة السياسة الامريكية ، وكيف تفكر . ثم كيف تصنع قراراتها فى مواجهة أزمة دولية تهدد مصير العالم كهذه الازمة . وأين يقف الرئيس الامريكى وسط خضم من الاراء المتعارضة والضغوط المتباينة عليه أن يوفق بينها ويختار أنسبها .

البحث عن الحقيقة

ومع كل أزمة دولية تنشب ، فان الحديث عن عامل الوقت فى حلها أو تعقيدها لصالح طرف أو حساب طرف من الأطراف يصبح عملة متداولة ولكنها مجهولة القيمة . ولكن الذى لاشك فيه أن عامل الوقت قد تحول فى كثير من الازمات الدولية الحادة ، الى رصيد يضاف لحساب البشرية ولحساب السلام العالمى وهذا ما يعترف به روبرت كيندى فى كتابه عن أزمة الصواريخ الكوبية .. فقد كان الاتجاه الغالب بين مستشارى الرئيس كيندى فى الاجتماع العاجل الذى عقده صبيحة يوم ١٦ اكتوبر عام ١٩٦٢ ، بعد أن التقطت طائرات الاستكشاف الامريكية من طراز ى-٢ أول صور لقواعد الصواريخ السوفيتية التى تجرى اقامتها فى الاراضى الكوبية ، هو ضرورة توجيه ضربة من الجو ضد قواعد الصواريخ . ولكن وجود عدد من الاراء المعارضة - رغم اقليتها - والتى رأت أن وجود الصواريخ فى كوبا لن يغير من ميزان القوى ، وانه لابد من التريث والاناة والاتصال بالجانب السوفيتى قبل اتخاذ اجراء ما ؛ أتاح فرصة أطول من الوقت ، وجنب العالم نتيجة قرار جنونى متسرع كان من الممكن أن يثير حربا نووية .

وأكثر من الوقت أهمية - كما يقول روبرت كيندى فى كتابه - هذه المشاورات الطويلة المرهقة ، التى اكدت مدى حاجة الرئيس الى توصيات وآراء متعددة .. من أكثر من فرد ، ومن اكثر من مؤسسة ومن أكثر من وجهة نظر .. « ان الرأى بل ان الحقيقة ذاتها ، لاتكتشف الا من خلال المناقشة والاختلاف البين فى النظر الى الامور . فاذا تطابقت وجهات النظر ، فثمة عنصر هام من عناصر الحقيقة قد ضاع . وهو أمر يحدث فى كثير من الاحيان ، حين تقدم المشورة الى الرئيس ومنصب الرئيس فى أمريكا يحظى بهيبة قد تنال من شجاعة رجال كثيرين » .

فخلال أزمة الصواريخ الكوبية ، لم يتلق الرئيس الامريكى معلوماته من الادارات الهامة فى حكومته فحسب ، وهى وزارة الخارجية وادارة المخابرات المركزية ، وادارة الاعلام الامريكية ووكالة التنمية الدولية ، بل انه حرص أشد الحرص على التأكد من انه لم يكن معزولا عن شخص ذى خبرة ، أو عن وجهة نظر حيل بينها وبين الوصول اليه بسبب موقع الشخص من المسئولية أو وضعه الوظيفى . ولم يطلب الرئيس كيندى نصيحة اعضاء وزارته ومعاونيه فحسب بل طلب رأى هؤلاء المتصلين بالازمة من قريب أو بعيد . فلم يسمع من دين راسك وزير الخارجية رأيه فحسب بل رغب ايضا فى أن يسمع رأى تومى تومسون سفير أمريكا السابق حينذاك [وسفيرها حاليا] فى موسكو وأحد قليلين عرفوا بخبرتهم الواسعة شئون الاتحاد السوفيتى . ولم يسمع نصيحة مكنمارا وزير الدفاع فحسب ، بل استمع الى رأى جلباتريك وكيل وزارة الدفاع وأحد الذين كان يحترمهم الرئيس كيندى كثيرا .

وكانت مجموعة كبار المسئولين التى شهدت أول بادرة للازمة فى اجتماعها صباح الثلاثاء ١٦ اكتوبر ، هى نفس المجموعة التى ظلت تجتمع بصفة تكاد تكون دائمة طوال الاثنى عشر يوما التالية من عمر الازمة ، وبعد ذلك بصفة يومية طوال ستة اسابيع بعد الازمة . واطلق على هذه المجموعة « اللجنة التنفيذية لمجلس الامن القومى الامريكى » . وكانت تضم دين راسك وزير الخارجية ، وروبرت مكنمارا وزير الدفاع . وجون ماكون مدير وكالة المخابرات المركزية ، ودوجلاس ديلون وزير الخزانة ، وماكجورج بوندى مستشار الرئيس لشئون الامن القومى ، وتيودور سورنسن مستشار الرئيس ، وجورج بول وكيل وزارة الخارجية ، والجنرال ماكسويل تايلور رئيس هيئة أركان الحرب الامريكية ، وآخرين من بينهم ليندون جونسون نائب الرئيس الذى لم يحضر اجتماعات اللجنة بصفة منتظمة .. وروبرت كيندى طبعا .

وقد ظلت هذه المجموعة من المستشارين تتقابل وتتناقش وتتصارع ساعات طويلة بحثا عن مخرج لهذه الازمة العصيبة .. عن قرارات وتوصيات يمكن للرئيس أن يختار من بينها . ونظرا لخطورة الازمة واحساس الرئيس كيندى بمسئوليته التاريخية - لا أمام شعبه فحسب - بل أمام الانسانية جمعاء ، فقد قرر أن يبقى بعيدا عن اجتماعات هذه اللجنة ، حرصا منه على أن تجرى المناقشات فى جو منطلق لايثقله حضوره ، واكتفى بأن أصدر تعليماته بأن تسفر المناقشات عن عدد من التوصيات تضع بين يديه عدة حلول بديلة يستطيع أن يختار ما يراه ملائما منها .

كيف تصدر القرارات

ويقول روبرت كيندى فى كتابه انه لاحظ فى مناسبات سابقة ، محاولات تبذل لاقصاء أشخاص - يعتنقون آراء مخالفة لرأى الرئيس - عن حضور اجتماعات معه . وقد أدرك الرئيس كيندى تلك ، وقرر توسيع دائرة المشتركين فى الاجتماعات لتضم أشخاصا ذوى وجهات نظر مخالفة . فقد كان يهمه أن يرى الجوانب المختلفة لكل اقتراح يقدموا النتائج التى يمكن أن تترتب عليه . كما كان يهمه أن يعرف كيف سينصرف الاتحاد السوفيتى ازاء اجراء معين . كان الهدف من ذلك هو أن يحصل على تحليل موضوعى وافق لابعاد الازمة .. ومن هنا دعا الرئيس كيندى شخصا مثل دوجلاس ديلون وزير الخزانة الذى كان الرئيس يكن لرأيه وحكمته احتراما كبيرا . كما دعا شخصيات مثل دين اتشيسون وزير الخارجية الاسبق وجون ماكلوى المندوب السامى فى ألمانيا سابقا ، وروبرت لوفيت وزير الدفاع السابق .. كانوا هؤلاء وامثالهم هم الذين يثيرون الاسئلة العسيرة ، ويعرضون وجهات النظر المختلفة ، ويكشفون عن الجوانب التى لايراها الاخرون .

ومن خلال المناقشات التى جرت أياما طويلة مشحونة بالتوتر داخل اللجنة التنفيذية لمجلس الامن القومى الامريكى ، ظهرت فكرة فرض الحصار على كوبا بدلا من ضربها من الجو . وانقسمت اللجنة الى رأيين متعارضين : رأى تؤيده مجموعة العسكريين ورؤساء الاركان بضرورة شن هجوم عسكرى ضد كوبا فورا . ورأى يؤيده مكنمارا وروبرت كيندى ومجموعة المستشارين المدنيين بالاتجاه الى الحصار على كوبا كوسيلة مرنة للضغط يمكن التحكم فيها بالتصعيد أو التخفيف ، حسبما تسفر عنه الاتصالات الدبلوماسية والدولية من نتائج . وعندما عقدت اللجنة اجتماعها النهائى الحاسم يوم السبت بعد أربعة ايام من بداية الازمة برئاسة الرئيس كيندى انتهت ، بموافقة الرئيس على الاقتراح بفرض الحصار على كوبا . ولم تتبدد شكوك كيندى حول سلامة القرار الذى اتخذه ، الا عندما اجتمع صبيحة اليوم التالى مع الجنرال سوينى قائد القوات الجوية التكتيكية الذى أبلغ الرئيس انه حتى فى حالة شن هجوم مفاجىء ، فليس من المؤكد على وجه اليقين أن تتمكن أمريكا من تدمير جميع مواقع الصواريخ والاسلحة النووية فى كوبا .

وقد ظلت اخبار أزمة الصواريخ التى وقف العالم بسببها على شفا حرب نووية سرا لم يدرك الشعب الامريكى خطورته أو خطورة الاجراءات التى قررت الحكومة الامريكية تنفيذها ، الا عندما اذاع الرئيس كيندى خطابه على الشعب مساء يوم الاثنين ٢٢ اكتوبر . وحتى اعضاء وزارة كيندى انفسهم لم يحاطوا علما بتفاصيل الازمة الا قبل اذاعة الخطاب بساعات . وقبلها بدقائق اجتمع الرئيس كيندى بأعضاء الكونجرس وأطلعهم على تفاصيل الازمة . وعندما اتخذت اجراءات الحصار ضد كوبا ونفذت بالفعل ، ووقف العالم يلهث انتظارا لاحتمالات دماره ؛ حيث كانت السفن السوفيتية تتقدم وقواعد الصواريخ يجرى بناؤها بسرعة شديدة ؛ كان الرئيس كيندى يجلس مع مساعديه ؛ يدقق بحثا فى كافة التفاصيل الصغيرة ويسائل نفسه أليس هناك من وسيلة نتجنب بها الاشتباك مع أول غواصة روسية ؟ ووسط احساس كئيب بالخطر والقلق وصلت انباء عن اقتراب أول سفينة سوفيتية من نطاق الحصار المضروب . وكان على الرئيس كيندى أن يتخذ قرارا حاسما هل تعترض السفن الامريكية طريق السفينة السوفيتية وتفتشها أم تسمح لها بمواصلة السير الى كوبا ؟ كان قرارا خطيرا . وكان هناك رأى قوى بين أعضاء اللجنة التنفيذية يدعو الى تفتيشها والتأكد من أنها لاتحمل أسلحة نووية ، حتى يتأكد لدى خروشوف جدية قرار الحصار الامريكى . وعلى خلاف ما نصحه به معظم مستشاريه وخبرائه العسكريين قرر كيندى بعد تردد طويل أن يسمح لاول سفينة روسية بمواصلة سيرها الى كوبا . وقال لاعضاء اللجنة التنفيذية : « نعطى خروشوف مزيدا من الوقت . اننى لا اريد أن نضعه فى مأزق لايستطيع منه الخروج » .

أقدامنا فى أحذية الآخرين

اعداد : سلامة أحمد سلامة

ويقول روبرت كيندى فى هذا الصدد ، ان أهم درس تعلمناه من ازمة الصواريخ الكوبية هو أن نجرب وضع اقدامنا فى أحذية الدول الاخرى . فقد انفق الرئيس كيندى وقتا طويلا خلال الازمة يحاول أن يتصور آثار اى اجراء تتخذه امريكا ووقعه على خروشوف وعلى الروس ، وربما أطول مما انفقه بحثا عن الاجراء السليم . وكان أهم ما حاول كيندى أن يضعه نصب عينيه فى كل خطوة يتخذها ، هو الا يفعل شيئا من شأنه أن يشين خروشوف أو يهين الاتحاد السوفيتى ، أو يثير لدى الروس شعورا بضرورة تصعيد رد فعلهم دفاعا عن أمنهم أو كرامتهم أو مصالحهم القومية وكان من رأى الرئيس كيندى أن سوء التقدير أو سوء الفهم من جانب يستدعى بالضرورة رد فعل مضاد من الجانب الاخر . وليس هناك اجراء يتخذ ضد خصم قوى يتم فى فراغ . وتلك حقيقة تعجز الحكومات والشعوب عن فهمها فى أوقات الخطر والازمات .. وهكذا تبدأ الحروب ... الحروب التى لايريدها أحد ، ولايعمد اليها أحد ، ولا ينتصر فيها أحد .

وفى كل قرار اتخذه الرئيس كيندى كان يتساءل : هل نحن على ثقة من أن خروشوف يفهم ما نعنيه بمصالحنا الحيوية القومية ؟ هل تركنا للاتحاد السوفيتى الوقت الكافى ليرد بحكمة واتزان على الخطوة التى اتخذناها ؟ وحرص كيندى على أن يثبت لخروشوف بالقول والفعل - وكليهما هام - أن للولايات المتحدة أهدافا محددة ومحدودة ، وانها لاتريد أن تحقق هذه الاهداف على نحو يضر بمصالح الاتحاد السوفيتى أو يسىء اليه .

ومن هنا فقد حرص الرئيس كيندى - كما يقول شقيقه فى كتابه - على أن يختار بنفسه ، وفى التوقيت الملائم أول سفينة تفرض عليها قرارات الحصار . ومرة اخرى ، وبكل الحذر الممكن كى لا يثير ثائرة السوفييت ، اختار الرئيس الامريكى سفينة بنامية هى سفينة « ميركولا » كانت فى طريقها من ميناء ريجا على بحر البلطيق الى كوبا . وتم وقف السفينة وتفتيشها ثم سمح لها باستئناف السير . وانقضت بعد ذلك مدة ليام دون أن يحدث ما يشير الى قرب انفراج الازمة . بل حدث على انعكس ما يشير الى قرب انفجارها . فبينما كان أحد الطيارين الامريكيين يقوم بجولة استطلاعية بطائرته ى-٢ ، أطلق عليه يوم ٢٧ اكتوبر صاروخ من طراز « سام » أصاب الطائرة وأسقطها وتخفى على الطيار . وتكهرب الجو من جديد ، بعد أن حملت خطابات خروشوف التى بعث بها الى الرئيس كيندى قبل ذلك بيومين بوادر انفراج يوحى بامكان الوصول الى حل معقول للازمة . وعندما عقدت اللجنة التنفيذية لمجلس الامن القومى الامريكى اجتماعها : كان هناك شبه اجماع على ضرورة شن الهجوم ضد كوبا صباح اليوم التالى ، بقاذفات القنابل والمقاتلات ، وتدمير مواقع صواريخ « سام » . ولكن الرئيس كيندى تدخل فى المناقشة ليعيد الامور الى نصابها ، وهو يقول - على حد رواية شقيقه - « ليست الخطوة الاولى هى مايقلقنى . ولكن تصعيد الموقف من الجانبين حتى نصل الى الخطوة الرابعة أو الخامسة .. حتى اذا جاءت السادسة لم يكن هناك من يقوم بها . فلنفكر انفسنا اننا نركب طريقا محفوفا بأوعر المخاطر »

أى ثمن غير الحرب ؟

وطلب الرئيس كيندى - مبالغة فى الحذر والحرص - اعادة التحقيق فى الحادث ، والتأكد من أن الطائرة لم تصطدم أو تقع لاى سبب آخر ؛ قبل التفكير فى اتخاذ أى اجراء . وشرح كيندى لاعضاء اللجنة مخاوفه من أن شن هجوم على كوبا قد يؤدى الى رد فعل مماثل فى برلين او تركيا . وضرورة مشاورة هذه الدول واخطارها بالقرار التى تتخذه امريكا . وفى الوقت نفسه أصدر كيندى تعليماته بوضع الصواريخ ذات الرؤوس النووية بطريقة تكفل عدم استخدامها الا باذنه . ومرة اخرى أخذ يؤكد المسئولية الرهيبة التى تقع على عاتق أمريكا تجاه حلفائها وتجاه البشرية جميعا . وأن أى قرار يتخذ فى هذه اللحظات سوف يقرر مصير مئات الملايين من الابرياء فى انحاء الارض .. بعضهم لايكاد يعرف شيئا عن أمريكا أو كوبا ؛ أو عن هؤلاء الذين قد يحكمون عليه بالموت خلال ساعات . وقرر الرئيس الامريكى فى آخر لحظة - تأجيل الهجوم المزمع على كوبا .. من أجل محاولة أخرى .

وكانت المحاولة الاخرى والاخيرة ، والتى مثلت الحد الفاصل الدقيق بين انفجار الازمة وانفراجها ، عندما قرر كيندى أن يبعث برسالة أخيرة الى خروشوف يحذر فيها من نتائج وقوع مواجهة بين الدولتين . وقد تفلت كل الموانع والضوابط فيها لتتحول الى دمار للانسانية ، ويطالب فيها بفك قواعد الصواريخ السوفيتية فى كوبا وسحبها مقابل رفع الحصار من جانب أمريكا والتعهد بعدم التدخل أو الاعتداء على كوبا . وعندما جاء رد خروشوف بعدها بساعات بالموافقة على سحب الصواريخ السوفيتية من كوبا ، طلب الرئيس كيندى اجراء مكالمة تليفونية مع كل من الرئيسين السابقين ترومان وايزنهاور لابلاغهما بانفراج الازمة . وحرصا من جانب كيندى على مشاعر خروشوف أصدر تعليماته لجميع أعضاء حكومته بألا يدلوا بأية تصريحات أو أحاديث أو بيانات يشتم منها رائحة الزهو بالنصر .. فقد شعر كيندى باحترام عميق لخروشوف على تقرير ما رآه ملائما لمصالح بلاده ومصالح الانسانية .

نفوذ العسكريين

على أن أخطر ما تكشف عنه تطورات هذه الازمة ، هو مدى النفوذ الضخم الذى يستطيع أن يباشره العسكريون فى تقرير السياسات الامريكية فى مواجهة الازمات . وشكوى عقلاء الـ الامريكية من تغلغل نفوذ المركب الصناعى فى السياسات الامريكية معروف - ولذا كان الرئيس الا السابق كيندى قد نجح خلال أزمة الكوبية فى أن يقف فى وجه المؤسسة العسكرية التى نصحته منذ بداية باتخاذ اجراء عسكرى ، وآثر أ لاسلوب أكثر مرونة ، فقد عجز به عن الوقوف فى وجههم عندما ورطه العسكريون بالدخول فى حرب ويذكر روبرت كيندى فى كتابه أن ما أزعج الرئيس كيندى ابان الصواريخ شعوره بأن معظم الـ لايرون أبعد من الجوانب العسكرية أو لايريدون غيرها .. وقد أظهرت لنا جميعا أهمية الاشراف المدنى و امتحان كل توصية يصدرها العسـ وتمحيصها . ولعل هذا هو السـ الثقة المطلقة التى منحها الرئيس لروبرت ماكنمارا .

وتبقى لنا نحن العبرة الاخيرة به وهى عبرة أكدتها الاحداث والازمات التى تلت أزمة الصواريخ الكوبية ونعنى بها استحالة نشوب حرب نو واستحالة وقوع مواجهة مباشرة بين العملاقين النوويين مهما بلغت الازمات .. ولكى لايكون الحكم على بما يجاوز حد الصواب ، فمن الـ يقال ان احتمال أن تنشب مواجهة ، بين الدولتين الكبيرتين اصبح أبعد ، يقع الا فى ظروف متشابكة معقدة يـ التنبؤ بها أو يستحيل حسابها ، و يقع اعتداء حقيقى - ولانقول مجرد أو خطر - على المصالح الحيوية لـ الدولتين الكبيرتين . أما سائر المشـ العالمية التى تنشب هنا وهناك ، و حدود هذه الدائرة ؛ فهى دون ذلك وسيحرص الطرفان على أن تبقى المشاكل والازمات بعيدا عن نطاق مواجهة مباشرة ، حتى يظل الـ العالمى كشعرة معاوية . اذا شدها أرخاها الاخر ؛ واذا ارخاها طرف الاخر .

المهندس عبد الوهاب البشرى يتفقد أجزاء المشروع .. ويناقش العامل المخترع وبجانبه رئيس المؤسسة المهندس عمر أبو الذهب والمهندس أحمد خيرى مدير المؤسسة والمهندس عبد العليم نافع رئيس مجلس ادارة الشركة .



وزير الانتاج الحربى يسلم العامل فؤاد محمد سرحان الجائزة المالية ويهنئه على جهوده وبجانب السيد الوزير المهندس عمر أبو الذهب والمهندس عبد العليم نافع رئيس مجلس ادارة الشركة وذلك فى المؤتمر الشعبى الذى أقيم بنادى الشركة .

المهندس عبد الوهاب البشرى يفتتح أول مشروع لصناعة اللباد بالجمهورية

بشركة أبى قير للصناعات الحربية والمدنية

وزير الإنتاج الحربى يكرم العامل الذى قام بتنفيذ المشروع وزملاءه وادارة الشركة تمنحه مكافأة مالية تقديرا لروح التجديد والابتكار

على طريق التقدم العلمى والتكنولوجى تخطو طلائع الصناعة العربية بخطوات واسعة نحو تحقيق أهدافها المرجوة وحتى تتمكن من مسايرة التطور فى مختلف المجالات الصناعية ملتزمة فى ذلك بروح التجديد والابتكار .

وهذه صورة حية شاهدناها بفرع شركة أبى قير للصناعات الحربية والمدنية بمحرم بك بالاسكندرية . حيث قام المهندس عبد الوهاب البشرى وزير الانتاج الحربى بافتتاح مشروع صناعة اللباد المضغوط ، ويعد هذا المشروع الاول من نوعه فى الجمهورية وقد استطاع أحد الفنيين بالشركة أن يصمم جميع ماكيناته ويتولى تنفيذه وبذلك وفر المصنع مبالغ كثيرة من العملات الصعبة كانت تنفق فى استيراد مثل هذا الانتاج الذى يعتبر من المواد الضرورية لصناعة خرطوشة الصيد .. وفوق هذا فان هذه التجربة بما تحمله من معانى التطور والتقدم تدل بصدق عن الكفاءة العالية التى وصل اليها العاملون بشركة أبى قير للصناعات الحربية والمدنية .

وعند وصول السيد الوزير الى ارض المصنع يصحبه المهندس عمر ابو الذهب رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الحربية والمدنية والمهندس عبد الله غنيم نائب رئيس المؤسسة والمهندس احمد خيرى مدير المؤسسة - استقبلهم المهندس عبد العليم نافع رئيس مجلس ادارة الشركة وكبار المسئولين .. وبدأ وزير الانتاج الحربى ومرافقوه فى تفقد المشروع الجديد ووقف سيادته طويلا يستعرض الاته المختلفة ويناقش مع العامل فؤاد محمد سرحان الذى قام بتصميمه وتنفيذه وهنأه على مجهوداته .

بعد عديد من الابحاث والدراسات التى قام بها العامل فؤاد محمد سرحان استطاع أن ينفذ مشروع صناعة اللباد المضغوط بمساعدة اخوانه بالشركة - وتقوم الماكينات المخترعة بعملها أوتوماتيكيا وتبدأ بتنفيض الصوف أولا ثم تجرى عليه عملية التلبيد وبعد ذلك يتم ضغطه وتشميعه وضبط قياساته .

هذا وقد بلغت التكاليف الكلية للمشروع حوالى الفى جنيه وهى ثمن الخامات المحلية التى استعملت فيه .. وجدير بالذكر ان هذا المشروع وفر على الشركة والدولة ١٠ آلاف جنيه من العملات الصعبة قيمة استيراد الماكينات من الخارج .

تغطية الاستهلاك المحلى

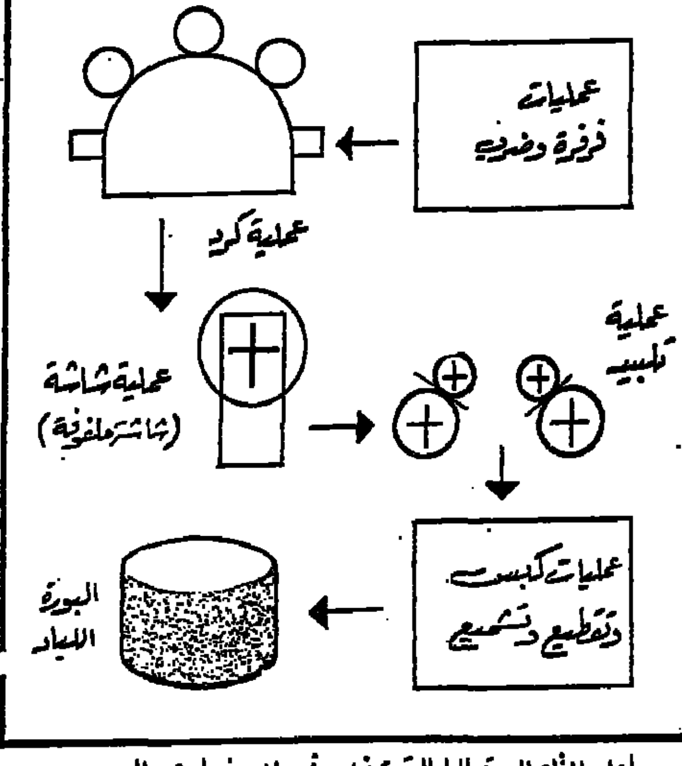
وبافتتاح المشروع الجديد لصناعة اللباد ستوفر الشركة أيضا مبالغ هائلة من العملات الحرة كنا نبذلها فى استيراد اللباد : وقد كانت الشركة الى وقت قريب تستورد (البورة) اللباد المضغوط من فرنسا وبعد ظهور باكورة انتاج هذا المشروع ثبت ان الانتاج المحلى من اللباد يفوق مثيله من الانتاج العالمى حيث يتراوح سمك اللباد المصنع محليا بين ١٠ ملليمتر و ٢٠ مللى - وهذا يدل على الدقة المتناهية التى تم بها انجاز المشروع الذى ينتج يوميا ٢٠ الف قطعة يمكن زيادتها عند الحاجة .

المؤتمر الشعبى

وايمانا من الدولة بمبدأ حوافز الانتاج وتشجيعها المستمر لروح الابتكار والتجديد .. تفضل السيد الوزير بحضور المؤتمر الشعبى الذى أقيم لتكريم من ساهموا فى هذا المشروع الكبير وفى البداية .. القى السيد رئيس مجلس ادارة الشركة كلمة رحب فيها بسيادة الوزير ومرافقيه وشكره على تفضله بالمشاركة فى هذه المناسبة واعلن سيادته أن الظروف الراهنة تتطلب مثل هذا العمل واكثر منه لزيادة الانتاج وتطويع العلم الحديث لخدمة الصناعة .

توزيع الجوائز

وبعد مناقشة شاملة وصريحة لمشاكل العاملين تولاها السيد الوزير قام سيادته بتوزيع الجوائز على الفنيين الذين ساهموا فى اخراج مثل هذا العمل الى حيز الوجود وفى مقدمتهم العامل فؤاد محمد سرحان واشاد وزير الانتاج الحربى بهذه الجهود البناءة التى تساهم بأكبر قدر فى دعم حقل الصناعة كما تمنح قدراتنا مزيدا من فرص الانطلاق .



مراحل إنتاج البورة اللباد التى تدخل فى صناعة خرطوشة الصيد

«المؤسسة» الخفية في أمريكا والأسماء التي سيختارها نيكسون في حكومته الجديدة

نيكسون

مطالب «بالانفتاح» على اليسار حتى يوسع قاعدته ويضمن البقاء مدتين في البيت الأبيض

نيكسون

روكفلر

بقلم : محمد حقي

●● عندما دخل دوايت ايزنهاور البيت الابيض ، وجلس على مكتب رئيس الولايات المتحدة في اول يوم له ، اكتشف ان درج مكتبه الاعلى مغلق ، وضغط ايزنهاور على الجرس وطلب مفتاح الدرج ، وعندما فتحه وجد ملفا صغيرا خلفه الرئيس السابق عليه هاري ترومان كتب على غلافه كلمة واحدة « المتاعب » ! ...

وربما روى لنا ايزنهاور هذه الواقعة في الجزء الاول من مذكراته ليقول ان الرئيس — اي رئيس — لايستطيع ان يحل جميع المشاكل اثناء فترة خدمته .

واغلب الظن انه عندما يجلس ريتشارد نيكسون على نفس المكتب في الحجرة البيضاوية بالبيت الابيض — بعد تنصيبه في ٢٠ يناير القادم — سيجد هذا الملف وقد تضخم الى حد كبير . فكيف سيواجه نيكسون هذه المتاعب ؟ واي طراز من الرجال سيختار ليعاونوه على حلها ؟ ومن هم الذين يرجح ان يختارهم نيكسون ليقطعوا معه فترة خدمته كالرئيس السابع والثلاثين في حياة الولايات المتحدة ، واحد ثلاثة في تاريخها كله استطاعوا ان يخسروا معركة انتخابية مرة ثم يعودوا فيكسبونها في جولة اخرى [الاثنان الاخران هما اندرو جاكسون وتوماس جيفرسون] ، واحد اثنين من الجمهوريين وصلوا الى البيت الابيض في خلال السنوات الست والثلاثين الاخيرة ، تمتع الحزب الديمقراطي بالاغلبية طوالها ، واول رئيس في القرن العشرين كله يفوز بالبيت الابيض دون ان يفوز ايضا بالكونجرس ●●

وجوه لابد أن تظهر في البيت الأبيض لتجدد حيويته : الشباب والزنوج .. وسيدة تمثل ربات البيوت

● ● ● ●

قصة دوسيه «المتاعب» الذي تركه ترومان لايزنهاور -- والرئيس المجهول للمؤسسة الحاكمة !



... ان نسأل كيف يختار نيكسون ... ومساعديه ، ينبغي ان نسأل كيف أي رئيس للولايات المتحدة وزراءه ... ديه .

... ربيع سنة ١٩٦١ ، اجرى والت... المعلق الامريكي المعروف حديثا مع خروشوف ، رئيس وزراء الاتحاد ... حينها في موسكو ، وفي خلال ... ، قال خروشوف لليبمان ان ... جون كيندي واقع تحت سيطرة ... روكفلر ، وهاج الكتاب والمعلقون ... ون الامريكيون يومها ، واعتبروا الملاحظة دليلا محزنا لسيطرة التفكير ... التقليدي القديم على عقل ... وف ، وقالوا انه يخلط بين الرمز لسلطان التجارة والصناعة والانسان يمسك بزمام السلطة في الرأسمالية ... » !

... ن خروشوف لم يكن يخلط ، وانما ... سير الى تلك المجموعة التي تسيطر ... واقع على كل شيء في امريكا ، ... من اختيار وتعيين مجلس الوزراء ... حديد عدد من المدرسين النابهين ... منحة من احدى المؤسسات الكبرى ... رجة الدكتوراه ، هكذا وبلا مبالغة . ... موعة التي تعرف باسم «المؤسسة» ... ي أطلق عليها هذا الاسم بعد أن ... خلال الدراسات الجادة المتعددة ... ام بها عدة كتاب جادين غاية الجد ، ... ال الاقتصادي المعروف جون كينيث ... ث والكاتب الصحفي ريتشارد روفير « نيوز آند كورير » وعدة دراسات .

... المجموعة — أو الفئة الحاكمة أو ... سة — تمثل طبقا لمعظم هذه الدراسات ... ك الاشخاص في دوائر المال ... امة والمهن الحرة ، ومعظمهم من الشمال الشرقي ، الذين يمسكون ... الرئيسي للسلطة والنفوذ في ... ت المتحدة بغض النظر عن الحكومة ... تمثل البيت الابيض . وهي مجموعة ... الف بين بعض الاساتذة الليبراليين ... البنوك من الولايات الشرقية ذوي ... المالية الذين ينادون بمعالجة ... — أو هي تجمع بين آراء الحزبين ... ين الديمقراطي والجمهوري — ... الداخلية في أمريكا » — على حد ... ير « نيوز آند كورير » بالحرف ... ا هو الامر الذي يدفع الكثيرين ... سياسيين في العالم الثالث كله الى ... بأن أمريكا ليس فيها حزبين بل ... الواقع . وانما هي حزب واحد ، بل والذي يدفع بعض الناس — مثل ريتشارد روفير — الى الاشارة الى ان هذه المجموعة تعبر عن تحالف بعض القوى والقادة ، وأن لها مايشبه الادارة التي تجمعهم ، أو اللجنة التنفيذية أو «المركزية» .

الرئيس «السري» للمؤسسة

وتسيطر هذه المجموعة على السلطتين التنفيذية والقضائية تماما في الحكومة الامريكية [الا يعد تقرير ايرل وارن عن حادث اغتيال الرئيس الاسبق جون كيندي مثالا رائعا لرأى المؤسسة وسطوتها؟] كما تسيطر على الحياة التعليمية والثقافية والفكرية في امريكا ، وهي التي تقرر — فعلا — الذي يمكن اعتباره رأيا «محترما» وما ينبغي اعتباره رأيا « غير محترم » في حياة الناس ، ويمتد نفوذها على المؤسسات الدينية [التي تعد اغنى مؤسسات أمريكا كلها وتفوق مواردها كل المؤسسة الصناعية مجتمعة] والعلوم والمهن الاخرى .

ويقول روفير في مقاله المشهور عن « المؤسسة » أن الفارق بينها وبين التدرج الهرمي في الحزب السوفيتي هو أن « رئيس » المؤسسة الامريكية ليس بالضرورة هو الرجل الذي يظهر في وسط الصور ، وانما يبقى اسمه سرا دائما . وقد روى الاقتصادي المعروف جون كينيث جالبريث انه ظل يقوم بدراسة دقيقة لكي يصل الى اسم الرئيس السري لهذه عدة اسابيع حتى اهتدى اليه ، وابقاه هو أيضا سرا حتى علم أن ريتشارد روفير يعد دراسة عن المؤسسة ، فسأله عمن يعتقد انه رئيسها ، وفكر روفير في بعض الاسماء ، ولكنه قال فجأة « جون ماكلوي » رئيس مجلس ادارة بنك «تشيس مانهاتن» ، وشريك في عدة بيوت مالية ، والسفير السابق في المانيا ، والرئيس السابق للبنك الدولي ، الجمهوري الليبرالي ورئيس مجلس ادارة مؤسسة فورد ، ورئيس مجلس العلاقات الخارجية . وسرت اسارير جالبريث على الفور ، وقال انه نفس الاسم الذي اهتدى اليه !

وللمؤسسة طبعا صحفها ، مثل « النيويورك تايمس » التي تعبر افتتاحياتها عن رأى المؤسسة ومجلاتها مثل مجلة « الشئون الخارجية » ، « وهاربرز » و «اتلانتيك» بل أن لها — بين اعضائها من قد يبدو للعين غير المتفحصة أنهم من معارضيها ، ومن أمثال نورمان توماس الزعيم الاشتراكي ، ونورمان ميلر الاديب الذي عبر عن رأيه في حرب فيتنام « بالتبول » على درجات البنتاجون أمام الملأ ، ونورمان بودهوريتز ، اليهودي المتعصب ورئيس تحرير مجلة «كومنتاري» المرونة . كما أن لها دائما بين زعماء الزنوج من يرشحونهم لعضوية اللجنة التنفيذية ، وقد كان القس الراحل مارتن لوثر كينج مرشحا لهذه العضوية .

الوزراء من روكفلر

من هنا فان بعض كبار الدبلوماسيين يرون أن الولايات المتحدة مقسمة الى مصالح ، وأن المناصب الكبرى تحددها هذه المصالح ، وأن مؤسسة فورد مثلا لابد أن يكون لها من يمثلها بين الوزراء ، ومؤسسة روكفلر لابد أن يكون لها من يمثلها وهكذا ، وان كانت المؤسسة في الواقع تضم عادة هذه المؤسسات جميعا في لجنتها التنفيذية هذه ، ومهما بدا من خلافات على المستوى الاقليمي أو السياسي بين رجلين من أمثال أفريل هاريمن ونيلسون روكفلر مثلا ، فهما في النهاية لايختلفان على الاطلاق ازاء المناصب الكبرى في الحكومة الامريكية أو السياسة العامة لواشنطن سواء في الخارج أو الداخل .

ولقد كان نيلسون روكفلر هو الذي أجبر الحزب الجمهوري سنة ١٩٦٤ على أن يتبنى « برنامجه » بالرغم من انه لم يكن هو الذي وقع عليه الاختيار ليكون مرشح الحزب هذا العام ، وكان البرنامج يتفق تمام الاتفاق مع البرنامج الذي وضعه تشستربولز للحزب الديمقراطي فيما يختص ببرامج الدفاع ضد الشيوعية ، وجدير بالذكر أن واضعي هذا البرنامج هم اعضاء « لجنة روكفلر » التي تنفق عليها مؤسسة روكفلر ، ونشروه فيما بعد بعنوان « الفرص أمام امريكا » ، ومن بينهم : دين راسك ، وهنري كيسنجر ، ولوشيوس كلاي ، وآرثر بيرنز ، وآنا روزنبرج وهنري لوس ، صاحب مؤسسة النشر لمطبوعات تايم ولايف وفورتشن !

ونظرة واحدة الى الوراء ، الى تشكيل حكومة كيندي ، سنجد أن وزير خارجيته كان من رجال مؤسسة روكفلر ، وانه استعان في كثير من الامور برجال هذه المؤسسة ، وأن لوشيوس كلاي كان مستشاره في شئون المعونة الخارجية ، وكيسنجر في شئون الدفاع .

اذن فيستطيع الانسان بسهولة ان يتكهن بأن المناصب الهامة في الحكومة الجديدة لنيكسون لابد وان يشغلها رجال المؤسسة والشعار الذي يطرح لكي يغطي هذه العملية دائما هو شعار « الحكومة الائتلافية » ، أو ضرورة استعانة الحكومات الديمقراطية بأسماء جمهورية — مثل دوجلاس ديلون في حكومة كيندي — والحكومات الجمهورية بأسماء ديمقراطية ولذا فنحن نجد — مثلا — أن الاسماء التي ترددت لشغل منصب وزير الخارجية هي :

دوجلاس ديللون ، وزير الخزانة السابق في حكومة كيندي ، وماك جورج بوندي ، الجمهوري الذي خدم كلا من جون كيندي وليندون جونسون في عدة مناصب ؛ ووليم سكرانتون حاكم ولاية بنسلفانيا السابق ، والسناتور ثورستون مورتون — أحد عمد المؤسسة — واخيرا وليس آخرا طبعا : نيلسون روكفلر نفسه ، حاكم ولاية نيويورك ، الذي يتردد اسمه حول منصبين ، هما الخارجية والدفاع ، والارجح ان يفوز بالدفاع .

انفتاح على اليسار

والى جانب وزارة الخارجية ، فان « المؤسسة » تحرص دائما على ملء ثلاثة مناصب اخرى : الدفاع والخزانة والعدل ، التي ركز عليها نيكسون هجوما مشددا .

والمرشحون لوزارة الدفاع — حتى هذه اللحظة — هم نيلسون روكفلر ، والسناتور هنري جاكسون — زعيم اللجنة القومية للحزب الديموقراطي !

ويرشح لوزارة العدل تشارلز ريان [٥٦ سنة] ، وهو رئيس نقابة المحامين السابق . وكان زميلا لنيكسون في الدراسة بكلية الحقوق بجامعة « ديوك » أو روبرت فينش [٤٣ سنة] نائب حاكم كاليفورنيا . وواحد من أخلص اصدقاء نيكسون الذين عملوا معه منذ أول حملة له ليصبح نائبا للرئيس في الخمسينات . ويحظى فينش باحترام المجلات التي تنطق باسم اليسار . الامر الذي دفع المعلقين « نوفاك وايفانز » الى التكهن بأن نيكسون سيسعى لاختيار بعض وزرائه ممن يميلون قليلا ناحية اليسار ، حتى لاتصبح مدة رئاسته أربع سنوات فقط ، وكان فينش قد قال لبعض خلصائه انه يعتقد ان هذه الانتخابات هي آخر انتخابات يقررها « غير الشباب ، وغير السود ، وغير الفقراء » .. تلك العبارة التي رددها أول مارددها ريتشارد سكامون الخبير الاول في الانتخابات الامريكية ، ومن هنا فان فينش نصح نيكسون بأن يغير من استراتيجيته ، فالمعروف ان نيكسون اعتمد في نجاحه على الولايات الجنوبية ومايسمى بولايات الحدود ، أي الولايات الواقعة بين الشمال والجنوب ، التي تمثل في مجموعها تيارات اليمين عموما حتى اختياره لنائبه سبيرو آجنيو كان ارضاء لهم ، ومن ثم فلابد له — الان وقد نجح — أن يسعى الى كسب تأييد واحترام الاقليات المضطهدة والزنوج والفقراء والليبراليين أصحاب الاراء المتحررة ، أي انه لابد أن يوسع القاعدة التي يستند اليها ، ولا يعني هذا طبعا أن نيكسون سيرأس حكومة تميل نحو اليسار ، ولكنه لابد أن يسعى للحصول على تأييد اليسار له ، واليسار الجديد الذي يمثله الشباب بالذات ، واقصى ما يطمع فيه فينش والمستشارون الاخرون اصحاب هذا الرأي هو ان تتزحزح حكومة نيكسون الى اليسار قليلا من حكومة ايزنهاور الجمهورية السابقة وان تتبنى بعض مشروعات اليسار الجديد في الحدود التي يسمح بها الحزب

روح الشباب

وفي هذه الحالة ، سيظهر من تعيينات نيكسون الجديدة ما اذا كان سيختار ديموقراطيا متحررا لبعض الوزارات الهامة . والمرشح الان لشغل هذا المنصب هو دانيل موينيهان ليكون وزيرا للاسكان ، وهو من أساتذة هارفارد المتخصصين في مشاكل المدن وكان من مستشاري كيندي . كما أن مستشاريه يشيرون باغتباط الى أن أحد مستشاريه ليونارد جارمنت ، وهو يهودي من بروكلين ، وديموقراطي ليبرالي .

وهناك من المستشارين من ينصحون نيكسون باضفاء روح شابة على تعييناته ، وأن يعين عددا من وزرائه من الشباب اذا أراد أن يحقق شيئا ، وأن يكونوا جميعا في الاربعينات .

وقد طبق نيكسون هذه القاعدة بالفعل في عدد من معاونيه في الحملة الانتخابية من امثال ريموند برايس [٣٧ سنة] . وتوماس ايفانز [٣٦ سنة] وباتريك بوكانان [٢٨ سنة] وكلاهما من الصحفيين الشبان ، ومارتن اندرسون [٣٢ سنة] وهو أستاذ في الاقتصاد بجامعة كولومبيا ، وهؤلاء جميعا هم الذين كانوا يكتبون خطبه التي القاها في الحملة ، بالاضافة الى ريتشارد آلن [٣٢ سنة] مستشاره للشئون الخارجية الذي يعد متخصصا في شئون الكرملين وهو استاذ بمعهد هوفر للحرب والثورة والسلام ، ويعتبر آلن مسئولا عن كل الفلسفات الرئيسية التي طرحها نيكسون في حملته تجاه الاتحاد السوفييتي ، التي تتلخص في ضرورة التفاوض معه « من مركز قوة » ، وضرورة تقوية حلف الاطلنطي والاعتماد عليه .

وقد لعب مكتب المحاماة الذي انضم اليه نيكسون بعد هزيمته في انتخابات كاليفورنيا لمنصب الحاكم سنة ١٩٦٢ ، دورا رئيسيا في الحملة كلها ، وأصبح قلعته السياسية التي جرى منها الاتصال بكل الشخصيات التي يسعى نيكسون ان تتعاون معه في حكومته ، وقام شريكه في المكتب جون ميتشل بدور منظم الحملات كلها منذ بداية الانتخابات الاولية ، وهو محام متخصص في السندات .

شيرلي تمبل والزنوج

ولكي يكسب نيكسون ثقة الزنوج ، قام ليونارد جارمنت باستئجار ٤٠ من الزنوج للدعاية لنيكسون في أحياء الزنوج ، التي كان نيكسون يتجنب زيارتها ، والاتصال بزعماء الزنوج الاخرين ، واقتراح اسماء من بينهم مقبولة لدى هؤلاء الزعماء لتولي بعض المناصب الهامة في حكومة نيكسون حتى يمسح عن نفسه تهمة التحالف مع العنصريين البيض في ولايات الجنوب

كذلك فقد اقترح البعض على نيكسون أن يبحث عن سيدة تقوم بدور « بيتي فيرنس » التي عينها ليندون جونسون مستشارة لشئون « المستهلكين » ، أي لنقل رغبات واحساسات ربات البيوت تجاه غلاء الاسعار ، والمبالغة في الدعاية عن المنتجات الى درجة الكذب وادعاء صفات للسلع لاتتوفر فيها حقيقة ، وكان اتجاه الجمهوريين ان النساء اللواتي أعطين نيكسون اصواتهن اعطينها من أجل انهاء حرب فيتنام لا أكثر ، ولكن هناك من يلح في ألا ينسى نيكسون هذا الجانب الهام من اهتمامات الجمهور ، واقترحوا له أن يعين شخصية جذابة ، وعددوا أسماء شيرلي تمبل ، وجنجر روجز ، ودوروثي لامور ، وروزاليند راسل ، وكلهن من الممثلات انصار الحزب الجمهوري !

والخلاصة أن التركة التي يرثها نيكسون لاتقتصر على ملف « المتاعب » المتروك له في درج مكتب بالحجرة البيضاوية ، وانما يمتد من جبهة المال والاقتصاد حتى يتجنب اخطاء حكومة ايزنهاور وسياسته الانكماشية ، وكوارث حكومة جونسون ، الى الجبهة الداخلية التي تمزقها الاضطرابات والحاجة الملحة الى الاصلاحات . وأهمية أي اسم يختاره نيكسون تكمن في انها ستوضح اتجاهه

من هنا تظهر أهمية الاسم الذي يقع عليه اختياره . فاذا كان موريس ستانس رجل البنوك ومستشار ايزنهاور المحافظ ، أو آرثر بيرنز الاكثر تحررا من ستانس ، أم ديفيد روكفلر شقيق نيلسون ..

وفي النهاية ، فان تشكيل الحكومة سيكون حصيلة المساومات الهائلة بين المؤسسات وجماعات الضغط □

عندما شاطت الطبخة

قصة بين الواقع والرمز

كان رجلا بهى الطلعة ، هادىء الطبع معتدل القوام . برز فجأة فى أعقاب الحرب العالمية الثانية بين سراة المجتمع بمدينتنا . فهو « غنى حرب » . الأن دماثة خلقه ، وأنس معشره ، وخلوه من السوقية ، حببت اليه الناس ، فلم يلصق به هذا النعت الرذل .

عرفته فى لجنة من اللجان الهامة التى تتابع وتخطط لشأن هام من شئون مدينتنا وجاء مقعدى الى جواره ، فاكتشفت فيه بعد جلسات شيئا عجيبا ، والاصدق أن أقول ، افتقدت فيه أمرا هينا ، لم أكن أتصوره وهو أنه « أمى » لا يقرأ ولا يكتب ! وأنى لى هذا التصور والاوراق توزع علينا مع جدول الاعمال لنناقش موضوعاته ، وأوراق تقدم منا بالتعليق على هذه المناقشات ، فيتقدم جارى بورقة أو أوراق يطالعها ، أو يقرأها علينا سكرتير اللجنة

قليل الكلام ، لطيف المناقشة ، مع الحصافة وادراك تام لما يطرقه من موضوعات على اساس من الخبرة العملية الفنية والفنى فى حدود أعمال اللجنة الهامة ، مع تبادل الاحترام والتقدير . ندعانى الى حفلة أو حفلتين من حفلاته الاجتماعية ، وكانت قاصرة على الرجال ، لان السيدة حرمه لاتظهر ولاتخالط ، وان لاحظت من نظام البيت الصارم أنها المهيمنة على شئونه ، وسيدته بحق . لاأعرف ان كانت تشارك زوجها فى الامية ، ولم أعن بالسؤال ، فمن اسأل وقد تعاميت تماما عن أمية جارى فى اللجنة . واحسبه يظننى على غير مطلع على « سره » ، هذا الى أن حكاية الامية لم تعد لها عندى أهمية تذكر .

والبيت حسن الترتيب والتنسيق ، تطبعه جملة وتفصيلا ، لايتعدى حدود الذوق الى مظاهر الثراء المفاجىء ، بيدانه واضح الفقر « الثقافى » فلامكتبة ولاتحفة ذات قيمة فنية . والاثاث هو أثاث بيت مصرى من بيوتنا الحديثة : الصالون المذهب ، و « اللوى كانز » والثريات الضخمة ، والطنافس والسجاجيد والبار . يشذ عن المعتاد فى شىء واحد : بيانو ثمين جدا ، يملأ ركنا من البهو الكبير ، بامتداد ذيل البيانو الطويل . لم أفهم سر وجوده .

الفتنا توطدت على مهل ، دون أن يبدى أينا فضولا ، أو اتجاها نحو التعرف على دخيلة الاخر .

لاحظت مرة انه يود لو استطاع أن يفضى الى بشأن من شئونه الخاصة ، فلم اشجعه ، ولم أصده ، حين اتضح حرصه على أن يتم هذا الشأن على يدى وانا ابعد مايكون عن مناحى الرجل فى الحياة ، وهو غريب تمي عن عالمى الذهنى ونشاطى الثقافى .

انكشف الامر فى بساطة عندما اعلننى برغبته فى اقامة حفل لنوع من الناس يختلف تماما عن مجتمعه المعتاد . ولم يسعفنى فكائى لفهم سر اهتمامه بأن تجتمع فى داره نخبة من رجال العلم والفن والادب . فلو أن طلبه اقتصر على أهل المسرح والسينما ، لتبينت مقاصده القريبة والبعيدة .

فكرت بأن يكون الامر متعلقا بمصالحه العملية فى مدينتنا التى تضم رهطا هاما من الجاليات الاجنبية ، يمارسون نشاطهم المالى والتجارى والاقتصادى على مستوياتهم الاوربية ، فينقلون الى مدينتنا وسائل فى المعاملات ، ومناهج فى المعيشة والترف والممارسة الثقافية ، كان لها اثر واضح فى تقريب مدينتنا من المجتمعات الحضارية .

والرجل اذ كاشفنى برغبته فى اقامة حفل يختلف عما درج عليه ، أراد فيما أظن أن يتقدم خطوة فى مجتمع مدينتنا ، واحس بأنها لاتتحقق الا أن يفتح بيته لمظهر اجتماعى يزينه أرباب الثقافة ، وكانت غالبيتهم من أولئك النزلاء المرفهين .

ولان علاقتى بهؤلاء كانت موصولة وطيبة مع التحفظ المتبادل ، فقد أراد صاحبى الثرى الامى أن أنتح له الطريق ، وأن اعينه على أن يجعل من « صالونه » منتدى لمثقفى مدينتنا ، مصريين وأجانب . واعترف أن تفسيرى هذا جعلنى اضيف الى صفات صاحبى ، صفة الجرأة .

رجوته أن يمهلنى بعض الوقت لاتبين طريقا طبيعيا مألوفا فى دعوة هؤلاء الى المنزل العامر .

●●●●●●●●●●

— اوريكايا باشا .

— ؟؟؟!

— أعنى وجدتها . يزور مدينتنا كاتب اجنبى اشتهر فى بلاده كشاعر ومؤلف مسرحى ورسام ورائد من رواد الفنون بين الشباب . وجالياتنا الاجنبية تحتفى به فى بيوتها ، وتتخاطف دعوته على موائدها بعد أن فاز واحد منها باستضافته للاقامة بقصره . فما رأيك فى اعداد حفل لاستقباله بمنزل سعادتكم ؟

— أتعتقد انه يقبل دعوة رجل لايعرفه؟

— وهل يعرفه مضيفوه الا عن طريق مؤلفاته ، ومتابعة اخباره وزياراته ؟ ثم لاتنس ياباشا ان رتبتك العظيمة لها وقع غريب عند أهل أوربا بعد الحرب ، منذ أن جرسنا هناك حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم ! واصبحت كلمة باشا مرادفة للسلطان شهريار وماجرى له مع زوجاته بالتمام والكمال حسب ماتراءا عنه فى « ألف ليلة » .

— مولانا ملك ، وليس باشا !

— نسيب ياباشا أن جلالته جسب كباريهات أوربا ، وتوادى التمار ، ثم استقر فى « كعبة » كابرى تحت اسم مستعار ، وهو فؤاد باشا !

— ربنا يخلى مولانا ويمتعه بشبابه !

— آمين يارب العالمين [وفى سرى : بس بره وبعيد !]

— ومن الذين ندعوهم ؟

— كل من يقع نظرك الحصيف عليه من عظماء جاليتنا ، بالاضافة الى نخبة المثقفين من مواطنينا .

— دول ماهم زى الدبان على العسل . انما الاوربيون تتنكر يحضرم ؟

— زى الدبان على العسل : يعنى هسلهم الكاتب والشاعر الفرنسى الاشهر!

— وهل نجمعهم على بوفيه ، أم حول المائدة الكبيرة ؟

— لامناص من البوفيه ، لان الجمع الحافل لايمكن أن تتسع له ، مائدتك مهما استطالت . واقتراحى أن تعد موائد صغيرة فى قاعة الطعام ، ومدخلها ، فيذهب الضيف الى البوفيه يحمل بنفسه طعامه ، ليجلس الى واحدة من هذه الموائد مع من يروق له من المدعوين .

— وطبعا يحيى الليلة المطرب ع . وجوقته ، وراقصتنا الاولى ح . والمانالوجيست .....

— لاأظن هذا شيئا مستحبا ياباشا من الخواجات .

— اذن نستدعى لهم من القاهرة فرقة « الكنارى أوكس » ..

— ستكلفك غاليا ..

— اكراما لخاطر الضيوف .

— ...... وسيكون لها أسوأ وقع عند الكاتب الكبير ، ضيفك الاول ، وغالبية ضيوفك .

— يعنى ايه ؟ نكتفى بحفلة على السكيت ؟

— اقترح أن تدعو الاستاذ د. عازف البيانو الاشهر ، وقد شاءت الصدفة أن يكون فى ذلك الوقت بين ظهرانينا .

— بيانو واحد بس ، وأنا اقترح « جازباند » بجلاجل !

— ثق ياباشا أن واحدا من مدعويك لن يتخلف حين يعرف أن العازف د. هو الذى يحيى الحفلة ، وله شهرة فى أداء موسيقى شومان وديبوسى .

— اسماء لم اسمع بها . فأين بلتهوفن من هذا ؟

— على كل حال ، سوف نترك للاستاذ العظيم اختيار مقطوعاته ، وسأبدى له رغبتكم فى ان يحتوى برنامجه على عمل لباتهوفن .

— وكم تحسب أجر هذا الرجل ؟

— مائتى جنيه فيما قيل لى .

— ماذا ؟ اننى ادفع لاكبر « جازباند » فى مدينتنا خمسين جنيها « مصفية » ، غير العشاء وأجور الانتقال !

— قبل ما انسى ياباشا ! يكون فى معلوم سعادتك أن الاستاذ العازف يتناول العشاء مع المدعوين .

— ايه ؟ مستحيل الكلام ده ! عندنا غرفة مخصصة لمن يحيون السهرة ، يتناولون فيها العشاء بمعزل عن المعازيم . تريد أن يتعشى ضيوفى مع مزيكاتى ؟

— ياسيدى الباشا !! ان ضيوفك هذه المرة يشرفهم جدا أن يتعشوا بصحبة واحد من أعظم عازفى البيانو فى العالم فى العالم ياباشا ! وكاتب من ألمع كتاب فرنسا .

— وهل ندفع له الاجر مقدما ، أم فى نهاية الحفلة ؟

— سأعرف هذا من مدير أعمال العازف ، فلا خبرة لى بهذه الشئون .

●●●●●●●●●●

اجتمع بقصر الباشا ، فيما يعرف عندنا باسم « الحى الافريقى » ، جمع غفير من أهل الثقافة والفن ، مصريين وأجانب مع طائفة من قناصل الدول ، دون أن تظهر على القصر من الخارج مظاهر « الفرح » و « الهيصة » . فقد حلف المدعوون فى هدوء ليجتمعوا بمضيفهم ، او انتثرت جماعاتهم فى ابهاء الدار يتبادلون الاوضاع وقوفا وجلوسا ، دون أن يتكاكأوا على الضيف .

أما العازف فقد حدد حضوره بنحو ساعة قبل العشاء ، وكان حضوره مجلبة لابتهاج الجميع الذين وفدوا عليه يحيونه باحترام ، وقد اقبل عليه الكاتب الضيف ويادله حديث المعارف والاصدقاء .

ثم جلسوا بعد ذلك فى سكون تام ، للاستماع الى العازف المشهور فى الخافتين .

كنت أسعد الناس بنجاح فكرتى ، برغم ماكان يساورنى من قلق خفى ، لمجرد عدم تصديقى بأن تنتهى الليلة على خير وكان الباشا واضح البشر والابتهاج ، عظيم الاحتفاء بمدعويه . وكنت وحدى الفاهم لسر سعادته ، وهو فى عدم حاجته الى كلام كثير أو قليل ، فيما عدا كلمات الاستقبال : آنستونا ، شرفتمونا ، وما الى ذلك ، بالعربية أو بالفرنسية ، أو بأى لغة تشاؤها . فما أسهل أن يحفظها الباشا كما كان التراجمة يحفظون المتن للسواح .

وخص الباشا ضيفه الكاتب التحرير بأعرض ابتسامته ، مع التحيات الطيبات

بدأ قلقى يتصاعد من الاعماق عندما لاحظت حركة داخلية فى البيت ، من ناحية المطبخ ، اذ يبدو أن الباشا استدعى طاهيا مشهورا وصبيانه ، « ومتردوتل » درجة أولى وكان همهم الاول والاخير — بطبيعة الحال — حكاية البوفيه ، وميعاد العشاء ..

ثم عندما تبين لى أن الباشا غير مكترث بعازف البيانو ، تماما كما درج عليه مع فرق الجاز ومن اليهم من اهل الحسد والطرب .

حاولت اخفاء قلقى بعد ظهور تلك العلامات ، فلم انجح . ساءلت نفسى معاتبا : كيف رضيت بأن اتحمل مسئولية لست كفئا لها ؟ وكانت اجابتى ؟ بسبب تقديرى للباشا الامى يواصل طريقه الى « الاكمال » الثقافى !!! .... بماله ، ومنبره الاجتماعى . فلماذا لايتجح مثلما نجح فى اخفاء أميته عن الناس ، وسط سكرتيرية ومديرى أعماله ؟

●●●●●●●●●●

جلس العازف الى البيانو طويل الذيل وتفر أن على الحفل صمت رهيب يعرفه الاف الموسيقى العقلية . واختار أن يختم برنامجه بصوناته « الابلسيوناتا » لبيتهوفن تحقيقا لرغبة أبديتها له ، مؤكدا أن لهذه الصوناتة وزنا كبيرا لدى الخاصة بمدينتنا وطنيين ونزلاء .

وبدأت الصوناتة فى جو ترقب وشوق حار ، وقد احمرت الوجوه ، ودفقت الاكف تصفيقا له فيما قدم من مقطوعات قصيرة لروبرت شوما وكلوددبيوسى .

الا انا ، فقد لفتت نظرى حركات غير عادية ظهرت خيالاتها فى الممر المؤدى الى المطبخ ..... ثم لمحت فراع سيدة ا... تشير الى زوجها ، حيث كان واقـ... فما لبث حتى غادر القائمة على اط... تصيه ، واختفى فى الممر ...... ثم ببابه ، واعتصم بظلام الممر النسبى ... واخذ ... ياللهول ! يشير الى الـ... اشارات فصيحة البيان ، اخلص... .... قوام .... العشا جاهز !

حدث هذا دون أن يلتفت اليه أحد المدعوين الغارقين فى لجة الصـ... الباهرة ... حتى ولا العازف ا... الوحيد ، فيهنئ تلقى المستقر الى ... يحدث من « المتردوتل » ومن « الكو... بلو » ، سيد الطهاة .. وحرم البا... سيدة البيت !

وكان محتوما ان يبلغ السيل الزبـ... سيل المأساة ، لا انهيار السوناتـ... واصل الباشا حركات ذراعيه ترسمـ... مستعجلة فى عتام الممر الموصل الى ا... الى أن نجح فى لفت نظر العازف. غفى طرفه . ولكن اصرار الباشا مواصلة بهلوانياته ، الى درجة تـ... نفسه ، وبروزه من عتام الممر الى ا... البهو .. انتهى بالاشارات الى غمـ... بجلاجل !

توقفت الموسيقى فجأة ، قبل ... الحركة الاخيرة من « الاباسيوناتا » ... توقفت كأن قد حم القضاء ..

وقام العازف الكبير بهدوء عجيب واخترق الجمع الحافل ، وحيا الـ... الضيف تحية رقيقة ، ثم غادر البهو ركن المعاطف والقبعات ، فلبس المـ... ولف الكوفية حول رقبته ، وحمل قبعـ... بيده وغادر المنزل □

بقلم : الدكتور حسين فوزى

بريشة
مكرم حنين

المثقفون والشيخ إمام

صندوق الدنيا الذى تعودنا مشاهدته فى أحيائنا الشعبية تحول فى مجتمعنا الجديد الى مؤسسة لفنون المسرح والموسيقى ، ولكن هذه المؤسسة لم تستطع تقديم المسرح الشعبى البديل لصندوق الدنيا حتى الآن .

... مؤسسة فنون المسرح قطاع خاص ... سيقى ، وهذا القطاع بذل مجهودات ... لتقديم الموسيقى العالمية ورغم ... ظل جمهور هذه الموسيقى محدودا ، ... هذه الموسيقى الجيدة غير مفهومة ، ... سيقانا الشعبية فلها حياتها الطبيعية ... عن اهتمام المؤسسة ، واخيرا ... قدمت المؤسسة فرقة جديدة ... سيقى العربية مهمتها تقديم تراث ... سيقى العربية ، ونرجو لهذه الفرقة البقاء حتى تستمع الجماهير جيدا موسيقى الماضى وتعرف الطريق الى موسيقى المستقبل . أما عن معاهدنا الموسيقية التابعة لوزارة الثقافة فلا يوجد فيها بحث موسيقى واحد ، أو فصل دراسى واحد لتدريس الموسيقى الشعبية واذا انتقلنا الى اجهزة الاذاعة والتليفزيون ، وجدنا المسئولين عن قيادة العمل الموسيقى فيها يدعون بصوت عال الى تطوير الاغنية علميا وفنيا ، وفى نفس الوقت — وعمليا — يقفون بالمرصاد لكل جديد فى العلم او الفن يدخل عالم الاغنية المصرية . ان المسئولين عن الموسيقى فى اجهزة الاعلام مشغولون بترتيب قيمة الفنانين فى لائحة اجور تبدأ بالناشئين فئة « عشرين جنيها » والاعلام « فئة مائة وخمسين جنيها » من لحن مدته ٣ دقائق . وليس المهم عندنا هو الوقوف عند ذلك التفاوت الصارخ فى اجور الملحنين بين ناشئين واعلام ، انما المهم ان تكون الحساتهم جميعا صادقة متطورة علميا وفنيا ،

موضوعات انشائية فقط !!

وطبعا هذا لم يتحقق لا فى انتاج الملحنين الاعلام ولا فى انتاج معظم الملحنين الناشئين لانهم يقلدون الاعلام . ولو تحدثنا عن لجان الموسيقى فى وزارتى الثقافة والارشاد ، فيكفى ان نعرف انها فى حالة انعقاد دائم ومرصود لاعضائها مكافآت مالية للتشجيع على تطوير الموسيقى ، لكن الموسيقى لم تتطور حتى الان ، وكل ما تفعله اللجان هو تقديم موضوعات انشائية عن الموسيقى بدلا من الدراسات الموسيقية العلمية الجادة ، ومادامت الحالة هكذا فان لجان تطوير الموسيقى لا يسعها الا ان تستورد الاغنية المتطورة من اى بلد او مكان آخر . ونقابة الموسيقيين ما هو دورها ؟ انها بعيدة عن قضية التطوير

امام .. صندوق الدنيا العجيب

فى هذا المناخ الموسيقى العام الحالى من التخطيط والمتابعة والعمل الموسيقى المخلص الخلاق تعتبر ظهور الشيخ المغنى « امام عيسى » أمر طبيعى ، والان يذهب الناس فى شكل جماعات لمشاهدة الشيخ امام والاستماع اليه حيث يظهر فى أى مكان . وهكذا اصبح الشيخ امام الموهبة الموسيقية العادية التى تجاوز عمرها الخمسين عاما هو صندوق الدنيا الموسيقى العجيب فى مجتمعنا الجديد . ولو تصورنا ان الاذاعة كانت قد قدمت الشيخ امام من زمان ، لما ظهر الشيخ فى شكل معجزة موسيقية . كان الشيخ امام يعيش من قبل بين عدد قليل من المثقفين ، ادباء ورسامين وصحفيين ،

وكانت الحان الشيخ واخبار جلساته تنتقل فى حركة محدودة ذهابا وايابا من غرفته المخنوقة فى الضباب الى مراكز بعض المثقفين فى العمل او فى القهوة . واخذت الدعوة الى فن الشيخ امام شكل شعار تبلور بوضوح فى اوساط المثقفين ، ومضمون هذا الشعار ان الشيخ امام هو سيد درويش الجديد الذى سيقدم نغمة الغضب او الاحتجاج فى حياتنا السياسية والاجتماعية ، كما سوف تتبنى نغمته ثورات التحرير والتقدم فى العالم ، وسوف يقدم الشيخ فنه للناس مباشرة على آلة العود فى كل مكان ، ذلك اذا تعذر له استخدام وسائل الاذاعة والتليفزيون لتقديم الحانه الثورية لبكل الشعوب .

لهجة المدمنين

استمعت الى الحان الشيخ امام منذ ٣ سنوات فى منزله بحى الغورية . الحانه تقليدية عادية ، واداؤه الموسيقى خطابى وطاقته الانفعالية ملتهبة ، وهذا ما يوحى للمستمع العادى ان الشيخ انما يؤدى عملا فنيا عبقريا . ان الحان الشيخ ليست فنا مبتكرا ، ليس فيها اسلوب مميز أو جديد فى التلحين . أما اداء الشيخ للنغم فهو نابع من لهجة كلام بعض الطوائف فى الاحياء الشعبية أيام زمان . وكان سيد درويش قد استخدم هذه اللهجة واستلهمها بالذات من طوائف السقايين والجرسونات الخ . وكانت هذه الفئات الشعبية وغيرها من فئات الشعب المصرى تعيش واقعها سياسيا واجتماعيا مفتوحا على التعاطى المباح للمخدرات ، وهكذا ظهرت ايحاءات لهجة كلام مدمنى المخدرات والخمور فى الاداء الموسيقى فى بعض اعمال سيد درويش ، وكان هذا الاداء مؤثرا فى بعض جمهور المدينة بعيدا عن التأثير فى جماهير الفلاحين التى كانت تعيش هى الاخرى فى عالم المخدرات المباح ، ولكن كان لها فنها المميز فى الالحان ولكن كان لها فنها المميز فى الالحان . ولقد استخدم سيد درويش لهجة مدمنى المخدرات فى اداء النغمات فى بعض اعماله كوعاء لكلمات تحض على الثورة ضد المخدرات .

نغمة تعيش فى الماضى

ان سيد درويش استخدم لهجة كلام بعض فئات الشعب ، كما استخدم بعض الالحان الريفية وعبر بها من رؤية ثورية فى اطار الواقع السياسى والاجتماعى لعصره . والان يظهر لنا الشيخ امام يغنى ويخاطب بادائه الموسيقى فئات شعبية عاشت فى الماضى مهزومة بالاستغلال مطحونة بالمخدرات المباحة والفقر والجهل العام ، وهذه الفئات انجبت أجيالا جديدة فى مشاعرها وعواطفها حتى فى لهجتها الكلامية ، وهى تحتل الان موقعا سياسيا واجتماعيا متغيرا . تناضل من أجل حريتها وتقدمها فى اطار ثورة تتيح لها ذلك وتقود نضالها حتى النصر ، ان نغمة الشيخ امام تعيش فى الماضى بمواطفها ومشاعرها واسلوبها ، وادائها . والاداء الموسيقى العالى الانفعال هو الاحساس المبالغ فيه عند الشيخ امام ، وهذا الانفعال الملتهب هو السحر الملفت للناس . وخلف هذا الاداء لاتوجد الحان ذات قيمة فنية غير عادية . ان الشيخ يغنى باسلوب ارتجال النغم ، وعلى اساس نقل اساليب غيره من ملحنى الاغنية أو النشيد التقليديين . وهو لا يتمتع بقدرات موسيقية نظرية او ثقافة موسيقيه علمية مكتسبة يستطيع بها استيعاب مشاعر وعواطف وافكار الاجيال الشعبية فى حركتها الجديدة ، ليصنع منها حركة جديدة ايضا فى الالحان . او يبدع فى عملية تشكيل الالحان ونسجها فى قالب موسيقى ملائم .

مسئولية التنظيم الشعبى

ان بعض المثقفين فى القاهرة تصوروا ان الشيخ امام عبقرية موسيقية معاصرة مسئولة قادرة على مخاطبة الاجيال الجديدة ، واثاروا حوله اخيرا ضجة مفتعلة اساسها الفراغ وعدم الاكتراث بدراسة واقعنا الثقافى بموضوعية واصالة ، وهكذا تجاهلنا دورنا الحقيقى تجاه مشاكلنا الثقافية والحقيقية ، وجعلنا من فراغنا الموضوعى عملا انفعاليا شديد الوطأة على خط سير احداثنا السياسية والاجتماعية فى طريق النصر . وفى اعتقادى ان الاتحاد الاشتراكى على مستوى مجالس الثقافة والاعلام التى نص عليها بيان ٣٠ مارس هو المسئول عن تنظيم النشاطات الفنية والثقافية ، ولكنه لم يقدم عملا متكاملا على مستوى هذه المسئولية الثقافية والفكرية فى ظروفنا السياسية الراهنة حتى الان ، وليس غريبا ازاء ذلك ان يتشكل فكر بعض المثقفين فى شكل ظاهرة غنائية سياسية ملتهبة تقلد اغنية الغضب او الاحتجاج المنتشرة فى العالم فى ظل ظروف موضوعية مختلفة عن ظروفنا ، وهذه الايام . فان ظاهرة الشيخ امام تنمو وتنتشر بعيدا عن اجهزة الموسيقى المسئولة الصامتة فى جمود وحرص على مواقع عملها ، وهكذا يذهب الشيخ ويغنى لجماهير الحاضر باسلوب الماضى :

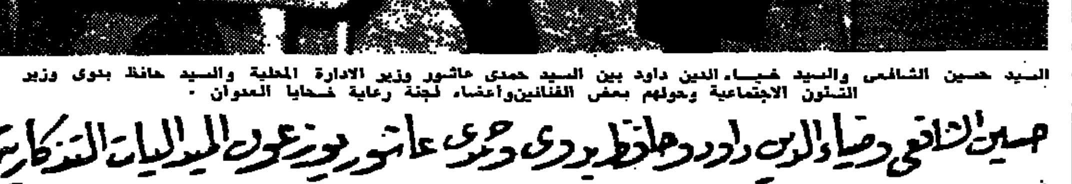
ويكشف الشيخ بذلك عن التفكك فى حياتنا الفنية والثقافية عموما ، ويعمق الفجوة بين نغمة رسمية تقدمها اجهزة الاعلام بلا عمق او دراسة لابعاد الاحداث ، وبين نغمة الشيخ التى تشدنا الى عالم الماضى ، وتبدو فى ثوب الكلمات وكأنها تمارس فعلها ايجابيا فى احداثنا المعاصرة ، وفى اعتقادى ان ظاهرة الشيخ امام مفيدة لانها تطرق بقوة على الابواب المغلقة لجميع المسئولين عن الثقافة فى وزارة الثقافة والاعلام والتنظيم السياسى .

سليمان جميل

الدولة تكرم الفنانين على تطوعهم للمساهمة فى رعاية ضحايا العدوان

حصيلة التبرعات فى العام الماضى بلغت مليونين و٧٤٢ الف جنيه نصفها من ايراد الحفلات

السيد حسين الشافعى والسيد ضياء الدين داود بين السيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية والسيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية وحولهم بعض الفنانين واعضاء لجنة رعاية ضحايا العدوان .



احتفلت وزارة الشئون الاجتماعية أمس الاول بنهاية موسم وبدء موسم لجمع التبرعات لضحايا العدوان . شهد الحفل السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا . والسيد ضياء الدين داود امين الثقافة والاعلام بالاتحاد الاشتراكى العربى ، والسيد حمدى عاشور وزير الادارة المحلية ، وقد لبوا جميعا دعوة السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية الى تكريم الفنانين والاذاعيين والصحفيين الذى ساهموا بانتاجهم التطوعى فى جناح الحملة الاولى لجمع التبرعات لرعاية ضحايا العدوان .

اقيم الحفل بنادى الشرطة بالقاهرة ، وشهده نحو ١٥٠ من أهل الفن والاذاعة والصحافة واستهله الشيخ سيد النقشبندى ببعض آيات الله البينات .



السيد حسين الشافعى يسلم الفنانة ثريا حلمى الميدالية التذكارية .

مثل فى التعاون .. بين الجهود الشعبية والحكومة ..

والقى السيد يحيى درويش وكيل وزارة الشئون الاجتماعية ورئيس اللجنة العامة لرعاية ضحايا العدوان كلمة اللجنة فاستهلها بقوله : كان من نتائج العدوان الغادر على الامة العربية فى العام الماضى ، ان هاجر الاف من المواطنين الى داخل البلاد ، تاركين ديارهم واموالهم ومصادر ارزاقهم . حماية لارواحهم من نار العدو ، وتفويتا لاغراضه فى الانتقام ، واشاعة الفزع بين السكان وكان واجبا مقدسا توفير الرعاية الكريمة لهؤلاء الاخوة ، بحسن استقبالهم ، وايوائهم ، واعاشتهم ، ورعايتهم ، حتى يشعروا بأنهم — فى محنتهم هذه — ان فقدوا شيئا ، فقد انفسح الوطن كله صدوره لهم ، وانه يكبر فيهم التضحية ، والدولة والشعب فى تكريمهم شركاء .

فلكل مواطن نصيبه من الجهد فى هذه الرعاية كحق يفرضه عليه دينه ووطنه وضميره .

وقال ان جماهير الشعب قد اقبلت تلقائيا على التبرع كل بما يستطيع لنجدة اخوانه منكوبى العدوان ، فرأت وزارة الشئون الاجتماعية أنه لابد من تنظيم جمع وصرف هذه التبرعات ، كجزء من خطتها الموضوعة لرعاية هؤلاء المواطنين ، بوصفها الوزارة المسئولة عن الاغاثة فى الكوارث العامة ، وجهاز الدولة لتحقيق التكامل الاجتماعى عند اية نازلة تصيب الفرد والمجتمع .

فأصدرت الوزارة الترخيص الاول للجنة العليا لمعونة الشتاء بجمع التبرعات النقدية والعينية من الجمهور لصالح ضحايا العدوان ، ووجه السيد نائب الرئيس نداءه الى المواطنين يحثهم على الجهاد بالمال أمانا من الهلاك .

ثم تشكلت اللجنة العليا العامة للاشراف على جمع وانفاق التبرعات ، بجوار السهر على حل مشاكل المهاجرين ، والعمل على توفير راحتهم النفسية بين الشعب ونجدته لغوث ضحايا العدوان .

وقد استجاب الشعب ، وساهم الفنانون — وعلى رأسهم أم كلثوم — فى هذه الحملة مساهمة مشكورة ، وكان أن بلغت حصيلة التبرعات مليونين و ٧٤٢٠٨١ جنيها عدا التبرعات الذهبية والفضية والعينية .

ولايفوتنى هنا أن اعلن أن ايراد حفلات الفنانين فى العام الماضى قد بلغ نسبة ٥٥٪ من مجموع الحصيلة ، وقد ابت على الفنانين وطنيتهم أن يتقاضوا اجورا على هذه الحفلات ، واقتصرت المبالغ المنصرفة على بعض الشئون الادارية .

واضاف ان حصيلة التبرعات تنفق فى اعداد مراكز الايواء وتوفير كافة الخدمات وتقديم المساعدات التى لاتغطيها مساعدات الاعانة الحكومية . وتقدر المبالغ المطلوب تدبيرها لهذا الموسم بنحو ٦ ملايين جنيه ، يخصص منها مليونان لضمان الحياة الكريمة للمهاجرين ، و ٤ ملايين للطوارىء فى اية لحظة تتصاعد فيها الاعمال العسكرية

وتبحث الوزارة الان عدة اقتراحات لتنمية الحصيلة من اهمها برنامج متصل لاقامة عدة حفلات بجميع المحافظات ، والتصريح للنقابات المهنية باقامة حفلات لصالح ضحايا العدوان . والوزارة فى بدء حملة جمع التبرعات الثالثة ، تناشد كل مواطن أن يكون اكثر جودا من العام الماضى ، واملنا كبير فى ان تتضاعف حصيلة الحملة هذا العام ، حتى تغطى المبالغ المقدرة لنفقات هذه الرعاية .

والقت المذيعة الثائرة فايدة كامل كلمة الفنانين التى عبرت عن اصدق المشاعر الوطنية ، وأكدت أن الفنانين لم يبذلوا الا القليل ، وانهم على استعداد للمزيد من الجهد ومن التضحية ، حتى يحقق الله النصر للوطن ، وحتى يتحرر كل شبر من ارضنا ، وحتى تعود فلسطين حرة عربية .

وتحدث عبد العليم المهدى باسم الصحفيين معلنا أنه كان حقا على الدولة ان تكرم أهل الفن على مابذلوا من جهود مونقة فى خدمة المعركة ، والمأمول فيهم أن يتموا مابدأوا ، حتى يحقق الله للوطن النصر العظيم .



فايدة كامل تلقى كلمة الفنانين فى الاحتفال بتكريمهم بنادى الشرطة .

شكر من وزير الشئون ..

والقى السيد حافظ بدوى وزير الشئون الاجتماعية كلمة رحب فيها بالجهود الفنية الرائعة التى بذلت للمساهمة فى انبل عمل وهو تحقيق الرعاية الاجتماعية لاهل القتال . ثم قال ان مشاركة السيد حسين الشافعى لنا فى هذا الحفل ، وهو ثمرة من غرس يديه ، يعطينا قوة تدفع بها الى العمل المتواصل والجهد الاكبر فى مواصلة التكافل والتراحم لاخواننا أهل القتال .

ثم قال فلتكن لنا بزعيمنا البطل جمال عبد الناصر اسوة حسنة ، فهو دائم الاهتمام بتكريم المهاجرين وضحايا العدوان . ولاشك فى أن الفنانين قد بذلوا جهودا مونقة ومشكورة فى حملة الموسم الماضى ، وان الكلام ليعجز عن تقدير هذه الجهود التى دلت على صدق وطنيتكم ، فهنيئا لكم بما عملتم وماتعملون من أجل اخوانكم الذين تحملوا من التضحيات مالم يتحمله غيرهم من المواطنين .

كلمة الشافعى ..

ثم تحدث السيد حسين الشافعى باسم الرئيس جمال عبد الناصر وباسم اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى شاكرا لوزارة الشئون الاجتماعية دعوته واخوانه السادة الوزراء ، لكى نجتمع بأولئك الجنود المجهولين وراء كل عمل للبر والخير فى هذا الوطن ، انهم رجال المجتمع العاملين فى صمت ، ولكن جهودهم ملموسة فى مجالات الرعاية الاجتماعية والاغاثة فى السلم والحرب .

ومن جهودهم ايضا لقاؤنا بهؤلاء الفنانين الذين نحتفل بهم على مااداوه من جهد ومن عمل ، عندما دعاهم داعى الوطن ، فكان لهم فضل التعبير عن مشاعر هذه الامة بكل أفرادها وكل مواهبها ، وبكل اصالتها .. انها عندما تمتحن ، تهب جميعا الى هدفها الذى تعرفه ، ويعرف كل فرد موقعه فى المعركة .

لقد كان لزاما على كل فرد فى هذه الامة ، مقاتلا فى الميدان ، أو عاملا فى أى مجال ، أن يبذل أقصى الجهد ، وأن يعبر عن ايمان اصيل بحق هذه الامة عليه . فان كان قائد هذه الامة قد وهبها حياته وفكره ودمه وشبابه ، فلانه يؤمن بأن الامة عندما تتحرك من اجل كرامتها ، لابد أن يتحرك اعداؤها بقدر حركتها .. والنصر دائما للحق وليس للعدوان . هناك أمم تغرق فى سبات عميق ، لايتحرك لها أحد ، ولكنها عندما تتحرك وتثور لفرض ارادتها الحرة واسترداد مكانها تحت الشمس .. هنا تتحرك قوى الشر متمثلة فى الصهيونية والاستعمار .. ولكنا صامدون عاملون كل بقدر مايتحمل او يطيق ، ايمانا بأن هذه الامة تحميه ونحتمى فيه ، وهى تقوم عنه بكل واجب مقدس ، وهو يذود عنها بكل مايملك من دم أو مال .. من ايمان وعمل .

نعم نحن فى حاجة الى الايمان الصحيح ، وهو دائما يقترن بالعمل . والايمان يدفع الى الجهاد بالمال والنفس . وليس معنى الجهاد بالنفس أنه محصور فى الاستشهاد فى المعركة ، وانما الجهاد بالنفس يعنى كل عمل ناجح ، انه رصيد من الرصيد الاكبر الذى نحقق به النصر فى المعركة . فالعمل حيث كان ينبغى ان يعبأ كله للنصر فى الانتاج ، والنصر فى الخدمات ، والنصر فى بناء المجتمع ، كلها أسباب للنصر الكبير .

وختم كلمته بتوجيه الشكر الى اهل الفن الذين ساهموا فى خدمة المعركة بما قدموا من أعمال هى الجهاد العملى ، وهنأهم بما استحقوا من تقدير .

ثم أعلن السيد كمال محمود الحسنى باسم اللجنة العامة لرعاية ضحايا العدوان اسماء اصحاب الميداليات التذكارية من الفنانين والاذاعيين والصحفيين ، فتقدموا لتسلمها وقبول التهنئة من السيد حسين الشافعى والسادة الوزراء .

السيد ضياء الدين داود يصافح المطرب الشعبى محمد طه بعد أن سلمه الميدالية

وزير الصحة الكويتى : ووفد شركة المواصلات الكويتية فى زيارة

شركة النصر لصناعة السيارات

... قام السيد عبد العزيز الفليج ... الصحة الكويتى . يصحبه ... اعضاء وفد شركة المواصلات ... الكويتية الذى يضم السيد عبد ... العثمان الغانم نائب رئيس ... مجلس ادارة الشركة . والسيد ... الوهاب النفيسى العضو ... المنتدب والسيد عبد الله المجرن ... عضو مجلس الادارة ، بزيارة ... شركة النصر لصناعة السيارات ... وكان فى استقبالهم الدكتور ... المهندس عادل جزارين رئيس ... مجلس الادارة والمهندس مصطفى ... ان مدير البيع والتصدير ... والمسئولون فى الشركة . وقد ... قام الوفد بجولة تفقد خلالها ... مصانع الشركة باقسامها ... المختلفة : حيث تولى السيد ... رئيس مجلس الادارة شرح ... مراحل تطور صناعة السيارات ، ... والجهود التى تبذلها الشركة ... من أجل تطوير هذه الصناعة ، ... ومنافستها للصناعة العالمية .

... وبعد انتهاء الجولة ابدى ... السادة عبد العزيز الفليج واعضاء ... وفد شركة المواصلات الكويتية ... اعجابهم بمنتجات شركة النصر ... لصناعة السيارات ، وتقديرهم ... لجهود الشركة من أجل تطوير ... منتجاتها وتحسينه .

... وفى زيارة السوق الدولية ... وكان وفد شركة المواصلات ... الكويتية قد قام بزيارة لسوق ... القاهرة الدولية للصناعة بدعوة ... من شركة النصر لصناعة ... السيارات .

... وعند جناح الشركة شاهد ... الوفد الكويتى المعروضات التى ... اوضحت الصورة المتكاملة لتطور ... انتاجها ، بحيث اصبحت صناعة ... السيارات المصرية فى مستوى ... من الكفاءة والجودة لا يقل عن ... مثيلاتها فى العالم المتقدم فى ... هذه الصناعة .

دكتور مهندس عادل جزارين يشرح تطورات التصنيع لوزير الصحة الكويتى ووفد المواصلات الكويتية داخل المصانع

وفد المواصلات الكويتية يتفقد احدى سيارات « اوتوبيس » نصر طراز كوبيت المطور اثناء زيارتهم لجناح الشركة بسوق القاهرة الدولية للصناعة

[هكذا من الاصل]

وفد عربي يطير الى موسكو في مارس القادم لتسوية حسابات قرض المرحلة الأولى لمشروع السد العالي

صدقي سليمان ونائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي وقعا عقود الأعمال التكميلية للسد والكهرباء

كتب رجب محمود .

تم الاتفاق بين الجانبين العربي والسوفيتي على ايفاد لجنة من الجانب العربي الى موسكو في شهر مارس من العام القادم للقيام بتسوية جميع حسابات القرض السوفيتي الخاص بأعمال المرحلة الاولى من السد والذي تبلغ قيمتها ٣٧ مليون جنيه تم سداد جزء كبير منه . وقد وقع المهندس صدقي سليمان وزير الكهرباء والسد العالي والسيد ميخائيل يفريموف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي أمس ثلاثة بروتوكولات جديدة تشمل جميع الاعمال الباقية لاتمام السد ومحطة الكهرباء وشبكة خطوطها : سواء من ناحية الدراسات أو التوريدات أو التنفيذ ، على اساس البرامج الموضوعة لها .

وقد تم الاتفاق بين الجانبين العربي والسوفيتي على اعادة تشغيل الخط الرئيسي الاول لنقل كهرباء السد العالي من أسوان الى القاهرة في أسرع وقت بعد توفير كافة الضمانات لسلامته ، على الا يتأخر ذلك عن منتصف شهر ديسمبر القادم .

وتكونت لجنة فنية مشتركة لوضع برنامج زمني لاعادة تشغيل محطة نجع حمادي .

واتفق على قيام الجانب السوفيتي باعداد مواصفات انشاء خط كهرباء السد الى الواحات البحرية لتغذية مناطق الحديد والصلب في الشهر القادم .

وقد تم توقيع البروتوكول في الاجتماع الموسع الذي عقد في ختام المباحثات أمس واشترك فيه من خبراء الجانب العربي المهندسون عبد الحميد حسني رئيس مؤسسة الكهرباء وعبد السلام نبيه وصنوت شاهين نائبا مدير هيئة بناء السد والدكتور محمود التشيري رئيس جهاز الدراسات وحامد سلطان رئيس جهاز التشغيل بمؤسسة الكهرباء وصالح كيره رئيس جهاز خطوط كهرباء السد وعبد العظيم أبو العطا وكيل الوزارة بالجهاز ومصطفى صبري مدير التركيبات بالجهاز ، ومن الجانب السوفيتي السادة سيرجي فينوجرادوف السفير السوفيتي بالقاهرة وكولوف نائب رئيس اللجنة العليا للعلاقات الاقتصادية الخارجية والكسندروف نائب وزير الكهرباء ومايو ريدس نائب وزير الصناعات الكهربائية ومالشيف كبير خبراء التصميمات وسيلياكوف نائب رئيس هيئة التوريدات وسميرنوف كبير الخبراء السوفييت بالسد ووزوت كبير الخبراء السوفييت بجهاز الخطوط ونيسيليف مستشار مؤسسة الكهرباء وسيفادر نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي القاهرة صباح اليوم عائدا الى موسكو ومعه ثلاثة من اعضاء الوفد المرافق له ، بعد أن تقرر أن يتخلف عن العودة باقي أعضاء الوفد للاشتراك في تنفيذ الاجراءات والاعمال التي اتفق عليها الجانبان العربي والسوفيتي ☐

ملاحظات على تنفيذ التنظيم الجديد لاتوبيسات الجيزة أمس

تابع المهندس على زين العابدين وزير النقل على الطبيعة بدء تغيير مسارات خطوط الاتوبيس بين منطقة غرب النيل وباقي مناطق القاهرة التي بدأ العمل بها منذ أمس .

وقد أوضحت الملاحظات الاولية من متابعة التنظيم الجديد ارتباك جمهور الراكبين خاصة في الساعات الاولى من بدء النظام بسبب تغيير أرقام الاتوبيسات . كذلك لم تنفذ بدقة التعليمات الخاصة بالسماح لحاملي الاشتراكات في منطقة الجيزة بالتنقل في الاتوبيس والترولي والترام حتى انتهاء مدة الابونيه . وفي الوقت نفسه اختفت شكوى الركاب في منطقة ميت عقبة بعد ان تم ربطها لاول مرة بوسط القاهرة ، كما تم ربط شرق امبابة لاول مرة بغرب النيل . ولوحظ ايضا اختفاء الازدحام على المحطات لقصر فترات الانتظار نتيجة مرور قاطر الاتوبيسات على الخطوط الجديدة ، وقد تضمن التنظيم زيادة عدد الاتوبيسات العاملة مع الخطوط ٤٠ اتوبيسا ، وبذلك وصل مجموع هذه الاتوبيسات الى ٤٥٠ اتوبيسا تعمل على ٤٨ خطا .

وقد طلب المهندس سليمان عبد العزيز رئيس هيئة النقل العام بالقاهرة من الادارات المختصة في الهيئة ازالة اللافتات القديمة بجوار محطات الاتوبيس واستبدالها بلافتات تحمل ارقام الخطوط الجديدة .

ومن المقرر بعد الانتهاء من استقرار تنفيذ النظام في منطقة غرب النيل ، ونقله الى التنفيذ في منطقة جنوب القاهرة .

اجتماعات مستمرة بالاسكان لاعداد تقرير مجلس الوزراء

واصل الدكتور حسن مصطفى وزير الاسكان والمرافق أمس اجتماعاته للمرة الرابعة باللجان الفنية المكلفة باعداد دراسات شاملة عن مشكلة الاسكان وحلولها وذلك لإعداد التقرير الشامل الذي سيعرض على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم ، وقد استغرق الاجتماع الذي عقده الوزير في الصباح ٦ ساعات ثم استؤنف في المساء الى ساعة متأخرة من الليل .

دعم علاقات التعاون بين مجالس المدن بمصر والهند

صرحت الدكتورة ساتيفاني موتو وزيرة الشئون الاجتماعية في ولاية مدراس الهندية والتي تزور الجمهورية العربية المتحدة حاليا بانها ستقوم بدراسة الاقتراح الخاص بتدعيم العلاقات بين مجلس احد المدن بالولاية الهندية وآخر في الجمهورية العربية المتحدة لتدعيم العلاقات الودية بين شعب الهند والجمهورية العربية المتحدة . وأمضت الوزيرة الهندية يوما في زيارتها لمدينة تحسين الصحة ومركز التدريب النموذجي بالهرم حيث اعجبت بالنظام المتبع في المدينة والمركز . وستغادر الوزيرة القاهرة اليوم عائدة الى الهند . وكان السيد حافظ بدوي وزير الشئون الاجتماعية قد استقبل الوزيرة الهندية أمس .

ساعات العمل الانتاجي لا يقل عددها في رمضان

صرح الدكتور طاهر امين وكيل وزارة الصناعة لشئون المؤسسات بأن ساعات العمل الرسمية المحدد عددها في مختلف الوحدات الانتاجية ، باقية خلال شهر رمضان كما هي ، اذ لا يجوز تقليل الانتاج في جميع الظروف والاحوال على ان لكل وحدة انتاجية أن تعدل مواعيد ابتداء ورديات العمل فيها وانتهائها في حدود الساعات المقررة للعمل يوميا . اما مواعيد العمل في الادارات والمؤسسات والشركات التي لا تتبعها مصانع ، فيمكن بقرار من رئيس كل مؤسسة تحديد مواعيد خاصة لحضور العاملين فيها وانصرافهم في رمضان .

وفيما يختص بالمصانع التابعة لمؤسسة المصانع الحربية ، يبدأ العمل فيها في رمضان في الساعة ٩ صباحا وينتهي الساعة الثانية والربع بعد الظهر كالمعتاد في المواعيد الرمضانية السابقة بها .

٥ آلاف فدان توزع على اهل النوبة

قررت مؤسسة استزراع الاراضي المستصلحة توزيع ٥ آلاف فدان في المنطقة البحرية بكوم امبو على ١٥٠٠ اسرة من النوبيين . يوزع عليم الدكتور محمد احمد وزير استصلاح الاراضي عقود التمليك في يناير القادم .

انتخابات اتحادات الطلاب تبدأ يوم ٤ ديسمبر

اعلن مجلس الاتحاد العام لطلاب الجمهورية امس مواعيد الترشيح والانتخابات لطلاب الجامعات والمعاهد العليا .

وتقرر ان يفتح باب الترشيح يوم الاثنين القادم ، ويقفل يوم الاربعاء ثم تعلن اسماء المرشحين في اول ديسمبر وتبدأ الانتخابات يوم ٤ ديسمبر على مستوى السنوات ، ويوم السبت ٧ ديسمبر للاعادة ويوم الاربعاء ١١ ديسمبر لانتخاب الامناء والامناء المساعدين للجان ، والسبت ١٤ ديسمبر لانتخاب الرئيس ونائب الرئيس في الكليات والاحد ١٥ ديسمبر لانتخاب امناء اللجان العليا بالجامعات والمعاهد والاربعاء ١٨ ديسمبر لانتخاب المكتب التنفيذي .

اما في جامعة الازهر فقد فتح باب الترشيح واجريت بعض مراحل الانتخابات بدون الالتزام بهذه المواعيد . وقد ناقش مجلس الاتحاد العام هذا الاجراء وقرر الاعتراف بما تم من مراحل الانتخاب حتى الان مع ارسال مندوبين من الاتحاد لمتابعة سير الانتخابات في المراحل التالية .

الدولة

رفع كفاءة مصلحتي الخبراء والطب الشرعي

انتهت لجنة الاصلاح الاداري بوزارة العدل برياسة المستشار برهان العبد وكيل الوزارة ومقرر اللجنة من وضع توصياتها لمعالجة العيوب والثغرات في مصلحتي الخبراء والطب الشرعي ومصلحة الشهر العقاري والتوثيق وانتهت الى عدة توصيات اهمها :

● بالنسبة لمصلحة الخبراء أوصت اللجنة بالتعجيل باصدار قانون الخبرة الجديد الذي يكفل التنظيم السليم للمصلحة واعتبارها وحدة واحدة ودعم المصلحة بالخبراء الهندسيين وتعزيزها بالاداريين والكتاب والقياسيين .

● بالنسبة لمصلحة الطب الشرعي شملت توصيات اللجنة دعم الطب الشرعي بالصيادلة والمعامل واقامة مبنى جديد للمصلحة ودار أخرى للتشريح وتحديد اختصاصات كل من يعامل الطب الشرعي والاجهزة الحكومية الاخرى التي تعمل العلمية الحديثة بحيث لا تتداخل على كشف الجريمة ومكافحتها بالطرق الاختصاصات بصورة معوقة للعمل ..

وقد وجد مثلا ان المعمل الجنائي يتبع وزارة الداخلية بينما يتبع المعهد القومي للبحوث الجنائية وزارة العمل كما اوصت اللجنة بتحسين حالة الاطباء والكيماويين بتطبيق كادر القضاء عليهم والذي كان يسري عليهم عند انشاء المصلحة ووضع فئات بدل تفرغ لهم .

● بالنسبة لمصلحة الشهر العقاري شملت التوصيات انشاء لجان التصالح رغبة من المصلحة في فض المنازعات القائمة في شأن الرسوم التكميلية وهي التي تفرضها اللجان التي شكلتها المصلحة تنفيذا لما يقضي به القانون من ضرورة تحصيل الرسوم على اساس القيمة الحقيقية للعقار وهي تنصب على الاراضي الفضاء التي تدخل في كوردون المدينة او المباني التي تربط عليها لجنة التقدير عوائد وقد ادى تغالي بعض هذه اللجان في تقدير الرسوم والالتجاء الى القضاء لينصفهم حتى تراكم للمصلحة حوالي ثلاثة ارباع مليون جنيه . وذلك على ان يكون الالتجاء للجان التصالح وجوبيا قبل عرض النزاع على القضاء ☐

تهنئة للرئيس برمضان من حاكم قطر

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة بمناسبة شهر رمضان من سمو الشيخ احمد بن علي آل ثاني حاكم قطر هذا نصها : بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك يسرني ان ابعث لسيادتكم باحر التهاني واصدق التمنيات سائلا الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة العظيمة عليكم بالصحة وعلى الشعب العربي بالجمهورية العربية المتحدة وعلى الامة العربية بالمجد والنصر .

الرئيس يهنئ حلو بالعيد القومي البنان

بعث الرئيس جمال عبد الناصر ببرقية تهنئة الى الرئيس شارل حلو رئيس الجمهورية اللبنانية بمناسبة العيد القومي لبلاده جاء فيها :

في مناسبة ذكرى العيد القومي يسعدني ان انقل اليكم والى الشعب اللبناني تهنئتي وتهنئة الشعب في الجمهورية العربية المتحدة مقرونة باخلص الاماني مع اصدق تحياتي لشخصكم ابعث اليكم باطيب تمنيات الصحة والسعادة راجيا للشعب اللبناني الشقيق كل عز وتقدم وازدهار .

شكر من رئيس كمبوديا

وتلقى الرئيس برقية شكر من السيد نورودوم سيهانوك رئيس دولة كمبوديا ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة العيد القومي جاء فيها :

لقد تاثرت غاية التأثر للتهاني القلبية والتمنيات الطيبة التي تفضلتم ووجهتموها الي بمناسبة العيد القومي .. وانني اذ اعرب لكم عن خالص شكري ابعث اليكم باحر اماني السعادة لشخصكم والنجاح التام في مهمتكم السامية من اجل تقدم الجمهورية العربية المتحدة ورفاهية الشعب العربي راجيا ان تزداد الصداقة القائمة بيننا توثقا على مر الايام

التلهوني ونوفل يبحثان دور الجامعة العربية

عقد السيد بهجت التلهوني رئيس وزراء الاردن اجتماعا ظهر امس بالدكتور سيد نوفل امين الجامعة العربية بالوكالة ، واشترك في الاجتماع السيد عبد المنعم الرفاعي وزير الخارجية . وقد دار البحث حول متطلبات الظروف السياسية الراهنة ، ودور الجامعة العربية واجهزتها المختلفة في مواجهة هذه الظروف .

سياسة التعليم العالي تناقشها لجنة القوى غدا

تبحث اللجنة الوزارية للقوى العاملة في اجتماعها غدا برياسة المهندس صدقي سليمان التقرير الذي اعده الدكتور عبد الوهاب البرلسي وزير التعليم العالي حول السياسة الجديدة للتعليم الجامعي والعالي . ويتضمن التقرير دراسة اوضاع الجامعات والمعاهد العليا وتحديد رسالة كل معهد .. ومن المقرر ان يحال التقرير عقب اقراره الى مجلس الوزراء .

الزيات في توجو ضمن جولته في افريقيا

لومي اتوجوا في ٢١ — ر — استقبل الجنرال اياديما رئيس توجو ، الدكتور محمد حسن الزيات رئيس هيئة الاستعلامات المصرية الذي يقوم بجولة في بعض العواصم الافريقية ، ويسافر الزيات يوم الاحد القادم الى النيجر .

مؤتمر سياسي بالشرقية يحضره لبيب شقير

يشهد الدكتور لبيب شقير عضو اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي المؤتمر السياسي الذي سيعقد صباح يوم الاحد القادم بمحافظة الشرقية ويحضره محافظ الشرقية وامين الاتحاد واعضاء المؤتمر القومي والامناء والامناء المساعدون بلجان الاتحاد بالمحافظة .

وسيناقش المؤتمر مشاكل الجماهير خاصة ما يتعلق منها بالزراعة والتسويق

قواعد جديدة لتمويل مشروعات شركات القطاع العام

اعتبار جزء من رأس مال المشروع منحة للشركة من وزارة الخزانة

اعد الجهاز المركزي للمحاسبات والجهاز المركزي للتنظيم والادارة ، مقترحات بقواعد جديدة لتمويل شركات القطاع العام . بهدف وضع تخطيط مالي سليم لخطط التنمية الاقتصادية ، وتمكين وزارة الخزانة من تحصيل ارباح الشركات المستحقة للدولة . وتحصيل فوائد واقساط القروض التي تمنحها لهذه الشركات : دون الاضرار بمراكزها المالية . كما تهدف القواعد الجديدة في الوقت نفسه الى تمكين الشركات من الحصول على احتياجاتها التمويلية لتنفيذ المشروعات التي تكلف بها بالمبالغ المطلوبة وفي الوقت المحدد ، واهم ما تقضي به هذه القواعد :

☐ اجراء دراسة اقتصادية سليمة لاي مشروعات جديدة لاثبات صلاحيتها للتنفيذ ، ثم منح الشركة المنفذة جزءا من راس المال المستثمر لا يرد ولا يحمل بالفوائد ، وتكتتب فيه المؤسسة التي تتبعها الشركة ، ويحصل الجزء الباقي في صورة قروض طويلة الاجل ، مع وضع برنامج زمني لحصول الشركة على التمويل

☐ رفع نسبة المحتجز من الارباح كاحتياطي قانوني ، وكذلك نسبة احتياطي ارتفاع اسعار الاصول الثابتة ، وذلك من ٥ ٪ الى ١٠ ، والغاء النسبة المخصصة لشراء سندات حكومية ، على اساس ان الافضل لخزانة الدولة ان تحصل على هذه النسبة في صورة ارباح .

☐ تشكيل لجنة في كل وزارة تتبعها شركات ، تمثل فيها وزارة الخزانة وجهاز المحاسبات والمؤسسة المختصة : لدراسة المراكز المالية للشركات التي تعاني عجزا مستمرا في السيولة نتيجة لقصور تكوينها الراسمالي .

☐ مساهمة الشركات بنسبة ١٥ ٪ من ارباحها في صندوق الاستثمار وبذلك ترتفع احتياطياتها الى ٤٠ ٪ من قيمة الارباح ، وبالتالي يمكن تحقيق اكبر قدر من المرونة للشركة في التنسيق بين مواردها واستخداماتها ويقل اعتمادها على القروض ☐

التحصين ضد شلل الاطفال اجباري لجميع الاطفال

من المنتظر ان تصدر وزارة الصحة خلال الاسبوع القادم قرارا بتعميم التحصين ضد شلل الاطفال اجباريا لجميع الاطفال في الجمهورية ، على ان يطبق خلال السنة الاولى من عمر الطفل . وقد اتخذت الوزارة التدابير اللازمة لاستيراد كميات من أحدث انواع الطعم الذي سيستعمل لهذا الغرض من حيث طريقة تحضيره وضمان الكفاءة العالية في التحصين ، تكفي مبدئيا لتحصين مليون طفل ، وسيوالي الاستيراد حتى يتسنى تحصين جميع الاطفال .

وصرح الدكتور فرج رزق وكيل الوزارة للطب الوقائي بأن التحصين ضد المرض يطبق في الوقت الحاضر اجباريا في عواصم المحافظات والمدن فقط . وتبحث الوزارة تعميمه في جميع المناطق .

وقال أن الوزارة تستعد للقيام بحملة واسعة في دائرة محافظة القاهرة لتحصين كل الاطفال حتى سن الخامسة من الفم ، لاحداث المناعة الشاملة وتوقي الاصابة بالمرض تماما : وهؤلاء الاطفال هم الذين لم يصلهم الدور في التطعيم عندما كانوا وقت دخول الطعم للبلاد منذ ٤ سنوات في سن مبكرة لا تتجاوز السنة الواحدة . وسينفذ هذا القرار بالنسبة للقاهرة في مكاتب الصحة بمختلف المناطق ومراكز رعاية الطفولة والامومة ، يضاف الى جهات هذه الاختصاصات في القطاع الريفي الوحدات

التحويلات النقدية لمديري الفنادق والبواخر السياحية

وافق السيد شعراوي جمعة ، وزير الداخلية ، على السماح لمديري الفنادق الكبرى والبواخر السياحية بالسفر الى الخارج لاعمال التسويق السياحي ، على ان يعاملوا فيما يختص بالتحويلات النقدية معاملة مندوبي الشركات السياحية ووكالات السفر . ويكون السماح بسفرهم مرة اخرى على اساس ما حققوه من اتفاقات سياحية طبقا لتقارير مفصلة يقدمونها عن نتائج الرحلة السابقة . وينتظر ان يؤدي هذا القرار الى تنشيط السياحة وزيادة حصيلة البلاد من العملات الاجنبية

الاعداد لتوقيع بروتوكول اقتصادي مع سيلان

اجتمع أمس السيد حسن عباس زكي وزير الاقتصاد بسفير سيلان في القاهرة وبحث معه ترتيبات اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي بين البلدين وذلك تمهيدا لتوقيع البروتوكول التجاري لعام ١٩٦٩ .

تسيير أتوبيس جديد بين الواحات البحرية والقاهرة

اجتمع المهندس علي زين العابدين وزير النقل أمس بقيادات الاتحاد الاشتراكي بالواحات البحرية . وقد استقر الراي على تسيير خط اتوبيس منتظم ابتداء من يوليو القادم لربط الواحات البحرية بمدينة القاهرة .

المنتسبون لمعهد التعاون اعلان نتائجهم يوم ٣٠

بلغ عدد المتقدمين للانتساب الى معهد التعاون ١٣ الف طالب وطالبة سيتم اختيار ١٥٠٠ منهم وتعلن نتائج قبولهم يوم ٣٠ نوفمبر الحالي على ان تبدا الدراسة لهم في الاسبوع الاول من ديسمبر القادم .

وقد صرح الدكتور كمال ابو الخير عميد معهد التعاون بانه تقرر تأجيل التجنيد لطلبة المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية والمعهد العالي للتعاون الزراعي حتى سن ٢٨ اسوة بطلاب الجامعات .

تنظيم النقابات وعلاقاتها بالاتحاد الاشتراكي توصية بتوجيه عناية خاصة للمهاجرين

عقدت اللجنة الدائمة للشئون الداخلية التابعة للاتحاد الاشتراكي العربي اجتماعها الاسبوعي امس برياسة السيد عبد المحسن ابو النور عضو اللجنة التنفيذية العليا . ونوقش في الاجتماع التقرير المقدم من اللجنة الفرعية للشئون القانونية بشان تنظيم النقابات المهنية ، وتم اقرار الاسس العامة والمبادئ المنظمة للنقابات المهنية ، وذلك في مجال تكييف الوضع القانوني للنقابات المهنية وعلاقاتها بالتنظيم السياسي .

كما ناقشت اللجنة تقرير اللجنة الفرعية للخدمات الاجتماعية ورعاية شئون الجبهة الشعبية على خط النار والمهاجرين ، وكذلك الاطار العام لخطة عملها بالمحافظات لمدة ٣ شهور تبدأ من يناير القادم .

كذلك ناقشت اللجنة التوصية الخاصة بالتكامل الاجتماعي التي اصدرها المؤتمر القومي ، وكيفية تنفيذه ، والعمل على مشاركة كل مواطن في تحمل جزء من اعباء المعركة مع زملائه المواطنين المقيمين على خط النار ، والتي دعت الظروف لتهجير اسرهم الى خارج محافظات الجبهة .

وبحثت اللجنة ايضا التقرير المقدم عن احوال المهجرين في مراكز الايواء وخارجها وتوفير وسائل الاستقرار والراحة لهم ، وخاصة في فصل الشتاء ، الى جانب ضرورة تخصيص نسبة من الاسكان الشعبي في كل محافظة للمهاجرين من ابناء القنال وضرورة اعادة النظر في قيمة الايجارات التي يدفعها هؤلاء المهاجرين حاليا وابرزت اللجنة ضرورة اعطاء الاولوية في التشغيل لابناء القنال . ☐

الاتحاد العربي للتامين يقر مشروع تأمين السيارات

صرح السيد علي الشافعي الامين العام للاتحاد العربي للتأمين بان مجلس الاتحاد وافق على مشروع التأمين الدولي العربي للسيارات .

وقد أوصى المجلس جامعة الدول العربية بحث الحكومات العربية على الموافقة على قبول بطاقات التأمين العربية للسيارات التي تصدرها شركات التأمين العربية عن السيارات الزائرة للبلاد العربية . ومن شأن هذا المشروع تشجيع السياحة بين البلاد العربية .

وعاظ القوات المسلحة بدأوا أعمالهم أمس بين الوحدات العسكرية

● بدأت امس الدفعة الاولى من وعاظ القوات المسلحة عملها في الوحدات العسكرية مع بداية شهر رمضان المبارك ، وذلك للربط بين الدين والحياة في القوات المسلحة . وكان هؤلاء الوعاظ قد تم تدريبهم واعدادهم على فرقة للتوجيه المعنوي لمعاونة القادة عن طريق العمل المعنوي والدين في رفع مستوى الكفاءة القتالية لقواتهم . والمعاونة في خلق مقاتل ذي عقيدة روحية . وقد شملت عمليات تدريب الوعاظ عدة موضوعات هامة منها طرق بناء الروح المعنوية ودراسة شخصية الجندي وموضوعات سياسية وقومية منها الصهيونية وفلسطين واطماع الاستعمار في الوطن العربي والحرب النفسية وطرق مقاومتها وذلك بالاضافة الى دراسات سياسية واقتصادية . ولكي يتعرف الوعاظ على المجتمع العسكري وتقاليده فقد قاموا بعدة زيارات للقوات الجوية والقوات البحرية واحدى قواعد المدفعية المضادة للطائرات والقوات المدرعة وسلاح المدفعية . كما حصل الوعاظ على تدريب عسكري لاستخدام اسلحة الدفاع عن النفس . ومن المقرر ان يرتدي الوعاظ الزي العسكري الكاكي في الجبهة لتسهيل تحركهم بين الوحدات العسكرية . وسيتم تخريج دفعة جديدة من الوعاظ خلال الفترة القادمة للعمل بالقوات المسلحة . ☐

● تقرر توزيع ١٦ جرارا زراعيا على الجمعيات التعاونية الزراعية الكبرى بمحافظة بني سويف لتسهيل الخدمة الالية وتوفيرها في هذه الجمعيات .

وستكون الاولويات للجمعية التي يتقدم الفلاحون بها بدفع مبلغ ٧٠٠ جنيه نقدا قبل استلام الجرار الجديد على أن يقسط باقي الثمن على ٥ سنوات .

● اعتمد السيد عبد الفتاح على احمد محافظ الدقهلية المبالغ اللازمة لانشاء مرافق جديدة لمساجد القرى ، وافتتح ٣٦ قسما للاسنان بالوحدات الريفية .

● قامت محافظة الغربية بتعبئة ١٠٠ الف طن من الموالح يتم تصديرها في شهر ديسمبر القادم الى انجلترا وفرنسا وسويسرا والمانيا وهولندا والاتحاد السوفيتي .

● اعتمدت محافظة الاسماعيلية مبلغ ٤٠ الف جنيه لتنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بالكهرباء والطرق وتدعيم اجهزة الدفاع المدني .

● بحث الدكتور فؤاد محيي الدين محافظ الشرقية مع المهندس ابراهيم زكي قناوي وزير الري عملية تعميق المصارف الرئيسية في مركز بلبيس .

● تم افتتاح عيادة طوارئ نفسية بدار الاستشفاء للصحة النفسية بمدينة نصر تعمل طوال الليل والنهار .

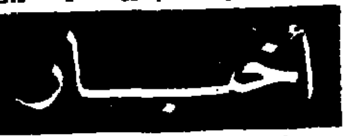
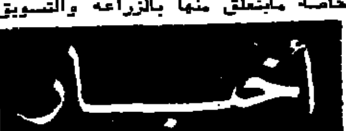
● قرر مجلس مدينة أبو حماد شرقية اعتماد المبالغ اللازمة لانشاء محطة اتوبيس رئيسية وموقف عام لسيارات الاجرة ومظلات للجمهور ودورات مياه محلية بميدان المحطة كما قرر انشاء وحدة للثقافة بها صالة عرض ومسرح وناد للاطفال ومشغل للتطريز والحياكة وتوصيل المياه للمناطق النائية .

● بلغ ما صرفته محافظة الدقهلية من المساعدات المالية لاسر المهاجرين بمراكز الايواء فيها — وعددها ٢٠٨٢ اسرة ٤٨ الفا و٥٠٠ جنيه . بجانب تشغيل ٢٥٥ مهاجرا في المصالح والمصانع والشركات .

● تم بناء مسجدين احدهما بمدينة الواسطى والثاني بقرية كفر زعفان تبلغ تكاليفهما ١٣ الف جنيه بمحافظة بني سويف وينتظر ان يفتتح مسجد ببا الجديد الذي تكلف ٣٠ الف جنيه خلال شهر رمضان الحالي .

● زادت قيمة الانتاج الزراعي والحيواني هذا العام بمحافظة الدقهلية بمقدار ٧ ملايين و٥٥ الفا و٨٧٩ جنيها ، تبلغ مجموعها ٧٤ مليونا و٣٧٩ الفا و١١٦ جنيها . واعدت المحافظة من تقاوي القمح الجديد [جيزة ١٥٥] ما يكفي لزراعة ٢٢٥٠٠ فدان . ويزيد انتاجه بمقدار ٢٠٪ .

● ظهر امس الخبز الجديد العادي البلدي المحسن بكافة المحافظات ، ومن اهم التحسينات الملحوظة فيه بياض لونه واتساع قطره . وحفظ الرغيف بالاضافة الى الرغيفين الناخرين ، الكبير والصغير بـ ١٠ مليمات و٥ مليمات ..

أخبار

● اعتمد السيد احمد كامل محافظ الاسكندرية الخطة التموينية لشهر رمضان وتتضمن زيادة المواد التموينية المطروحة خلال هذا الشهر بنسبة بين ٢٥ و٥٠٪ . وتقرر قيام حملات تفتيشية طوال الليل والنهار لمراقبة الاسواق .

● قرر اهالي القرى التابعة للاصلاح الزراعي بمركز طلخا بمحافظة الدقهلية تمويل عملية انشاء ١٤ كشكا كهربائيا جديدا بمحولاتها يتكلف بناؤها ٥٦ الف جنيه

ترقية ٢٠ وكيل نيابة الى الفئة الممتازة

وافق مجلس القضاء الاعلى برياسة المستشار عادل يونس رئيس محكمة النقض على ترقية ٢٠ وكيل نيابة الى وكيل نيابة من الفئة الممتازة وهم محمد صبري المغازي وعبد الله محمود ندا ومحمد حسن غيتة ومحمود مختار عتبة وسمير عباس الطوائي ومنير توفيق صالح وعبد المنعم وفاوعبد الرحمن القيل وانتصار نسيم حنا ومحمد صلاح الدين البرجي ومحمد مصطفى الشباسي وابو بكر وهبة الهلالي ومحمد عبد الوهاب احمد ومحمد عبد العزيز الزغبي ومحمود محمد زكي واسماعيل احمد حمدي ولبيب عبد الرحمن زرد واحمد محمد المنوفي وحلمي زكي النشواتي وعاكف احمد قبيصي . وستنفذ الترقيات من تاريخ اعتماد المجلس لها .

الاهرام غدا في ١٨ صفحة
بالسعر العادي
ويضم ملحقا عن السودان

حقائق أساسية فى :

تحديد العلاقة بين الاتحاد الاشتراكى ومجلس الأمة

من القضايا الهامة المطروحة اليوم للمناقشة ، قضية العلاقة بين الاتحاد الاشتراكى وبين مجلس الامة . وهى فى الواقع قضية اكثر شمولا هى طبيعة الاتحاد الاشتراكى ، وما اذا كان يعتبر « مؤسسة دستورية » ام انه تنظيم سياسى شعبى » .

ان هذه المناقشة ظلت مطروحة طوال ... مجلس الامة السابق ــ فان ... المناقشة اليوم اهمية خاصة بعد ان ... تنظيم الاتحاد الاشتراكى وانعقد ... القومى العام وتشكلت لجنته ... ية . فقد اثيرت تساؤلات عن طبيعة ... التى يمكن ان تقوم بين اللجنة ... ية وبين مجلس الامة ، الذى وصف ... الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى ، ... ذا كان مجلس الامة بعد مسئولا امام اللجنة المركزية : وعن مدى التزام اعضائه بقرارات التنظيم السياسى ، وأثر ذلك على قيام المجلس بمسئولياته الدستورية .

ومع أن التسليم بضرورة وجود مجلس الامة الى جانب اللجنة المركزية لا يمكن أن يكون موضع جدل ، خصوصا بعد أن أعلن بيان ٣٠ مارس الذى وافق عليه الشعب فى الاستفتاء ، عن قيام مجلس الامة الى جانب تنظيمات الاتحاد الاشتراكى .

بل والاشارة الى تأكيد سلطته « باعتباره الهيئة التى تتولى الوظيفة التشريعية والرقابة على اعمال الحكومة والمشاركة فى وضع ومتابعة الخطة العامة للبناء السياسى وللتنمية الاقتصادية والاجتماعية » الا ان الرؤية لا زالت غير واضحة بالنسبة لعلاقة مجلس الامة باللجنة المركزية وبالاتحاد الاشتراكى بصفة عامة . فهل صحيح ذلك الوصف الذى اطلقته اخيرا بعض التصريحات من « ان مجلس الامة هو أداة الاتحاد الاشتراكى فى التشريع والرقابة » وان الاتحاد الاشتراكى هو سلطة سيادة بالنسبة لجميع الهيئات وأن اللجنة المركزية وهى التى تتركز فيها السلطة الاساسية للاتحاد الاشتراكى ، تملك سلطة سياسية وسيادية قبل مجلس الامة وغيره من هيئات الحكم التنفيذية ولها ان تسحب الثقة من مجلس الامة » ؟

وانى اسلم منذ الان أن تعبيرات مثل « السلطة » و « السلطة السياسية » أو « السيادية » أو « أعلى سلطة » وما الى ذلك من تعبيرات لازالت تفتقر الى تحديد لذلك فانى سأجتهد ان اجنب هذا المقال استعمال مثل هذه التعبيرات التى قد يكون معناها اللغوى الانشائى مختلفا عن حقيقتها الدستورية والسياسية .

وللوصول الى اجابة صحيحة او اقرب الى الصحة على هذه الاسئلة المطروحة ، يحسن ان نستعرض الحقائق الاتية :

الحقيقة الاولى : الفارق بين التحالف والحزب :

ان الميثاق يأخذ « بازدواجية » التنظيم السياسى . ويحسن هنا ان نستعيد عبارات وردت فى الميثاق عن الحاجة الماسة الى خلق جهاز سياسى جديد داخل اطار الاتحاد الاشتراكى العربى يجند العناصر الصالحة للقيادة وينظم جهودها ويطور الحوافز الثورية للجماهير ويتحسس احتياجاتها ويساعد على ايجاد الحلول الصحيحة لهذه الاحتياجات .

ويعنى هذا انه الى جانب الاتحاد الاشتراكى وهو التنظيم السياسى الجماهيرى الواسع الذى يمثل تحالف قوى الشعب العاملة ، كان يجب ان يقوم جهاز سياسى داخل اطاره ، وهو الذى يقوم بدور الحزب الطليعى .

والفارق بين الاتحاد الاشتراكى وبين « الجهاز السياسى » هو الفارق ذاته بين التحالف وبين الحزب . فالتحالف تنظيم جماهيرى واسع يكاد يضم جميع المنتمين الى قوى الشعب العاملة مع ما قد يكون بينها من فروق طبقية ومتناقضات يعمل الميثاق على حلها سلميا ، بعكس الحزب الذى يضم طليعة ثورية محدودة العدد وتتحقق فيه الوحدة الفكرية بين اعضاء يتجانس انتماؤهم الطبقى .

الحقيقة الثانية : الاتحاد الاشتراكى يستعير بعض ملامح الحزب

انه رغم التحليل الفكرى للفارق بين طبيعة الاتحاد الاشتراكى كتحالف واسع وبين الحزب ، فانه نظرا لغياب الجهاز السياسى الذى كان المفروض فيه ان يقوم بدور الحزب الطليعى ــ فقد استعار الاتحاد الاشتراكى فى التجربة بعض ملامح الحزب فى تنظيماته الهرمية وفى التزام الاقلية فيه برأى الاغلبية والتزام المستويات الادنى بقرارات المستويات الاعلى وفى اعتبار اعضاء مجلس الامة هيئة برلمانية للاتحاد الاشتراكى . وبذلك اصبح الاتحاد الاشتراكى يجمع بين طبيعتين مختلفتين : طبيعة التنظيم الجماهيرى الواسع فى تركيبه وتكوينه ومتناقضاته وطبيعة الحزب فى اسلوبه وتنظيمه .

الحقيقة الثالثة : الاتحاد الاشتراكى ليس سلطة دولة :

ان الاتحاد الاشتراكى بوضعه الحالى فى الميثاق والدستور ليس سلطة دولة . ووصفه بانه السلطة العليا الممثلة للشعب او سلطة سيادة او السلطة الام او وعاء السلطات ــ وهى اوصاف ترددت كثيرا كمترادفات لغوية ــ لا يجعل منه سلطة دولة . اى سلطة منظمة فى الدستور . بل انه تنظيم سياسى يقوم « خارج » نطاق التنظيم الدستورى لسلطات الدولة ، ويستقل بوضع قانونه وتعديله وتحديد شروط العضوية فيه .

ويترتب على اعتباره قوة سياسية موجهة لا سلطة دولة ان تكون اختصاصاته جماهيرية سياسية وليست اختصاصات حكم دستورية . ولا يجوز له ان يتدخل فى سلطة الدولة بوظائفها التشريعية او التنفيذية مباشرة . ولكنه يؤثر فيها بتحريكه الجماهير لتجرى ضغطا على سلطة الدولة فيما يراه واجبا عليها .

الحقيقة الرابعة : الرقابة الدستورية والرقابة الشعبية

ان هناك فارقا بين الرقابة الدستورية والرقابة الشعبية السياسية .

فمجلس الامة يجرى على الحكومة رقابة دستورية ، اى رقابة ينظمها الدستور وتتم مباشرتها بالطريقة التى حددها مثل المناقشة ، والسؤال ، والاستجواب . ويترتب على مباشرتها اثر رتبه الدستور وهو جواز سحب الثقة بالحكومة او بوزير معين .

وبالمثل فان رئيس الجمهورية يجرى على مجلس الامة رقابة دستورية تتمثل فى سلطته فى حل المجلس والاحتكام الى الناخبين ، وسلطته فى الاعتراض على مشروع قانون اقره المجلس .

اما الاتحاد الاشتراكى فيجرى رقابة شعبية سياسية على اجهزة الحكم . وهذه الرقابة تتم عن طريق تعبئة الجماهير والتأثير بواسطتها على سلطة الدولة . فهو منبر عام للتعبير عن مطالب المواطنين ومطالبة اجهزة الحكم بحلول لها واقتراح هذه الحلول . منبر تتصارع فيه الاراء للوصول الى اكثر المواقف تقدما واكثرها واقعية مما يصلح اساسا سياسيا لاجهزة الدولة . فهو يقوم بتحليل مضمون لقرارات سلطة الدولة قبل اتخاذها وبعد اتخاذها بما يضمن تأثير الجماهير على مضمون القرارات التى تتخذ .

بقلم : د. جمال العطيفى

والواقع ان الذى يؤدى الى الخلط فى بعض الاحيان ، هو عدم تحديد مدلول عبارات مثل عبارات « المجالس الشعبية المنتخبة » أو « التنظيمات الشعبية السياسية » فهذه التعبيرات تصدق فى معناها اللفظى على مجالس تعتبر بين أجهزة سلطة الدولة ، كما تصدق على جهات خارج سلطة الدولة ــ ولتوضيح ذلك فان المجلس الشعبى فى القرية وهو الذى اقترح تشكيله تنفيذا لما اشار اليه الميثاق بشأن المجالس الشعبية وهو الذى يمثل الحكم المحلى ، هو سلطة دولة ، لانه يملك « سلطة الحكم » مثل سلطة فرض الضرائب واقرار اللوائح واختيار ممثلى الادارة المحلية . أما لجنة الاتحاد الاشتراكى فى القرية ، فهى مجلس سياسى بحت لا يمثل سلطة الدولة ، ولكنه يضغط عليها « من الخارج » .

وبالمثل فان المؤتمر القومى العام هو أعلى سلطة فى الاتحاد الاشتراكى ، أى فى التنظيم السياسى الجماهيرى ، أما مجلس الامة فهو أعلى سلطة فى الدولة أى فى التنظيم الدستورى للحكم .

الحقيقة الخامسة : تأثير الاتحاد الاشتراكى فى سلطة الدولة :

انه يترتب على تحديد الفارق بين الرقابة الدستورية والرقابة الشعبية السياسية ، وعلى اختلاف طبيعة الاتحاد الاشتراكى بوصفه تحالفا سياسيا خارج التنظيم الدستورى لسلطة الدولة عن طبيعة مجلس الامة بوصفه الجهاز الاعلى لسلطة الدولة ــ انه لا يتصور أن يكون للاتحاد الاشتراكى سحب الثقة من الحكومة ، أو ان يحل مجلس الامة . كما لا يتصور ان يكون قراره مثلا ملزما دستوريا لرئيس الدولة بحل مجلس الامة او ملزما لمجلس الامة بسحب الثقة من الحكومة مثلا .

ولكن التوصية التى يصدرها الاتحاد الاشتراكى وهو التنظيم السياسى الذى تنساب تشكيلاته بين المواطنين : يمكن ان يحدث اثره على سلطة الدولة فتستجيب لما يطلبه

وبقدر قوة فاعليته وبقدر نشاطه بين الجماهير والتحامه بها وتعبئته لها : بقدر ما يتحقق له التأثير فى سلطة الدولة .

الحقيقة السادسة : الرقابة والموازنة :

ان هذا التحليل لدور الاتحاد الاشتراكى هو وحده الذى يستقيم معه قيام مجلس امة الى جانب تنظيمات الاتحاد الاشتراكى والا لانتهى بنا الامر الى النتائج الاتية :

النتيجة الاولى : تكرار دور الاجهزة السياسية وأجهزة الدولة وتداخلها .

النتيجة الثانية : انعدام ما يجب ان يوجد فى كل نظام من رقابة وموازنة تأمينا لسلامته .

النتيجة الثالثة : اعتماد التنظيم السياسى على سلطة الدولة بدلا من التحامه بالجماهير والقيام بدوره الحقيقى بين المواطنين فى الطريق وفى الحقل وفى المصنع ، وبذلك ينصرف عن مهماته الاساسية ويفقد تأثيره الحقيقى .

الحقيقة السابعة : عن اختصاصات اللجنة المركزية واختصاصات مجلس الامة :

ان اختصاصات اللجنة المركزية تختلف عن اختصاصات مجلس الامة . فاختلاف طريقة الاختيار واختلاف طبيعة كل من التنظيم السياسى عن سلطة الدولة الممثلة فى مجلس الامة ، يؤدى حتما الى اختلاف فى الاختصاصات .

فأعضاء اللجنة المركزية يتم اختيارهم من بين اعضاء المؤتمر القومى العام الذى يشكل بعد انتخابات متدرجة لا يشترك فيها الا الاعضاء العاملون فى الاتحاد الاشتراكى . اما مجلس الامة فيختار بطريق الاقتراع العام المباشر الذى يشترك فيه كل مواطن أدرج اسمه فى جداول الانتخاب ولو لم يكن عضوا عاملا فى الاتحاد الاشتراكى .

واللجنة المركزية ، بوصفها احدى منظمات الاتحاد الاشتراكى لا تملك سلطة دستورية فى التشريع او السؤال او الاستجواب أو سحب الثقة . ولكنها بوصفها احدى منظمات التنظيم السياسى . تملك دراسة الموضوعات الرئيسية فى السياسة الداخلية والخارجية ومناقشة خطة التنمية ومباشرة تنفيذ توصيات وقرارات المؤتمر القومى العام . ويشترك الوزراء فى مناقشاتها بوصفهم أعضاء فى الاتحاد الاشتراكى . ومجلس الامة ــ وهو سلطة الدولة ــ يسترشد بالاراء التى تنتهى اليها اللجنة المركزية والمفروض ان يستجيب لها كلما قوى التأثير الجماهيرى الحقيقى للاتحاد الاشتراكى . وكلما كانت قراراته معبرة عن آراء الجماهير العريضة .

الحقيقة الثامنة : مجلس الامة ليس هيئة فنية بل سياسية :

انه فى ضوء ماتقدم فان التزام عضو الاتحاد الاشتراكى بقرارات التنظيم ، يجب ألا يخل بحريته فى المناقشة وابداء الرأى داخل مجلس الامة .

أما وصف اعضاء مجلس الامة بالهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى ، فانه قد يكون اكثر اتفاقا مع طبيعة الحزب السياسى وعلاقته بمجلس الامة الذى لا يضم فى هذه الحالة المنتمين الى الحزب وحدهم . ففى هذا الفرض لا تمثل الهيئة البرلمانية للحزب ، البرلمان باكمله . فيكون من الطبيعى ان ينسق اعضاء الحزب نشاطهم فى مواجهة بقية الاعضاء غير المنتمين الى الحزب . ونعيد التنبيه الى انه فى الدول الاشتراكية يسمح لغير اعضاء الحزب بدخول الانتخابات ولكن الحزب يباشر تأثيره جماهيريا ليضمن نجاح أعضائه . ولكن الامر يختلف فى تحالف جماهيرى يفترض بطبيعته وجود متناقضات تحل سلميا بطريق الحوار والتفاعل الديمقراطى .

ولكن ماذا تكون مهمة اعضاء مجلس الامة وهم جميعا اعضاء فى الاتحاد الاشتراكى . اذا كانوا يعقدون مرة اجتماعات مغلقة بوصفهم هيئة برلمانية للاتحاد الاشتراكى يتفقون فيها على رأى معين فى موضوع مطروح على المجلس ثم يعودون الى الاجتماع مرة اخرى فى جلسات علنية كمجلس أمة ؟ وماذا عسى ان يكون دورهم فى الرقابة الجدية المثمرة ؟

وعلى سبيل المثال التطبيقى : لنفرض ان موضوع مستقبل الاراضى الجديدة التى سيتم استصلاحها نتيجة تنفيذ مشروع السد العالى ، قد طرح على التنظيم السياسى وانتهت اللجنة المركزية الى قرار فيه ، بأن امثل حل هو توزيع هذه الاراضى الجديدة على صغار الفلاحين . فان هذا القرار لا يحرم عضو مجلس الامة من ان يبدى داخل المجلس رأيا مخالفا هو وجوب ان يتولى القطاع العام استغلال هذه الاراضى الجديدة ، دون ان يخلق ذلك من اصحاب الرأى المخالف معارضة بالمفهوم الغربى .

فالاتحاد الاشتراكى فى هذه الحالة لا يصدر أمرا مباشرا الى مجلس الامة بان يتصرف على النحو الذى يقرره بل انه يباشر تعبئة واسعة للجماهير لتمثل ضغطا على مجلس الامة ليعدل عن رأيه او على رئيس الجمهورية ليجرى استفتاء بشان الموضوع الذى يثير النقاش او ليحل مجلس الامة .

ولو قيل بغير ذلك لانتهى مجلس الامة الى ان يصبح مجرد لجنة فنية لتسجيل التعبير القانونى لما تقرره اللجنة المركزية ولتحول الى مكتب ادارى بصوغ القرارات دون ان يملك تحديد مضمونها . ولما كان هناك ما يدعو الى النص على ان يكون نصف اعضاء مجلس الامة على الاقل من العمال والفلاحين . ولكان الاقرب الى مهمة المجلس على هذا النحو أن يتحول الى هيئة فنية من المشرعين وخبراء الصياغة لا من رجال السياسة .

وليس معنى هذا ان عضو مجلس الامة بوصفه من المنتمين الى الاتحاد الاشتراكى . لا يخضع لاى التزام . فهو ملتزم بالميثاق وهو ملتزم بالخط العام الذى يرسمه المؤتمر القومى العام للاتحاد الاشتراكى . والاصل ألا يقع تناقض بين دوره الدستورى فى مجلس الامة ودوره السياسى فى التحالف الجماهيرى ، لان عضو مجلس الامة عضو عامل فى الاتحاد الاشتراكى . ولكن من الخطأ ان تطبق على تحالف جماهيرى واسع مبادىء التنظيم الحزبى بحذافيرها . ومن هنا يتأكد ما قلناه فى مقال سابق من ان الاتحاد الاشتراكى لا يرشح لعضوية مجلس الامة لانه ليس حزبا ولا يعترض لان الدستور لا يخوله سلطة الاعتراض .

أما حينما ينشأ الجهاز السياسى وهو الحزب الطليعى ، فان درجة التزام المنتمين اليه ستكون اشد ، ويجوز ان يكون للحزب مرشحوه ، دون تقييد حق غير المنتمين اليه من سائر اعضاء الاتحاد الاشتراكى فى التقدم للترشيح ــ بينما يسترد الاتحاد الاشتراكى طبيعته الحقيقية كتحالف واسع ويصبح الانضمام اليه حقا دستوريا للمواطن لا يجوز حرمانه منه اذا طلبه مالم ينحرف بحقوقه السياسية

هذه حقائق تصلح ــ فى تقديرى ــ اساسا لتحديد علاقة الاتحاد الاشتراكى بمجلس الامة فى ظل الدستور القائم . □

حديث الناس

كشفت المباريات التى لعبها الفريق الروسى فى القاهرة عن حقيقة خطيرة وهى ان مستوى كرة القدم عندنا قد هبط الى درجة مزعجة وان نجوم الكرة فى بلادنا قد نسوا قواعدها ..

ولا شك أن النتائج التى أسفرت عنها المباريات تؤكد صدق ما أقول اذا ما سلمنا أن مستوى الفريق الروسى لا يمتاز مطلقا عن أى فريق من فرقنا ، بل هو فى الواقع أقل منها كثيرا ، ومع ذلك فان النتائج التى خرج بها تشير الى أن مستوى الكرة قد أصبح يمكن أى فريق كرة قدم ان ينتصر علينا والدليل ماحدث فى مباريات أمس مع اليونان ..

ونتائج مباريات كرة القدم التى اتحدث عنها تدفع الى التفكير الجدى فى اعادة المباريات واعادة الحياة الى الملاعب والى اللاعبين .. والمباريات التى اعنيها هنا ليست مباريات الدورى والكأس ، وانما مباريات ودية بين الاندية وحتى بين منتخبات منها حتى يمكن أن نتفادى كلية اى حساسية او اعصاب مشدودة ونجعل الهدف الاساسى من تلك المباريات هو المحافظة على مستوى اللاعبين ومساعدة الاندية فى مواجهة اعبائها ..

ولست افهم ما هو السبب الذى يمنع من اقامة مثل تلك المباريات خصوصا أن التجربة قد نجحت نجاحا عظيما فى الصيف الماضى واقبل عليها الجمهور واللاعبون بروح رياضية وحماس بالغ ..

نقطة اخرى تفرض نفسها تلك هى : لماذا لا يذيع التليفزيون المباريات ؟ .. وما هو السبب فى ان التليفزيون لم ينقل الى المشاهدين مباريات الفريق الروسى التى لعبها فى الاسبوعين الماضيين ؟ اننى أعتقد أن التليفزيون قد ارتبط مع مشاهديه بخدمة معينة فى مقدمتها تقديم مباريات كرة القدم التى لاقت اقبالا منقطع النظير ، وما دامت المباريات مباريات ودية ، ومع فرق أجنبية فليس هناك ما يمنع على الاطلاق من اذاعة تلك المباريات تلبية لرغبة الجماهير ..

اننى أعرض وجهة النظر هذه راجيا أن تكون موضع دراسة وزارة الشباب وكل الجهات المسئولة عن الرياضة فى بلادنا فلست أجد سببا واحدا يدعو الى وقف المباريات الودية أو مع الفرق الاجنبية الزائرة ..

على حمدى الجمال

رأى الأهرام

بعد عام كامل من قرار مجلس الامن

... يكون قد مضى عام على القرار الذى أصدره مجلس الامن ونص فى أول ... على أن المجلس « يعبر عن قلقه المستمر للموقف الخطير فى الشرق الاوسط ويؤكد عدم شرعية الاستيلاء على الاراضى عن طريق الحرب » .

... صدر هذا القرار بعد جهود مضنية ومشاورات شملت أغلب دول العالم ، ... ـ كما وصفته مصادر الامم المتحدة ــ معبرا عن رأى وارادة المنظمة الدولية ... ل أزمة توشك أن تهدد بالانفجار فى أى لحظة .

... وقع اختيار السكرتير العام على السفير جونار يارنج ليكون مبعوث الامم ... ة الى الشرق الاوسط لتنفيذ القرار . واليوم وبعد صدور القرار بعام كامل ... اتصالات دامت مايقرب من العام اجراها يارنج فى عواصم الدول المتصلة ... ة بالازمة ، ثم فى مقر الامم المتحدة ــ لا يزال الموقف بالنسبة لتنفيذ قرار ... كما هو يوم صدر القرار .

... أبلغت الجمهورية العربية المبعوث الدولى رسميا يوم ٩ مايو قبولها لقرار ... الامن ، ولكن موقف اسرائيل ورفضها الالتزام بالقرار هو الذى جمد كل جهد ... يارنج لتطبيق ماأجمع عليه أعضاء مجلس الامن .

... حاول أبا ايبان وزير خارجية اسرائيل ــ فى مذكراته الاخيرة الى المبعوث ... ــ أن يزج بالقضية فى متاهات تبعدها عن صلب الموضوع وهو تنفيذ قرار ... الامن . وكان الرد الوحيد هو أن القرار قد صدر وأن المبعوث الدولى ينتظر ... رائيل أن تعلن موافقتها على القرار وبالتالى الالتزام بتنفيذ أحكامه .

... رائيل برفضها قرار مجلس الامن لاتتخذ موقفا جديدا ، ففى سجلات الامم ... المتحدة قرارات كثيرة رفضت اسرائيل تنفيذها متحدية فى صلافة ــ لا تحاول ... اخفاءها ــ المنظمة الدولية .

... أن هناك حقيقة بارزة ، وهى أن الامم المتحدة لا تستطيع أن تحل الازمة عن ... قرار مجلس الامن أو عن غير هذا الطريق .

... الموقف كله سوف يتحدد مصيره على مايحدث هنا على الارض العربية وليس ... مكان آخر □

مواعيد الصلاة

الجمعة ٢ رمضان ــ ٢٢ نوفمبر

الظهر : الساعة ١١٫٤١ العشاء : الساعة ٦٫١٨

العصر : الساعة ٢٫٣٧ الفجر : الساعة ٤٫٥٦

المغرب : الساعة ٤٫٥٧ الشروق : الساعة ٦٫٢٦



المنطقة الثانية : طقس معتدل والرياح اغلبها شمالية خفيفة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

المنطقة الثالثة : طقس معتدل والرياح اغلبها شمالية خفيفة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

المنطقة الرابعة : طقس مائل للحرارة شمالا حار بالجنوب والرياح شمالية خفيفة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة الخامسة : طقس مائل للحرارة شمالا حار بالجنوب والرياح شمالية خفيفة والسماء صحو بوجه عا .

المنطقة السادسة : طقس مائل للحرارة والرياح اغلبها شمالية خفيفة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣٦	١٣	٣٢	١٢
الاسكندرية	٢٦	١١	٢٣	١٢
مطروح	٢٤	١٢	٢٢	١٢
بورسعيد	••	••	٢٤	١٢
المنيا	٢٩	١١	٢٩	١١
اسيوط	٣٠	١٤	٣٠	١٣
الاقصر	٣٣	١٥	٣٣	١٤
اسوان	٣٤	١٨	٣٤	١٧
سيوه	٢٦	٨	٢٥	٩
الوادى الجديد	••	••	٢٨	١٠
الغردقة	••	١٦	٢٨	١٥

القمر اليوم
شروق : ٨٫٥٤
غروب ١٨٫٥٤

الى الجو والبحر الصيادين

البحر المتوسط : رياح جنوبية شرقية الى معتدلة والبحر خفيف والرؤية وارتفاع الموج من ١/٤ الى ٣/٤ متر

البحر الاحمر : رياح شمالية شرقية الى متعدلة والبحر خفيف والرؤية وارتفاع الموج من ١/٤ الى ٣/٤ متر

مواعيد الطيران العربية المتحدة

الخطوط الخارجية : الساعة ٥٫٤٥ ص تعود الطائرة القادمة من دار السلام ... ص الى عمان وتعود ١١٫٢٥ ص ● ٧٫٣٠ ص الى بيروت وتعود ١٠٫٣٠ ص ... الى روما وجنيف ولندن وتعود ١١٫٣٠ م ● ٩٫٣٠ ص الى موسكو وتعود ١٠ م ... ١١ ص تعود الطائرة القادمة من اديس ابابا والخرطوم ● ١٢٫٣٠ ظهرا ... طرابلس والجزائر وتعود ١٠٫٣٠ م ● ١ م الى اثينا وميونخ وتعود ١١٫٥٥ م ... م الى جدة وتعود ٧ م ● ٢ ص السبت الى نيروبى

الخطوط الداخلية : الساعة ٧٫٣٠ ص الى الاسكندرية وتعود ٩٫٣٠ ص ● ... الى الاقصر واسوان وتعود ٣ م ● ٣ م الى الاقصر واسوان وتعود ٩ م ● ... الى الاقصر واسوان وتعود ١٠ م ● ٤٫٣٠ م الى الاسكندرية وتعود ٦٫٣٠ م ... المواعيد من والى القاهرة ولا تشمل الرحلات الاضافية والخاصة وللاستعلامات رجاء الاتصال بتليفون رقم ٦٥٢٤٨ .

---

* يافاطر رمضان *

ـ أعمل ايه .. رمضان جه على غفلة ..
وكان ورايا سجاير كتير لازم أشربها !

اجتماعيات

وزير الاقتصاد

استعرض امس السيد حسن عباس زكى وزير الاقتصاد مع السيد دياب العلكاوى السفير العراقى فى القاهرة تطور العلاقات الاقتصادية بين البلدين وامكانيات الدعم الاقتصادى العربى .

وزير الصحة

دعت الحالة الصحية للدكتور محمد عبد الوهاب شكرى وزير الصحة الى بقائه بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى بضعة ايام لاستكمال بعض الفحوص الطبية ، وستبدأ غدا بفحص المعدة بالاشعة ثم القلب والمسالك البولية وكذلك التحليلات التى لم ينته منها بعد .

مراقب عام لوزارة النقل

اصدر المهندس على زين العابدين صالح وزير النقل قرارا بتعيين الاستاذ سليم محمد عيسوى مراقبا عاما للوزارة وقد باشر عمله الجديد امس .

وفد من شركات المقاولات يزور ليبيا

يسافر الى ليبيا خلال الايام القليلة القادمة وفد من شركتى المشروعات الصناعية والهندسية .. والمقاولات المصرية لدراسة العديد من المشروعات الانشائية ، ويضم الوفد المهندسون احمد امين وحسن عاكف وانيس عبد الوهاب وسليم مرقص .

وفد عمالى يزور فيتنام الشمالية

غادر القاهرة امس الى فيتنام الشمالية وفد عمالى مصرى برياسة السيد عباس محمود وكيل الاتحاد العام للعمال فى زيارة تستغرق عشرة ايام بدعوة من الاتحاد

الدكتور عبده سلام

يطير الدكتور عبده سلام رئيس مؤسسة الادوية يوم الاحد القادم فى جولة علمية بدعوة من هيئة الصحة العالمية لزيارة الدانيمرك وانجلترا وسويسرا .

جمعية النسيج الميكانيكى بالفيوم تهنىء

الدكتور نبيل ابو العلا

بحصوله على دبلوم الدراسات العليا فى الجراحة العامة

رئيس مجلس الادارة محمد المليجى

الدكتور محمد حامى مراد

وزير التربية والتعليم

يهنىء المسلمين عامة واسرة التربية والتعليم والطلبة والطالبات خاصة بحلول شهر رمضان المبارك ، اعاده الله على الامة العربية بالخير والنصر .

الدكتور محمد رفاعى يهنىء زميله

الدكتور ادوارد ميخائيل

بترقيته استاذا للرياضة بكلية الهندسة جامعة عين شمس

طلاب كلية طب اسكندرية

وقد غمرتهم البهجة يهنئون اسرة الكلية لثقة السيد وزير التعليم العالى والسيد مدير جامعة الاسكندرية باستمرار عمادة الوالد الكبير الاستاذ

الدكتور احمد السيد درويش

عميد الكلية ويجددون الثقة بالزعيم

جمال عبد الناصر

متمسكين بقيادته المخلصة حتى النصر

اتحاد طلاب الكلية

الى السادة

تجار محافظة المنيا

تعلن الغرفة التجارية لمحافظة المنيا بانه قد صدر القرار الوزارى رقم ٢٢١ لسنة ١٩٦٨ بمد فترة الترشيح لعضوية الغرفة التجارية حتى ٣٠ نوفمبر ١٩٦٨ وكذلك القرار الوزارى رقم ٢٢٢ لسنة ١٩٦٨ بتخفيض تأمين الترشيح لعضوية الغرفة التجارية بجعله مبلغ ٢٥ جنيها بدلا من ٥٠ جنيها

رئيس الغرفة

الخطبة

الاستاذ محمد المصرى عثمان وخطبته فاطمة الشريف اجمل التهانى القلبية بالخطبة المباركة ــ شقيقك الدكتور ابراهيم

الشاعر يهوى العذاب .. يعيش من اجله .. ويتلذذ فى بحوره .. واذا قال شيئا .. فقوله لا يتعدى العتاب ..

يقسو على نفسه .. ويترفق بغيره .. حتى لو كان غيره قد جنى عليه وظلمه ..

يقول الشاعر ((خالد بن سعود))

كم سمعت ..
وكم قرأت ..
وكم بعيناى .. رأيت ..
رغم هذا .. لم أعد
لن أمل .. من العتاب
فالعتاب
شبه سراب
سيذوب يوما
وحده
وتبقى .. ياحب شباب

تام وفد من اصحاب المخابز البلدية بالمحلة الكبرى بمقابلة اللواء مصطفى شاهين رئيس مجلس المدينة تقدموا فيه مذكرة تفصيلية عن مشاكلهم وتفضل سيادته مشكورا بالعمل على حلها مع الجهات المختصة مع توجيهاته بشأن تصنيع الخبز

من الأصل

● الرياضة ● الرياضة ● الرياضة ●

تونس تفوز على الاسماعيلي ٣/صفر

الفريق وصل يوم المباراة ولعب بعد وصوله بخمس ساعات!

كينشاسا في ٢٠ — رسالة خاصة للاهرام من وكالة «الاسوشيتدبريس» — خسر فريق الاسماعيلي بطل مصر مباراته اليوم امام فريق تونس صفر/٣، المباراة الاولى في دورة رباعية تقام بمناسبة العيد القومي للكونجو وتشترك فيه فرق تونس ، والاسماعيلي ، والكونجوليوبارز ، وبون سكسيو البرازيلي . وسيلعب الاسماعيلي مباراته الثانية مع الليوبارز يوم الجمعة ، والثالثة مع الفريق البرازيلي يوم الاحد القادم .

وقد سجل فريق تونس هدفه الاول بعد ١١ دقيقة من الشوط الاول ثم صمد بقية الشوط لهجوم الاسماعيلي المتواصل طلبا للتعادل . وجاء الهدف الثاني بعد ١٥ دقيقة من الشوط الثاني ، والهدف الثالث قبل انتهاء المباراة . وكان فريق الاسماعيلي ضحية تأخير سفره من القاهرة ٤٨ ساعة ، حتى كادت المباراة ان تؤجل . فقد سافر الفريق من القاهرة في الواحدة صباح الاربعاء ، ووصل الى كينشاسا حوالي العاشرة صباحا ، وصرح متحدث باسم الفريق بانه طلب تأجيل المباراة بسبب ارهاق الفريق من السفر نتيجة لتأخر الطائرة الموفدة من قبل الكونجو ، ولكن اللجنة المنظمة اصرت على عدم اجراء اى تغيير في البرنامج لانه يؤدي الى اضطراب في الاحتفالات كلها والغاء بعضها ،

واضاف المتحدث ان الاسماعيلي اضطر الى قبول اللعب رغم هذه الظروف ، تقديرا منه لشعب الكونجو ورئيسه .

« المحرر » : لقد فوجئ الاسماعيلي بالاشتراك في دورة رباعية مع فرق اجنبية .. وكانت الاتصالات التي جرت معه لكي يلعب ٣ مباريات مع الفرق الكونجولية .


ابو جريشة

ميمي درويش سيد عبد الرازق

مهرجان صيد البط السياحي الدولي يبدأ اليوم

يبدأ في السابعة والنصف من صباح اليوم بالشرقية مهرجان صيد البط السياحي الدولي الثالث الذي يشترك فيه ٤٠ راميا يمثلون فرنسا وانجلترا والدانمارك وقبرص ولبنان التي اشتركت فيها رامية واحدة هي الانسة بسول .

وفي مقدمة المشتركين في المهرجان مصباح ناطور رئيس الاتحاد اللبناني والفائز بالبطولة في العام الماضي ..

وقد وجه الاتحاد العربي للرماية الدعوة الى مستر فيخوس نائب رئيس الاتحاد الدولي للرماية وكذلك لسكرتير الاتحاد الفرنسي للرماية والصيد لحضور حفل الافتتاح ..

وتقام في العاشرة من مساء اليوم حفل توزيع الجوائز على الفائزين ، في فندق هيلتون ؛ ويحضره حافظ غانم وزير السياحة .

حديث الرياضة

اقيمت في الموسم الماضي ٦٤٠ مباراة رسمية في كرة القدم بين فرق الاندية في الدول الاوروبية ، على المستوى الدولي ، في مسابقات كأس اوروبا للاندية ابطال الكأس ، وكأس المعارض بين فرق المدن الاوروبية ، خلال الموسم الذي يمتد ٩ اشهر .

هذا «الحجم» الهائل الذي بلغته الكرة في اوروبا يؤدي حتما الى رفع مستوى اللعبة لانه يهيئ للاعبين احتكاكا دائما على ارفع مستوى ، كما انه يؤدي الى تسابق اندية .. اوروبا على الاشتراك في هذه البطولات لانها تدر دخلا خياليا ، يساعد الاندية على تقديم مزيد من الرعاية لنجومها في الكرة ، وعلى الانفاق على اللعبات الاخرى غير ذات الدخل ، في الاندية التي تتضمن لعبات غير كرة القدم ، وبالتالي يرتفع المستوى الرياضي العام .

على ان هذه البرامج الواسعة — بالاضافة الى بطولة دول اوروبا ، والتصفيات الاولمبية ، وتصفيات كأس العالم ، والمباريات الدولية الودية ، وكل هذه لاتدخل في الاحصاء — ارى الى ضرورة التنسيق بين هذا النشاط كله وبين مسابقات الدوري المحلي في البلاد الاوروبية ، بحيث لايضار النشاط المحلي بسبب النشاط الدولي الهائل الحجم ؛ ولهذا تقرر عقد اجتماع بين مندوبي لجان الدوري في الدول الاوروبية في مستهل العام الجديد لدراسة هذا الموضوع ، الذي اثاره الانجليز ؛ لان انجلترا لاتمارس هذا النشاط الدولي الهائل «الحجم» فحسب وليس لديها الدوري المحلي فقط ، بل لديها كأس انجلترا ؛ وكأس اندية الدوري ، والاخيرة مسابقة اضافية لزيادة النشاط

هناك يحدث ذلك ، وهنا قيل فيما قيل من اسباب وقف نشاط الكرة المجهولة ان حجمها قد ازداد اكثر مما ينبغي !□

نجيب المستكاوي

●●●

مصر وكينيا
في الملاكمة في ديسمبر

تتقابل مصر وكينيا دوليا في الملاكمة في نيروبي في ٧ ديسمبر القادم ضمن سلسلة الاحتفالات المقامة بمناسبة استقلال كينيا .

●●●

الاهلي يفوز على هليوبوليس في كرة اليد

في بطولة منطقة القاهرة في كرة اليد للناشئين تحت ٢٠ سنة فاز النادي الاهلي على هليوبوليس بالانسحاب قبل ان تنتهي المباراة بخمس دقائق والنتيجة ٩/٢٣ لصالح الاهلي . يلعب فريقا السيدات بالناديين ظهر اليوم بالاهلي .

●●●

بعثة الى المجر لدكتوراه في العلاج الرياضي

عوض مختار الدياربي اول خريجي معهد التربية الرياضية بالاسكندرية عام ١٩٦٤ مرشح للسفر الى المجر في بعثة للحصول على درجة الدكتوراة في العلاج الرياضي . اجراءات سفره معروضة الان على المختصين للموافقة .

●●●

بطولة الاهلي المفتوحة في تنس الطاولة

ينظم النادي الاهلي في المدة من ٢٦ الى ٢٩ نوفمبر الحالي بطولته السنوية المفتوحة رقم ٢٢ في تنس الطاولة ، وتشمل بطولات فرق الرجال وفردي الرجال وفردي السيدات وفردي البنين والبنات تحت ١٨ سنة وفردي الناشئين والناشئات تحت ١٥ سنة وتحت ١٢ سنة وزوجي الرجال والزوجي المختلط وزوجي السيدات وتقام المباريات بصالة معهد التربية الرياضية للمعلمين بالجزيرة .

فوز صلاح مراد ببطولة التنس الدبلوماسية

فاز المستشار صلاح مراد ببطولة السلك الدبلوماسي الفردية في التنس بعد ان تغلب في المباراة النهائية على صفوت ايوب السكرتير الثالث ٦/صفر ، ٢/٦ ، وفاز كل من محيي الدين العطار وسوزيني القائم باعمال تونس ببطولة زوجي الرجال ، فازت مارتين سوزيني ببطولة فردي السيدات ..

●●●

تصفية الاندية الريفية تبدأ في المنيا اليوم

تبدأ في العاشرة والنصف صباح اليوم بالمنيا تصفيات الدور النهائي بين ابطال الاتحادات الاقليمية للاندية الريفية بمحافظات الوجه القبلي بملاعب استاد المنيا . والمباريات تقام في كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة وتنس الطاولة .

●●●

فريق الناشئين للسباحة دعوته اللعب في كينيا

وجهت كينيا الدعوة الى الاتحاد العربي للسباحة باستضافة فريق من الناشئين للعب هناك خلال شهر ديسمبر القادم .. على ان تتحمل الجمهورية العربية مصاريف السفر .

الشباب والدين

مع شهر رمضان

وصية نبوية !

قال أحد الصحابة : « قلت يارسول الله أوصني ، قال : لا تحقرن من المعروف شيئا ان تأتيه ، ولو ان تفرغ من دلوك في اناء المستسقى ، ولو أن تلقى أخاك ووجهك منبسط اليه »

من صحيح مسلم

امساكية شهر رمضان المعظم

الظهر	الساعة ١١ر٤١
العصر	الساعة ٢ر٣٧
المغرب	الساعة ٤ر٥٧
العشاء	الساعة ٦ر١٨
السحور	الساعة ٢ر٣٦
الامساك	الساعة ٤ر٣٦
الفجر	الساعة ٤ر٥٦
الشروق	الساعة ٦ر٢٦

وزير الأوقاف وشئون الأزهر

بقلم د. عبد العزيز كامل

تحية طيبة مباركة بشهر الصوم والقرآن ، ودعوة خالصة ان يوفقنا الله الى استعادة ارضنا وحقنا ، بالايمان والاستعداد والعمل .

وأود في احاديث رمضان هذا العام ان اتناول مع الاخوة القراء موضوعا احسست اهميته وخطره في مصر وزياراتي لبعض اقطار الوطن الاسلامي . وهو موضوع «الشباب والدين» .

وأبادر فأقول ان الحديث لن يأخذ صورة اتهام الشباب بالبعد عن الدين ، او مدح لهم بالاقتراب منه ، ولن يأخذ صورة دعوة صارخة الصوت عالية النبرة ، ولكنا سنحاول ان ندرس بعض القضايا التي تقابل الداعين الى الدين في حقل الشباب ، وهي قضايا تنبع من أرض الواقع الذي نعيشه ، وبهذا نتجنب الاسلوب الهروبي الذي يترك الواقع ليعيش في الماضي ، كما نتجنب الاسلوب الراضي بالواقع ، دون ان يحاول الصعود فوقه الى مستويات أفضل .. فالمهم هو تحديد المشكلات ، وعرض الحلول ، واقتراح المعايير ، التي تربط بين الماضي والحاضر ، وتشير في نفس الوقت الى خطوط المستقبل .

طريقة العرض

وأول قضية تقابلنا في عرض التاريخ الاسلامي بخاصة وتاريخ الاديان بعامة هي طريقة العرض ، وأذكر مثالا لذلك ، كثيرا ما يقابلنا في شهر رمضان . ففي غزوة بدر الكبرى .. كثيرا ما نركز الاضواء على مواقف معينة من جهاد الصحابة رضوان الله عليهم ، دون جوانب أخرى .

ومن الجوانب التي نركز عليها كثيرا ، مادار من حوار رائع قبل الغزوة بين الرسول صلى الله عليه وسلم والمهاجرين والانصار .. وهو حوار من اجمل ما حفظ لنا تاريخنا الاسلامي من تماسك عميق بين القائد وجنوده .. تماسك قائم على أساس من الايمان العميق وصدق التوجه الى الله .

ولنذكر كيف وقف المقداد بن عمرو يقول بلسان المهاجرين :

— يا رسول الله ، امض لامر الله ، فنحن معك ، والله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لنبيها « اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون » ، ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ، والذي بعثك بالحق لو سرت بنا الى برك الغماد (مكان بأقصى اليمن) لسرنا .

فقال له الرسول خيرا ودعا له بخير .

ويتكلم سعد بن معاذ من الانصار فيقول :

— انا اجيب عن الانصار ، كأنك يا رسول الله تريدنا ؟

قال : أجل .

قال : انا قد آمنا بك وصدقناك ، وشهدنا أن ما جئت به حق ، فأعطيناك — مواثيقنا وعهودنا على السمع والطاعة ، فامض يا نبي الله لما اردت ، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك مابقي منا رجل ، وصل من شئت واقطع من شئت ، وخذ من أموالنا ما شئت ، وما أخذت من أموالنا أحب الينا مما تركت ، والذي نفسي بيده ما سلكت هذا الطريق قط ، ومالي بها من علم ، وما نكره ان نلقى عدونا . انا لصبر عند الحرب صدق عند اللقاء ، لعل الله يريك منا بعض ما تقر به عيناك » .

وغزوة بدر مليئة بهذه الروائع التي يختارها خطباؤنا ودعاتنا يركزون فيها الضوء على هذه الشوامخ الانسانية .

ولا شك في ان هذا افق من ارفع الآفاق التي ارتفعت اليها النفس الانسانية في تاريخنا ، ولكني كمستمع اولا ما موقفي من هذا العرض ؟

الاثر النفسي

لا شك في ان الاثر العميق الاول هو الاعجاب والتقدير ، ويأتي بعد ذلك اثر آخر ، كيف استطيع الصعود الى هذا المستوى ؟ وهل يمكن لي الصعود اليه ؟ واذا كان الصعود ممكنا ، فهل ينجح في هذا الصعود كثيرون ؟

وينتهي الشاب الى اجابتين لكل منها أثرها على نفسه .

الاولى : ان ذلك ممكن يجب عليه ان يلزم نفسه به كفرد ، وان تتخذ الدولة على مستوى المجتمع جميع الوسائل التي تمكنه من الصعود الى هذا المستوى .

الثانية : ان ذلك غير ممكن ، وان هذه حياة انبياء ، وهؤلاء اصحاب انبياء ، فليس امامنا الا الاعجاب .. اما الصعود ، او مجرد محاولة الصعود فهذا امر — يخرج عمليا — عن طاقة البشر في ظروفنا التي نعيشها .

وأنت واجد في الحياة هذين النموذجين من الشباب . وقبل ان نتابع دراسة الاتجاهين يحسن ان نقف وقفة أطول عند مصادر هذا العرض المثالي في مجتمعنا .

بين المدرسة والمسجد

ذلك لاننا في اختيارنا لموضوعات التربية لابنائنا يستوي في هذا ما يتلقاه الطالب في مدرسته وما يسمعه من الخطيب في المسجد — نعمد كثيرا الى اختيار هذه الروائع والتركيز عليها . ونعرض لاحداث التاريخ الاسلامي وقصص الانبياء بمنهج تجزيئي . اقصد اننا لا نعطي صورة كلية لعهد من العهود ، وانما نلجأ الى القصص القصيرة التي نختارها كأنها جواهر يجمعها عقد فريد . وهذا الاختيار يتحرى دائما ابراز أروع ما في الواقع الديني . وبهذا نزيد نحن من تعميق هذين التيارين في ذهن الشباب . او على الاصح تكوين نوعين من الشباب : النوع المثالي المؤمن بهذه الروائع وامكانية تطبيقها وشدة نقده لمجتمعه على أساسها ، والنوع السلبي الذي يرى في هذه الروائع أمورا لها — اذا احسن بها الظن — قيمتها التاريخية دون ان يحاول الصعود اليها .

فالمدرسة والمسجد يتعاونان ، دون تخطيط سابق ، على تكوين قطاعات من الشباب تحس في نفوسها ، اما التناقضات العميقة بين مصادر الدين والواقع الذي تعيش فيه ، واما نوعا من اللامبالاة او السلبية . ينظر الى هذه المصادر الدينية ، كما يقرأ كتاب تاريخ ، ليس فيه الا قصص الاولين .

وسأحاول الان ان اركز على النوع الاول — النوع المثالي — فهو مع مثاليته ايجابي النزعة ، وله مواقفه في المجتمع الذي يعيش فيه .

المناخ الديني

فالمشكلة عنده وعند كثير من الشباب هي الفارق بين ما يقرأه ويسمعه عن الدين ويعتقد انه حق وصواب ، وبين ما يراه حوله في المجتمع من امور يحس احساسا عميقا انها بعيدة عما في كتب الدين .

فكيف يصل الى حل لهذا التناقض ؟ او كيف يعيش هذا التناقض ؟

وقد نقولها في بساطة ويسر : واجب علينا ان نحلق في دقة وسرعة ما نتعلمه من امر الدين وما نعلمه لابنائنا .

والقول في هذا يسير . ولكن قبل ان نبحث عن امكانيات التطبيق ، ينبغي ان نسأل انفسنا في موضوعين :

— هل هذا المنهج الذي نعرض به التاريخ الاسلامي هو المنهج القرآني ؟

ويقودنا هذا الى سؤال اكثر شمولا :

— ما هو منهج القرآن في عرض المجتمعات الانسانية ؟

فنحن اذا ما استطعنا تحديد ابعاد هذا المنهج مستندين في هذا الى صريح القرآن الكريم ، كنا قد وضعنا اقدامنا على اول الطريق الصحيح في الدراسة .

نموذج قرآني

والنموذج الذي يحضرني الان هو وصف مجتمع المدينة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في السنة العاشرة من الهجرة كما جاء في سورة التوبة .

اي ان التصوير كان قبيل وفاة الرسول . فهو حصيلة جهاد طويل شاق استمر ثلاثا وعشرين سنة .

هل كان تصوير القرآن الكريم لهذا المجتمع كأن كل من فيه كانوا على الايمان والخير والاقبال على العمل الصالح ؟

هل اعطانا القرآن الكريم صورة مثالية ؟ أم اعطانا صورة من صور الكفاح من اجل الخير .. صورة مجتمع تتصارع فيه القوى المؤمنة والقوى المنافقة ، وتحيط به العداوات ، ويتصل اعداء الاسلام فيه بالمنافقين ، ويدبرون المؤامرة بعد المؤامرة ؟

هل استطاع هذا المجتمع ان يتغلب على كل التناقضات التي كانت فيه ؟

لقد صور لنا ربنا تبارك وتعالى في هذه السورة ، النفس الانسانية في اقبالها على الله ، وفي اضطرابها بين نوازع القوة والضعف ، في ايثارها الجهاد تارة ، وفي ايثارها الدعة والراحة تارة أخرى .. صورتها وهي مؤمنة مقبلة على الله ، وصورتها وهي مدبرة متآمرة على الاسلام .

وما موقف الرسول من ذلك كله ؟ وما موقف الصحابة ؟

انني اعتقد ان الدراسة العميقة لسورة التوبة على سبيل المثال — ترينا ان الحياة تقوم اساسا على التدافع المستمر بين قوى الخير والبناء ، وبين قوى الشر والهدم . وان صورة المجتمع الانساني الذي خلا من كل العيوب ، — وتطهرت نفوس افراده من كل الادران ، صورة لا نستطيع ان نجد لها اساسا من كتاب الله .

ترى : هل نحن الذين نضع صورة وردية لمجتمعات فاضلة تجعل ابناءنا يؤمنون بها ، وهي غير واقعية ممكنة التحقيق ، ثم نوقعهم في حرج حين يجدون الفارق الكبير بين الصورة والواقع ؟

ترى : هل نحن الذين نحتاج الى مراجعة انفسنا في عرض المجتمعات الانسانية عرضا موضوعيا قرآنيا ؟

ان هذا العرض هو الذي يدعو الشباب الى التمسك والكفاح ، على اساس من الواقع ، مؤمنا ان عليه ان يسجل الخطوة بعد الخطوة ، ويحقق الامل بعد الامل .

انني احس اننا احيانا — او كثيرا — ما نعطي شبابنا صورا غير متوازنة وغير موضوعية عن المجتمعات الانسانية ، فاذا ما تمزقت نفسه بين الصورة والحقيقة وفقد الاتزان الذي يعينه على السير ، ويحول بينه وبين الانحراف او الاندفاع ، عدنا اليه نحاسبه ، ونحن المسئولون اولا عن منهج التوجيه .

هذا الانحراف قد يكون تعجلا لمراحل التطبيق ، وقد يزداد التعجل فيصبح انعزالا عن المجتمع او ضيقا به .. او سلبية فيه ..

فما منهج القرآن في عرض المجتمعات الانسانية — وهو دليلنا في هذه الدراسة ؟

موعدنا الحديث المقبل والى اللقاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون »

صدق الله العظيم

حديث رمضان

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

[المناخ الروحي للشهر العظيم]

الملايين من المسلمين في شتى اقطار الدنيا ، يحتفلون بشهر رمضان المعظم كلما دار عام القمر دورته ، صوما ومجاهدة وتعبدا .

وفيهم الوف ، يباح لهم الفطر اذا كانوا مرضى أو على سفر ، على أن يؤدوا ما فاتهم من الفريضة ، في أيام أخر .

وآخرون منهم ، يعييهم أن يصوموا في رمضان او غير رمضان ، لان مشقة الصيام تبلغ المدى الذي يطيقونه ، فيباح لهم الفطر ، وتكون الفدية طعام مسكين .

لكن هؤلاء وهؤلاء ، لايفطرون استمتاعا بملء بطونهم ، ولا يمارسون الفطر المباح وهم مغتبطون بما أتيح لهم من أعذار أو راثون للصائمين مايعانون من مشقة التكليف .

بل هم أقرب الى أن يألموا لما يفوتهم من نعمة الصيام ، وقلما تجد فيهم من لايضرع الى الله سبحانه أن يزيح عنه علته التي اضطرته الى الافطار .

وقل أن تجد في المفطرين ، لعذر شرعي ، من يخرج على الناس مظهرا فطره ، بل ان الغالبية منهم تكتفي بالقدر الضروري من الطعام والدواء ، تتناوله في حرص وتحرج احتراما للشهر المعظم .

وهم يشركون الجماعة في تقاليد موسمها الديني الكبير ، تحرجا من جرح الشعور العام المؤمن ، أو خشية من أن يجهل الناس عذرهم في الفطر فيكونوا قدوة غير صالحة لشباب الامة .

ومن هنا يظل لشهر رمضان جلال حرمته . موسما اسلاميا جامعا لاينفرد به الصائمون عن المفطرين . وتحيا الامة الاسلامية ، على اختلاف أقطارها وأجناسها ، في مناخ روحي يتألق بسنا الايمان ونور التقوى ، ويتوهج بعزة الخشوع لخالقنا وحده ، لانعبد الا اياه .

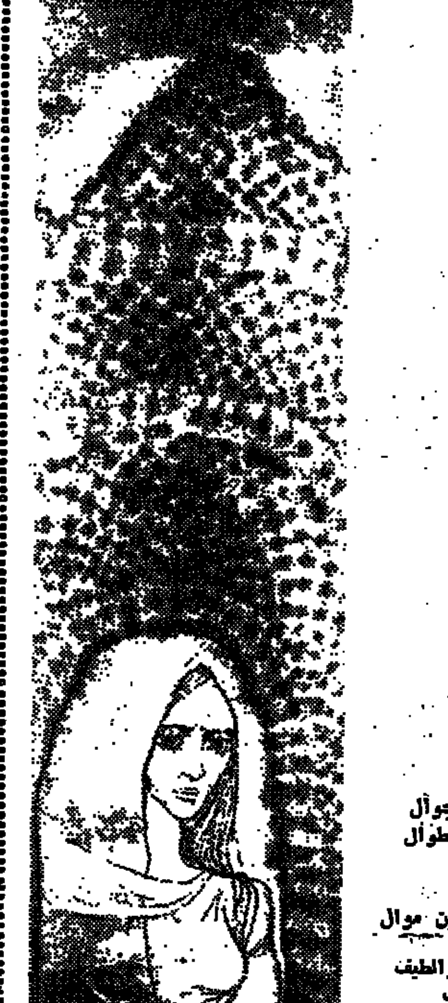
وترانا الدنيا أمة واحدة ، يظلها لواء واحد قد جمعها على البر والتقوى ، وأعزها الاسلام بما هداها الى الحق والخير ، والتواصي بالمرحمة والمعروف ، والتناهي عن الشر والباطل والمنكر :

« ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون . ولاتكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ماجاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم »

☐ صدق الله العظيم ☐

مسارات

عمر بن الخطاب ③



بريشة : يوسف فرنسيس

قامت قيامة
من اليتامى
لما ظهر
أبو المواجع
كأنه راجع
من السفر
جاب المؤونة
بايدين حنونة
وقال يامصر
أنا علي
تخدم ايدي
بدو وحضر
ع الارض دنه
ينفخ ودقنه
بين البشر
الانسانية
كلمة غنية
دم وعبر
أسلافنا هما
شقوا مداها
فطرة وبداهة
وخير أمة
نمشي بهداها
على الاثر
المشي طاب لي
والدق على طبلي
ناس كانوا قبلي
قالوا في الامثال :
« الرجل تدب مطرح ماتحب »

●

وانا صنعتي مسحراتي في البلد جوال
حبيت ودبيت كمال العاشق ليالي طوال
وكل شبر وحتة من بلدي
حتة من كبدي
حتة من موال

يهديني طول المدى رؤيا الندى والطيف
وقلبي ينزل على كل القبايل ضيف
يطلع مع الحي رحلات الشتا والصيف
ويشرب الطهر من زمزم براحاته
طابت جراحاته يابسلكن منى والخيف

●

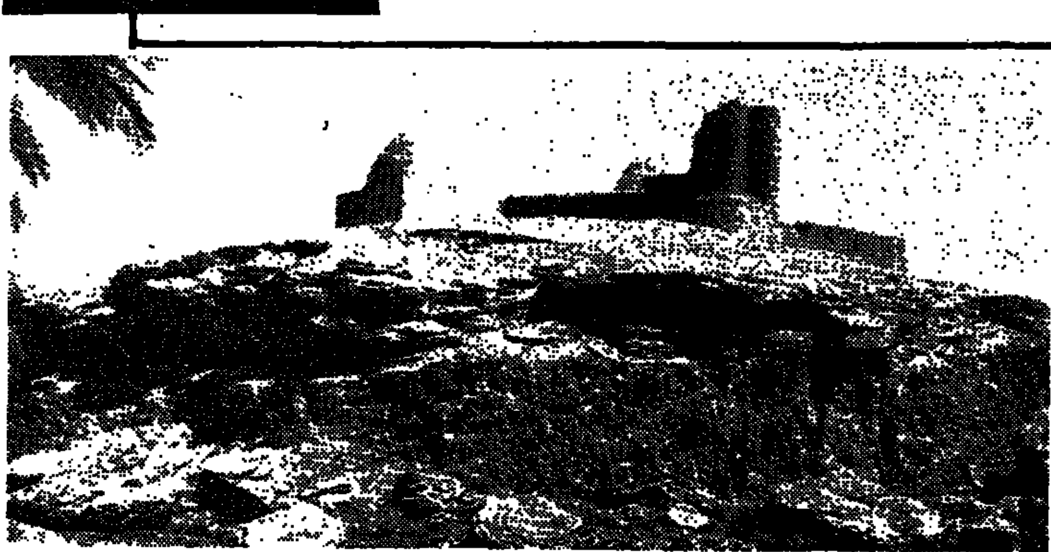
اصحى يانايم
وحد الدايم
السعي للصوم
خير من النوم
دي ليالي سمحة
نجومها سبحة
اصحى يانايم
يانايم اصحى
وحد الرزاق

فؤاد حداد

مساجد مصر وأولياؤها الصالحون

مسجد التوبه في بوصير بمحافظة الجيزة

بقلم : الدكتورة سعاد ماهر



■ منظر عام يبين مسجد التوبه بسفح الجبل الشرقي في عزبة بوصير بمركز الصف في الجيزة

الجيزة من المدن القديمة التي انشئت وقت الفتح العربي ، قال عنها ياقوت في معجم بلدانه ، الجيزة بالكسر في لغة العرب أي افضل موضع فيه كله . والجيزة بليدة في غربي فسطاط مصر وقبالتها على الضفة الغربية لنهر النيل ولها كورة كبيرة واسعة وهي من افضل كور مصر . وجاء في الخطط المقريزي ، الجيزة الناحية والجانب الجيز جانب الوادي ، وقد يقال فيه الجيزة ، ثم قال والجيزة اسم لقرية كبيرة جميلة البنيان على النيل من جانبه الغربي تجاه مدينة الفسطاط ويقول ابن دقماق الجيزة مدينة اسلامية بنيت سنة ٢١ هـ وانها تقع خلف العمود (المقصود هنا العمود الذي يتوسط بئر مقياس الروضة) . وكان الطريق اليها من الجزيرة (أي جزيرة الروضة) . على جسر الى ان قطعه الخليفة الفاطمي .

ويقول مؤرخو مصر في العصور الوسطى عن السبب الذي من أجله انشئت مدينة الجيزة ، ان عمرو بن العاص لما رجع من الاسكندرية بعد فتحها ونزل الفسطاط ، جعل طائفة من جيشه بالجيزة خوفا من عدو يغشاهم من تلك الناحية . فلما استقر عمرو في الفسطاط ، أمر الذين خلفهم في الجيزة أن ينضموا اليه فكرهوا ذلك وقالوا هذا مقدم قدمناه في سبيل الله واقمنا به ، ما كنا بالذين نرغب عنه ، ونحن به منذ شهر ، فكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب يخبره بذلك ، فرد عليه عمر كيف رضيت ان تفرق بينك وبين اعوانك واصحابك فتجعل بينك وبينهم بحرا ، لا تدري ما يفاجئهم فلعلك لاتقدر على غياثهم فاجمعهم اليك ولا تفرقهم ، فان ابوا واعجبهم مكانهم فابن عليهم حصنا من فيء المسلمين . فجمعهم عمرو بن العاص وأخبرهم بما جاء في كتاب عمر بن الخطاب ، فامتنعوا عن الخروج من الجيزة ، مادام أمير المؤمنين قد تركلهم الخيار . عند ذلك أمر عمرو ببناء الحصن عليهم ، فكرهوا ذلك وقالوا لا حصن أحصن لنا من سيوفنا . ولكن عمرو أصر على تنفيذ أمر عمر بن الخطاب فأقرع عمرو [أي أجرى قرعة.] بين قبيلة همدان ويافع ، وهما القبيلتان اللتان كرهتا بناء الحصن ، فوقعت القرعة على يافع فقامت ببناء الحصن سنة ٢١ هـ وفرغت من بنائه سنة ٢٢ هـ ولما تم بناء الحصن امرهم عمرو بالخطط بها فاختطت كل قبيلة خطة لها .

ويقول المقريزي ، أن أول مسجد جامع بني بالجيزة انشأه محمد بن عبد الله الخازن سنة ٣٥٠ هـ بأمر الامير علي بن الاخشيد وأشرف عليه كافور ، وكان الناس قبل ذلك يصلون الجمعة في مسجد همدان . ثم بنيت بعد ذلك عدة جوامع أشهرها الجامع القديم المعروف بجامع أمير الجيوش بدر الجمالي في عهد الخليفة الفاطمي المستنصر بالله في القرن الخامس الهجري .

وجاء في الجبرتي ، ان بالجيزة جامعا يعرف بجامع أبي هريرة الذي جدد في القرن الثاني عشر الهجري ، على ان أبا هريرة هذا ليس هو الصحابي المعروف ، فقد ذكر السخاوي في تحفة الارباب ، ان أبا هريرة الصحابي مات على بعد فراسخ من المدينة وحمل اليها ودفن بالبقيع .

ويقول الرحالة ابن جبير انه حدث في القرن الثامن الهجري ان منع السلطان الناصر محمد بن قلاوون وزيره أن يتعرض الى شيء مما يتحصل من مال الجيزة ، فصار جميعه يحمل اليه ، واضاف ، وبخارج الجيزة موضع يعرف بأبي هريرة فيظن من لا علم له انه ابو هريرة الصحابي وليس كذلك ، بل هو منسوب الى ابن ابنته .

ويصف علي مبارك الجيزة في القرن التاسع عشر فيقول ، الجيزة مدينة كبيرة الاسواق والوكائل والخانات وحوانيت مملوءة بالتجارة والبضائع من جميع الاصناف ، كما يوجد بها كثير من ارباب الحرف

ومن العلماء الذين ينتسبون الى الجيزة بهاء الدين ابو الحسن علي بن هبة الله خطيب مصر واعلم اهل زمانه ، كان كثير الصحبة بالملك الصالح نجم الدين ايوب ، ولما سافر الى الحج اهدى اليه ملك اليمن هدية فحنق عليه الملك الصالح وفارق صحبته . ومنهم الطبيب علي بن رضوان ابن علي بن جعفر كان عالم مصر في ايام المستنصر بالله الخليفة الفاطمي ، وكان أول امره منجما ، ثم قرأ شيئا في الطب وشيئا في المنطق وصنف كتبا بلغت اثنين بعد المائة كلها مبتكرة مستنبطة .

ومما تقدم يتبين لنا ان مدينة الجيزة هي ثانية اثنتين اختطهما العرب بعد فتح مصر ، الاولى مدينة الفسطاط (مصر القديمة الحالية) سنة ٢١ هـ الاثار الاسلامية الهامة التي ماتزال باقية حتى اليوم المسجد الموجود ببوصير من اعمال الجيزة والمعروف باسم مسجد موسى او مسجد التوبة . وقد اختلف الكتاب والمؤرخون في تسميته وذهبوا في ذلك مذاهب شتى خرجت في كثير من الاحيان عن التاريخ الواقعي والقصة المقبولة او المعقولة الى حد الخرافة والاسطورة . ومن القصص التي يرويها المقريزي عن الجيزة ، يقال ان مسجد التوبة الذي بالجيزة كان فيه تابوت موسى عليه السلام الذي قذفته امه في النيل ، وبه النخلة التي ارضعت السيدة مريم تحتها طفلها اليسوع عليه السلام .

ولا يعنينا في هذا البحث ان نحقق ماجاء في هذه القصص ، وذلك لاستحالة اثباتها ماديا او اثريا او تاريخيا ، ولكن الذي نستطيع ان نقول به أن هذه المنطقة ظلت طوال العصر الاسلامي ينظر اليها كمنطقة مباركة « يرجى ان يستجاب فيها الدعاء » . ويقول القضاعي في ذلك ان كافور الاخشيدي سأل أبا بكر بن الحداد عن موضع معروف باجابة الدعاء ليدعو فيه ، فأشار عليه بالدعاء على سطح سجن يوسف ثم بضيف ، وكان لسجن يوسف وقت يمضي الناس اليه يتفرجون عليه . وذكر المسبحي في حوادث سنة ٤١٥ هـ ، ان الخليفة الفاطمي الظاهر لاعزاز دين الله ، خرج وعدى في ستر عساكره الى الجيزة في اربع عشاريات (سفن) واربع عشرة بغلة من بغال النقل ، ومعه خاصته وحرمه الى سجن يوسف عليه السلام ، واقام هناك يومين وليلتين .

ومما يؤكد عناية الفاطميين بهذا المكان ، وجود بقايا لمسجد قديم اندثر معظم اجزائه ولم يبق منه غير السور الخارجي والمحراب وهما من معالم الدولة الفاطمية ويقع المسجد على سفح الجبل الشرقي بمركز الصف فهو بذلك يشرف على المناطق المجاورة كما تراه السفن العابرة في نهر الاردن . وبجانب المسجد القديم يوجد مسجد مجدد يعرف باسم مسجد التوبة عبارة عن بناء مربع في اركانه مترنصات كبيرة حولت المربع الى مثمن اقيمت فوقه رقبة مثمنة فتحت في اضلاعها نوافذ لاضاءة المكان . ويعلو الرقبة قبة مدببة . ومن المرجح ان تكون القبة كذلك من اعمال العصر الفاطمي الا ان أعمال الاصلاح والترميم قد غيرت الكثير من معالمها الاصلية ☐

ماذا

الفطور : شوربة طماطم — ورقة لحم في الفرن مع خضار مشكل. سلطة زبادي — اصابع الجلاش بالكستردة .

السحور : فول مدمس جبنة بيضة — برتقال.

تأكل اليوم ؟

طبق لرمضان : أصابع الجلاش بالكستردة

■ هذا الطبق من الحلو يقدم لجميع افراد الاسرة ماعدا مرضى السكر والكبد والمرارة وقرحة المعدة . تقدمه لك بثينة مهران استاذة التغذية بمعهد الاقتصاد المنزلي .

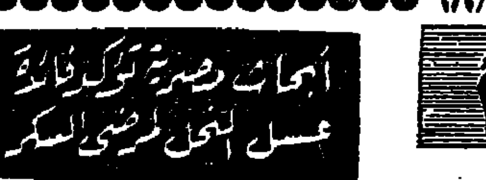
■ يقدم للشخص عادة قدر ١/١٠ كيلو من الجلاش وهذا القدر يمد الجسم بـ ٣١٦ سعرا حراريا ، ويحتوي على ٢٥ر٤ نشويات وسكر ، و ٢ر٤ بروتين ، و ٥ دهن ، و ٨ ملليجرامات كالسيوم ، و ٤٣ ملليجراما فوسفات ، و ٣ ملليجرام حديد ، ونسبة بسيطة من فيتامين ب .

المقادير : ١/٢ جلاش طازج — ٤ ملاعق كبيرة سمن —

ولعمل الكستردة : كوب لبن — ملعقة كبيرة كستردة بودرة — ملعقتان سكر سنترفيش — ولعمل الشراب السكري : ١ ١/٢ كوب سكر سنترفيش — كوب ماء — ملعقة عصير ليمون — ماء ورد — فانيليا .

الطريقة : يقطع رقاق الجلاش الطازج نصفين طولا وعرضا . تعمل الكستردة بمزج البودرة في قليل من اللبن ثم اضافتها الى كوب اللبن وهو يغلي مع التقليب ، ثم يضاف السكر . تترك لتبرد ثم يوضع مقدار منها على طرف كل قطعة من الرقاق وتلف كالاصبع . تكرر العملية حتى ينتهي المقدار . تدهن الاصابع بالسمن السائح وتوضع في صينية في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج . يعمل الشراب السكري بالطريقة العادية ثم يترك ليبرد . تغمس اصابع الجلاش في الشراب وتقدم ☐

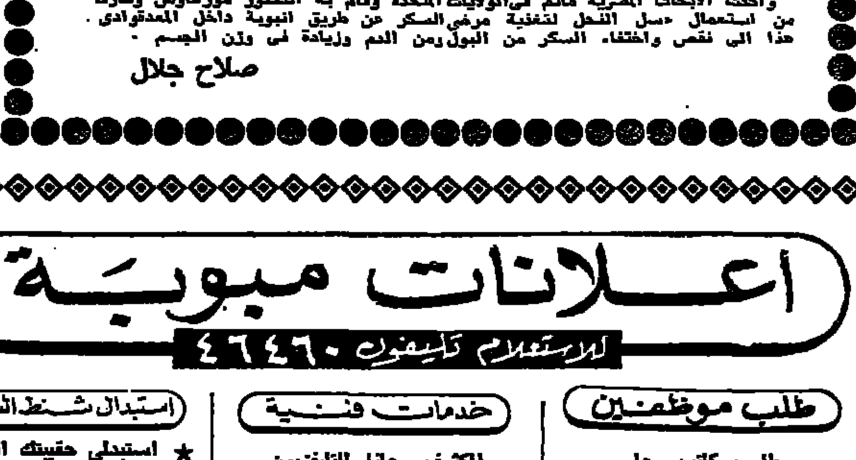
علوم



أبحاث مصرية تؤكد فائدة عسل النحل لمرضى السكر

■■ وصلت الى القاهرة نسخة من ابحاث مؤتمر السكر الدولى الاخير الذى يقيمه الاتحاد العالمى للسكر ويضم اكبر اطباء باحثين وعلماء من العالم فى امراض وابحاث التغذية والتمثيل الغذائى والكيمياء الحيوية والطبى بفروعه المختلفة .

ومن بين ابحاث المؤتمر دراسة هامة اجريت فى كلية طب قصر العينى عن استعمال عسل النحل فى تغذية مرضى السكر وعلاج بعض حالاتهم ..



د. على البدرى

■■ ويقول الدكتور « على البدرى » الاستاذ بقسم الدراسات العليا بطب قصر العينى وصاحب هذا البحث المبتكر انه يمكن اعطاء مريض السكر فى الحالات المتوسطة والخفيفة بين ٥٠ و ٧٠ جراما من عسل النحل فى اليوم فتتحسن حالتهم وتخف نسبة السكر فى البول والدم ولايحتاجون الى استعمال الانسولين .

وتعتبر ثلاث ملاعق عسل نحل فى اليوم حدا معقولا لمريض السكر ، ولكن يشترط أن يكون عسل النحل نقيا ومن الدفعة الاولى التى تظهر عندنا فى مايو - لان النحل يتغذى فى هذه الحالة من الازهار وتصبح نسبة كبيرة من العسل مكونة من الفركتوز أو الليفيولوز وهو [سكر الفاكهة] ، اما دفعة العسل الناتج فى الخريف فانه يحتمل ان يكون اصحاب المناحل قد استعملوا السكر ليكون غذاء للنحل وفى هذه الحالة يكون العسل الناتج اغلبه من سكر الجلوكوز وليس الفركتوز .

■■ واجريت التجارب فى مصر على ٥٠ حالة سكر تتراوح حالاتها بين الخفيفة والمتوسطة والشديدة وتتراوح اعمار المرضى بين ٦٤ و٣٢ سنة وطول عمر المرض عندهم بين خمسة سنوات وسنتين واوزان المرضى مختلفة وطريقتهم فى علاج السكر مختلفة فبعضهم يستعمل حقن الانسولين والبعض الاقراص والبعض بمجرد تنظيم وجباتهم الغذائية وباستعمال عسل النحل مع هذه المجموعة من المرضى ومع عشرة من الاصحاء للمقارنة تبين أن ٣٠ حالة سكر متوسطة وخفيفة تحسنت تماما باستعمال عسل النحل [الذى يحوى سكر فاكهة] .

واكدت الابحاث المصرية ماتم فى الولايات المتحدة وقام به الدكتور موريهاوس وكلارك من استعمال عسل النحل لتغذية مرضى السكر عن طريق انبوبة داخل المعدة ادى هذا الى نقص واختفاء السكر من البول ومن الدم وزيادة فى وزن الجسم .

صلاح جلال

من ٧٥ سنة فى مصر

❋ اخبار داخلية ❋

●● العاصمة ●● علمنا من ثقة ان فضلات الميزانية لايمكن ان تفى ببناء الخزانات ، وان الانكليز سيبذلون جهدهم لتجيز لهم الدول أن يتصرفوا ببعض المال المقتصد من تحويل الدين لاتمام هذا المشروع . فلذلك نعجب من نظارة الاشغال كيف تكتب رسميا مرخصة للمستر ويلكوكس بالسفر الى لندن مع اعطائه المبالغ الجسيمة لمقابلة المهندس السير باكر وعلماء الاثار على حين هى غير واثقة مما اذا كان مشروع الخزانات يتم او لايتم .

● بلغت رسوم واردات الجمارك فى شهر اكتوبر الماضى ٧١٨٢٥٥ جنيها مصريا وبلغت رسوم الصادرات ٤٠٥٩٦٣ جنيها .

●● لا نرى بدا من العود الى ما طالما كررناه عن حالة الموازين والمكاييل . اسواقنا التى قضى عليها عدم التفات رجال الحكومة .. ان تكون عرضة للاختلال من جراء تلاعب الباعة بها . وهم لايجدون رادعا يصدهم عن غيهم واساليب بغيهم . وذلك بانتقاص العيارات وابدالها اشكالا . فعرجونا الان من ولاة الشأن الذين يعنيهم هذا الامر ان يوجهوا النظر الى ملافاة هذا التلاعب الذى يبتز اموال السكان بالخداع والمكر .

❋ اخبار خارجية ❋

●● فينا ●● قالت جرائد فينا انه قد بلغ مجموع النفقات التى انفقت على مرض المغفور له المرحوم اسكندر الثالث قيصر روسيا المتوفى عشرة ملايين روبل - اى نحو مليونين من الجنيهات .. فتامل ! ☐

« الاهرام » فى ٢٢ نوفمبر سنة ١٨٩٣

حظك اليوم

الحمل	[٣/٢٠ — ٤/١٩]	تحتفل بزائر او ضيف وتنعم بالهدوء والراحة
الثور	[٤/٢٠ — ٥/٢٠]	اتفاق يسرك وصداقة تخدمك ومحبة تسعدك
الجوزاء	[٥/٢١ — ٦/٢٠]	تتحقق رغباتك بالصبر والشجاعة واللباقة
السرطان	[٦/٢١ — ٧/٢٢]	مناسبات عائلية سعيدة ومقابلات هامة مفيدة
الاسد	[٧/٢٣ — ٨/٢٢]	يخامرك شعور التفاؤل والرضى وتبدو هانئا سعيدا
العذراء	[٨/٢٣ — ٩/٢٢]	الاوضاع ليست مستقرة فى المال والعمل والبيت
الميزان	[٩/٢٣ — ١٠/٢٢]	قلق او تردد بالنسبة لمسألة عاطفية او عائلية
العقرب	[١٠/٢٣ — ١١/٢١]	تضحيات او مسئوليات تفرض عليك فكن صبورا
القوس	[١١/٢٢ — ١٢/٢١]	تنشط اجتماعيا وتكسب ماديا وتهدأ عائليا
الجدى	[١٢/٢٢ — ١/١٨]	مسائل او مشاكل طارئة تجد لها حلولا سريعة
الدلو	[١/١٩ — ٢/١٧]	اضطراب فى احوالك صباحا وتستريح مساء
الحوت	[٢/١٨ — ٣/١٩]	تنشط الى غرض او هدف والحظ يخدمك

التونسى الفلكى

غرائب الطبيعة — للفنان والت ديزنى



صدق أو لا تصدق



اعلانات مبوبة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠

طلب موظفين

مطلوب كاتب محام
يشترط خبرة بأعمال المحاكم ٥ سنوات غير متزوج انتهى من الخدمة العسكرية ت ٤٢١٤٧ من ٦ — ٩ مساء

★ مطلوب عامل عراوى ويفضل بعد الظهر خلروانليفون ٩٤٧٩٧٧

★ صيدلية سعد بدسوق تطلب مديرا من أول يناير ١٩٦٦

★ سفارة الارجنتين تطلب سائق يجيد الفرنسية أو الانجليزية التقدم شخصيا من الساعة ١٠١/٢ صباحا الى ١ ظهرا ما عدا السبت والاحد العنوان ٨ ش الصالح أيوب زمالك

FOREIGN DIPLOMATIC MISSION IN CAIRO
requires well-educated male or female administrative assistant to work primarily with its Commercial Section.
Requirements: Mastering of the English, French and Arabic languages. Some years of experience preferably with reputed commercial firms or in civil-service, typewriting desirable.
Working conditions and salary according qualifications.
Candidates are requested to send written applications, together with recommendations, detailed curriculum vitae, address and telephone number to the ROYAL DANISH EMBASSY, 12, Hassan Sabri Street, Zamalek, Cairo.
Personal applications are not desired.

شركة القاهرة العامة للمقاولات
١٠ (ا) ش يوسف الجندى — باب اللوق
تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف التالية بعقود محددة المدة
عدد
٢ محاسب حديث من حملة بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة .
٢ امين مخزن من حملة بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة اوادارة الاعمال
٨ أمين مخزن مساعد من حملة دبلوم التجارة .
١ امين مخزن خبرة بقطع غيار السيارات لاتقل من خمس سنوات ويفضل المؤهل ويشترط فى المتقدمين ان يكونوا قد ادوا الخدمة العسكرية اواعفوا منها
وتقدم الطلبات الى ادارة الشركة فى موعد غايته ٣ أيام من تاريخه وسيعقد اختبار للمتقدمين يوم الاربعاء الموافق ٦٨/١١/٢٧ الساعة ٧ مساء بادارة الشركة

للتنازل

★ للتنازل شقة لوكس بوسط البلد بالاثاث والكماليات ٣ حجرات وصالة ايجار ١٨ر٩ تليفون ٤٥٨٧٣

★ فرصة دور شقة بالاثاث ٤غرف وصالة لوكس بمصر الجديدة ايجار ١٤ ج تصلح لكافة الاغراض ت ٣٢٧٨٠

مطلوب استئجار

★ مطلوب شقة خالية للايجار ندفع مقدم او الديكور ت ٤٠٢٥٧

★ مطلوب للايجار بالزمالك الدقى المجوزة . جاردن سيتى . فيلا أو دور بعمارة ١٥ حجرة بلوازمها ت ٥٠٣٢٤

★ مطلوب شقة أو دور بفيلا اكسترا لوكس ٥ — ٦غرف ناصية وسط راق ويفضل مصر الجديدة ت ٨٧٠٨٥٢ يوميا ٦ — ٨ م أو كتابة لرقم ١٠٨٥٩٨ الاهرام

خدمات فنية

الكشف مجانا للتليفزيون والاصلاح فورا بالمنزل ت ٩٤٥٩١٤

رمسيس للتليفزيون ٩١٠٦١٣
اصلاح بالمنزل . اينما كنت . مهما كان العطل . كشف مجانا . ضمان للاصلاح .

اصلاح وصيانة

التليفزيون ● بالمنزل فورا
الثلاجة الغسالة السخان البوتاجاز مهما كان العطل ● الكتروامبريال ت ٨٣٠٢٩٥

شركة الامال لخدمة التبريد
مهندسون اخصائيون فى صيانة واصلاح الثلاجات . تكييف الهواء الغسالات والسخان ت ٣٢١٠٩

أجهزة الكترونية وكهربائية

قينوس للتليفزيون ٧٧٧٥٠
اصلاح سريع الضمان بالمنزل والمركز

للايجار

★ شقة مفروشة بالظاهر ثلاث غرف بالتليفون الاتصال ت ٧٩٠١٥ من ٤ — ٦ م

بالزمالك شقة مفروشة للعائلات والمغتربين بجميع المعدات اليوم تليفون ٨٤٢٢٧٤

★ دور بفيلا خمس حجرات لوكس بحلوان شرق ت ٨٩٧٩٧٨

★ شقة مفروشة بالكماليات بجوار وزارة الخارجية على النيل بالجيزة ت ٨٦٤٣٩٠

★ بيت للطالبات بجوار كلية البنات الاسلامية بمدينة نصر تليفون ٨٧٤٣٥٨

★ شقق مفروشة وخالية بالبلد الزمالك . المجوزة . الدقى . هليوبوليس ت ٤٣٩٣٣ — ٥١٤٠٨

★ شقة مفروشة بجوار جامعة القاهرة للطلبة او الطالبات بالكماليات ت ٨١٧٨٣٣

★ شقة مفروشة لوكس اربع حجرات بالتليفون والكماليات بمدينة نصر ت ٨٣٢٢٠٦

★ شقة مفروشة لوكس غرفتان للنوم وصالون وسفرة بالكماليات بالدقى ت ٨١٢٨٦٤

★ للايجار باجمل موقع بالمعادى شقق خالية بدون وسيط ت ٦٣٤٤٩٥ و ٦٣٦٥٧

★ شقة مفروشة لوكس ٣ غرف على النيل بجوار كوبرى الجامعة ت ٨٤٢٤٨٧

★ شقتان مفروشتان لوكس بالكماليات ٤ غرف وصالة على النيل بالجيزة ت ٨٩٧٠٦٢

★ شقة مفروشة ثلاث حجرات وصالة شرق نادى الزمالك بالمجوزة ت ٨٠٣٠٧٨

★ بتخفيض ٢٠٪ غرف مفروشة ببنسيون قصر النيل ٢١ ش قصر النيل .

★ بسبب السفر للهجرة شقة كاملة بالديكورات ٤ حجرات وصالة بالفرش جديد أو بدونه والمخابرة تليفون ٥٧٤٨٨

★ للايجار شقق لوكس جديدة خالية اربع حجرات ومعيشة بمنطقة الجولف مصر الجديدة المخابرة ت ٨٦٩١٧٠

★ عمارة فاخرة بها شقق للايجار ٤ حجرات وصالتان لوكس بمقدم بسيط ٩٤ ش سليم الاول بحلمية الزيتون ت ٨٦٢١٥١

★ فيلا مفروشة خمس غرف بجميع الكماليات بحديقة ٤٠٠م٢ بشارع الشهيد مصطفى شمس الدين رقم [٧] المتفرع من جسر السويس ومحمد فريد بالحى الثانى بمصر الجديدة .

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليبسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

مطلوب شراء

نشترى فورا وباحسن الاسعار تليفزيون ثلاجة بوتاجاز سخان ت ٩٤٤٥٩١

نشترى لعائلة ثلاجة تليفزيون بوتاجاز غسالة موبيليا ت ٨٧٠٥٦٣

نشترى لمشروع سياحى
أجهزة تليفزيون ١٦ بوصة بمائة جنيه ت ٩٤٢٨٤٩

نشترى باحسن الاسعار تليفزيون ، ثلاجة ،سخان، بوتاجاز وخلافه — محلات صلاح الدين بالسيدة ت ٩٠٠٣١٦ و ٢١٠١٦

نشترى ثلاجة ايديال . نصر كلينيتور تليفزيون مقاس ١٤ و١٦ و١٩ : بوتاجاز . سخان مصانع ت ٥٨٦٣٠

★ نشترى تليفزيون اى مقاس واى ماركة ولو معطل تليفون ٨٧٣٠٢٠

★ مطلوب ثلاجة . فرن . غسالة سخان . ريكوردر . مكنسة . خلاط سينما ت ٤٠٠٠٨

★ نشترى ثلاجة وتليفزيون وسخان بوتاجاز بسعر مغر ت ٩٠٣٠٦٢ و ت ٥٠٣٣٩

★ نشترى نقدا وفورا تليفزيون ثلاجة فرن وسخان مصانع ت ٧٣٠٦٧ اسكندرية

★ نشترى جهاز ١٦ بوصة ب ١٠٥ ج ١٩ ب ١٠٠ ج ١٤ ب ٩٠ ج مهما كانت حالته . ثلاجة كلينيتور ٢٠٠ج ت ٩٠٣٠٦٢ و ٥٠٣٣٩

عقار

★ ١٣٨ م ناصية بوسط البلد ب ٣٠ ج و ٤٢٠ م بالدقى ب ١٦ ج ت ٨٢٥١٥٠ و ٨٣٣٤٣٩

★ أرض مساحتها حوالى ٢ فدان تصلح مبانى على طريق الهرم الجديد الطالبية خابروا ت ٨٤٣٧٩٠

★ اراضى مقسمة بالمرافق بمساحات مختلفة بجوار استاد المعادى ت ٣٦٠٥٥

★ أرض مبان ١٠٠ ق المتر بالهرم طريق أبو رواش عرض ٤٠ م ت ٩٤٣٩٤١

★ أرض ٢٥٠ م بمنشية البكرى ٢١ ش حسن لطفى ت ٩٠٦٨٦٤ واسكندرية ٤٢٠١٦

★ للبيع ١/٤ منزل ٥ شارع الجامع الاسماعيلى بالسيدة ايراده ١٨ ج ت ٨٢٥٠٦٩

★ للبيع ٨٥٠ م٢ فضاء بعقد مسجل بشارع نوبار السماسرة يمتنعون ت ٩٥٨٤٢٧

★ للبيع ٦٦٧ م بالمنطقة السادسة و ٥٢٨ م بالسابعة بمدينة نصر ت ٤٧٠٢٩

★ أربعة اخماس منزل بمصر الجديدة ايراد شهرى مخفض ٥٢ جنيها للبيع بمبلغ ٩٥٠٠ جنيها ت ٨٦٤٤٦٣

★ فرصة عظيمة بدون وسطاء بلنطا العقار ١٠ ش الحريرى ناصية عثمان محمد ٢٥٦ م ٣ أدوار يسلم دور خال .

★ للتنازل ٨٠٢ م٢ بمدينة نصر بالمنطقة الاولى ناصيتين بثلاث واجهات شرقية بحرية غربية تقسيط ١٨ سنة ت ٨٢٥٠٦٩

★ منزل ٣٢٠ م أربعة ادوار ايراد ٢٨ ج بشارع عبد المنعم محطة مصر بالاسكندرية للبيع ٣٥٠٠ ج تليفون ٩١٨٧٩٠

★ ٧٥٠ مترا بحلمية الزيتون شارع الاصبغ ٤٣ منها ٣٥٠ مترا عقار ايراده السنوى ٦٤٨ ج والباقى أرض فضاء للمبانى والكل بمبلغ ١٠٧٥٠ج المخابرة ت ٣٦٢٥٤ من الساعة ٧ مساء يوميا

ساعات

جوفيال . فيالوكس . تل
بالتقسيط لموظفى الحكومة والشركات
راديو سيارة فيلبس
بالتقسيط والتركيب
بمؤسسة بغداد
١٩ (ا) ميدان العتبة ت ٩٢١١١٢

مواسير كهرباء

★ مواسير صلب كهربائية معتمدة بارخص الاسعار ٥٩ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٤١٩

استبدال الموبيليا

★ جددوا الاثاث القديم باستبداله بالجديد بمصنع موبيلور ٢٦ ش ٢٦ يوليو ت ٥٨٨٠٤

المبيع

بحى راق بمصر الجديدة
٨٥٤ م أرض للبناء على شارع عرض ٦٠ م [السعر متهاود] ت ٦٠٢٣١

لداعى السفر
يباع اليوم الجمعة من ١٠ صباحا حجرتا نوم وسفرة . ثلاجة أمريكانى ١٣ قدما . بوتاجاز المانى ٤ شعلات ماكينة خياطة بفاف . أكورديون . بروجكتور ومكنسة المانى . توستر . طقم صينى ونضيات المانى ١٢ شخصا الجميع كالجديد شارع ١٧ منزل ٣ شقة ٣ بالمعادى .

صناديق ارانب بلوازمها ومفرخات وحمام نادر ودجاج أجنبى وطواويس ت ٨٢٩٢٢٥

★ ماكينة تريكو سنجر ٨٠٠جديدة بالصندوق تليفون ٣٢٦٧٩

★ ثلاجة فريجور ٦ اقدام ١١ ش ابن سندر شقة ١٥ سراى القبة

★ للبيع حجرة نوم كاملة بحالة جيدة لعروس تليفون ٣٥٨٤٧

★ دكتور مسافر يبيع كتبه الطبية جميع سنوات الدراسة تليفون ٨٣٢٢٧٩

★ ماكينة تريكو باساب أوتوماتيك جاكار وأجور نهائيا ٦٥ ج المخابرة ت ٥٣٦٢٧

★ سخان يونكرز ١٢ بالصندوق وحنفية بوتاجاز أمريكانى وفايرسايد ت ٨٧٤٩٢١

★ جهاز تكييف جديد ماركة فريجيدير موديل AR15 G أمريكى ت ٢٩٩٧٥ ، ٢٩٤٠٦

★ للبيع ماكينة سنجر ٢٢٤ جميع الغرز والعراوى بالكهرباء ١٢٥ ج ت ٨٦١٠٣٣

★ طقم صينى المانى ٦٨ قطعة ٨٠ ج وطقم شاى انجليزى ٤١ قطعة ٤٠ ج ت ٨٥١٢٦٨

★ ماكينات تريكو باساب ديوماتيك سويسرى جديدة وبالترابيزة القطع متوفرة ت ٣٦٤٧٧

★ ماكينة تريكو سنجر ٨٨٨ بالصندوق كوت وجاكار وماكينة خياطة ت ٨٧٣٦٠٢

★ بمناسبة السفر ٢ غرف نوم سفرة صالون كاملة ٥ شارع كابول محطة المعلمين مصر الجديدة اليوم ٩ — ٥ م ت ٨٧٦٩٦٧

★ ماكينة تريكو أوريون بالصندوق كوت وجاكار نهائيا ١٣٠ ج يوميا بعد الظهر ٨٠ ش ترعة الجبل حدائق القبة

★ لداعى السفر تليفزيون موبيليا بالمجل وتطع غيار تاونس ١٥ ت ٨٦٦٧٨٣

★ سجادة تبريزى بدوى عجمى ٢٫٧٥ × ٢٫٧٥ جديدة وموتوسيكل جاوا ٦٨ بدون نمر ت ٦٨٩٧١٦ يوميا ٩ — ٤

★ للبيع بسبب السفر حجرة مكتب وتليفزيون T.D ٢١ وبيكاب تليفونكن وسينما وعرض ٨ مم وكاميرا كوينشافلكس وتايبرايتر شنطة وكريستال لنجفة ت ٦٥٩٣٠

★ شقة مفروشة لوكس ٤ غرف وصالة للبيع بمحتوياتها مع تغيير عقد الايجار وقدره ١٤٫٥ جنيه تليفون ٨٠١٧٦٨ من ٤ الى ٧ يوميا الوسطاء يمتنعون

المبيع

منقولات شقة للبيع
ثلاجة راديو بالموبيليا سجاد غرفة سفرة تابلوهات سرير اطفال وأشياء عديدة ٦ شارع المنتزه بالزمالك ت ٨٠٩٨١٦

لداعى السفر
٢ تاكسى فوكسهول ٥٩ بالعداد بحالة جيدة ومحل كهربائى سيارات بالرخصة والتليفون منطقة عملية ايجار ٤ جنيهات ت ٨٤٧٢٩٤ من ٩ ص — ٣ م ، ٥ م — ٩م على

أمريكى مغادر يبيع
محتويات شقة كاملة
٣ شارع ١٩ بالمعادى
سخان فريجيدير تكييف سخان غسالة ريكوردر خيمة سيارة الدزموبل ستيشن موديل ١٩٦٤ واشياء اخرى عديدة
البيع طول اليوم

سيارات

فوكسهول ٥٨ كرستا
استعمال شخصى وبحالة الفابريقة ت ٩٠٠٧٩٠

ب ٣٥٠ جنيها
أوبل أولمبيا ١٩٥٢ ممتازة ت ٨٦١١٩٧

المكتب الفنى للسيارات
مرسيدس ١٨٠ ديزل/٥٨ بعداد ب.ب وفيات ٤٩/١٠٠ واوبل ريكورد ٥٤ وتاونس ١٢ ، ١٧ ت ٨٢٨٠٥٧

★ برجوارد ٥٩ استعمال استاذ جامعى نهائيا ١٠٠٠ ج ت ٥٢٦٦٠

★ تاونس ١٩٦٣—٤باب كالجديدة ت ٤٩٥٢٩ ، ٩٠٤٥٩٢

★ نصر ٣٠٠ أجرة عداد ب.ب استعملت ٥شهور فقط ت ٩٠٠٧٩٠

★ سيارك بونتياك ١٩٥٦ بحالة جيدة جدا تليفون ٥٢٣٠٢

★ للبيع سيارة رمسيس ١٩٦٣ بحالة جيدة الاتصال ت ٨٦٦٨٨٦ طوال اليوم .

★ مسافر يبيع تاونس ١٢ / M بالراديو م ٥٨ كالجديدة اول استعمال ٨٧٤٤٦٣

★ للسفر أوبل ريكورد ٦٧ بحالة الفابريقة ت ٨٦١١٥٥ اليوم السماسرة يمتنعون .

★ للبيع ايصال رمسيس ٦٨ تسليم ديسمبر تليفون ٨٤٧٦٦٩ بعد الظهر

★ كرنك جوجوموبيل جديد بالمشتملات للاتصال ت ٩٣٤٨٧٠ طوال اليوم

★ سيارة كونصل كورسير موديل ٦٥ راديو جهاز تكييف حالة الفابريقة استعمال طبيب جراح رمسيس استعلام ٩٤٧٠٤٨

★ موريس اكسفورد ١٩٥٢ ممتازة ت ٨٢١٢٥٩ جراج فليرى ١٩ ميدان الظاهر

★ سيارة جوجوموبيل موديل ١٩٦٠ مجددة تجديدشاملاقتصادية ٢٨٠ كيلو فى الصفيحة خابروا تليفون ٨٣٩٤٨٣

اخطارات عامة

لجنة الاعتراضات
على قرارات لجان قسمة الاوقاف تعلن انه تحددت جلسة الثلاثاء ٢٦/١١/١٩٦٨ الساعة السادسة مساء بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض ١٣٠ /٦٤ ١٩٦٨ وقف خورشيد عبد الله
فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة — ٤١٢٥

لجنة الاعتراضات
على قرارات لجان قسمة الاوقاف تعلن انه تحددت جلسة الثلاثاء ٢٦/١١/١٩٦٨ الساعة ٦ مساء بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراضات ارقام ٦٣ و ٧٧ و ٩٠ و ٩١ و ١٠١ و ١٠٢ و ٨٠ و ٧٦ و ٧٨ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٧ و ٩٨ و ١٠٠ و ١٠٨ سنة ١٩٦٥ المقدمة فى وقف احمد اغا قاميش .
فعلى ذوى الشأن الحضور — ٤١٢٨

لجنة الاعتراضات
على قرارات لجان قسمة الاوقاف تعلن انه تحددت جلسة الثلاثاء ١٩٦٨/١١/٢٦ الساعة السادسة مساء بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض ١٧٦/ ١٩٦٨ وقف سليمان اغا الشهير بالمنتبلى .
فعلى ذوى الشأن حضور هذه الجلسة — ٤١٤٨

مزايدات

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة — ١١ صباحا
اثاث شقة كاملة
١٠ ش د. محمود عزمى بالزمالك
الخبير أنطون غطاس

اليوم الساعة ١١ صباحا
والسابعة مساء
بيع بالمزاد العلنى
منقولات فيلا كاملة المحتويات
٤٠ ش شريف ناصية عدلى
ماكينة بسطرمة ناشونال غسالة تيجر . ثلاجة ايديال . بوتاجاز . ماكينة خياطة مليكتريكو تليفزيون أطقم صينى . غرف نوم ماركتريه صالون مذهب . سفرة أرو انتريه ستان وقطيفة . سجاد شيراز شيرازى . نجف كريستال . مفارش سراير . قطع شينى . كنصول وادوات منزلية أخرى عديدة متنوعة
الخبير سيد أبو احمد

تفتيش رى شرق الدقهلية
بالمنصورة
يعلن تفتيش رى شرق الدقهلية بالمنصورة عن قطع وبيع حوالى ٢٤٠٠ شجرة مختلفة الانواع والاحجام بجسرى ترعة البوهية فى المسافة من الكم الى كيلو ١٦ وكذا قطع وبيع حوالى ٩٥٧ شجرة بمنافع الجسر الايمن المشترك لترعة الشعالة وجنابية الشعالة اليمنى بهندسة رى قبلى السنبلاوين حسب الاشتراطات التى يمكن الاطلاع عليها بمكتب التفتيش وسيتم البيع بطريقة المزاد العلنى الذى سيعقد بمكتب التفتيش بالمنصورة فى الساعة الثانية عشرة ظهر الثلاثاء ٣ديسمبر سنة ١٩٦٨ . فعلى من يرغب الدخول فى المزاد ان يدفع تأمين ابتدائى قدره ٥٠ ج (خمسون جنيها) لكل مزاد وعلى من يرسو عليه المزاد تكملة التأمين الابتدائى الى ٢٠٪ من قيمة عطائه بمجرد رسو المزاد عليه مع توريد قيمة العطاء الباقى عليه فى خلال اسبوع من تاريخ اخطاره برسو المزاد عليه وللمصلحة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب — ٤١٠٩

عطاءات ومناقصات

الشركة العامة للاعمال الهندسية
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
١١ شارع عرابى — القاهرة تليفون ٤٩٢٩١ الى ٤٩٢٩٤
تعرض للبيع اخشاب صناديق كسر موجودة بمخازنها بالزاوية الحمراء ويمكن معاينتها فى مواعيد العمل الرسمية تقدم العطاءات مبينا بها سعر الطن فى مظاريف مغلقة بالبريد المسجل باسم السيد /نائب المدير العام للشئون المالية العنوان حاليه فى موعد غايته الاحد أول ديسمبر ١٩٦٨ الساعة ١٢ ظهرا مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠ [مائة جنيه] وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة مطروح
تشهر مديرية الاسكان والمرافق بمطروح فى المناقصة العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص انشاء خمس بلوكات مساكن اقتصادية لحساب وزارة الاوقاف — وحسب النماذج والرسومات والمقايسات والشروط الخاصة بها بمدينة مرسى مطروح وفى الاماكن المحددة قرين كل منها وهى : —
١ — عدد ٢ بلوك بشارع بورسعيد
٢ — عدد ٢ بلوك بشارع الاسكندرية — وجول جمال
٣ — عدد ١ بلوك طريق مرسى مطروح — السلوم
ويمكن الحصول على هذه العطاءات نظير دفع مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها للبلوك الواحد ويضاف ٥٠٠ مليم نظير ارسالها بالبريد لمن يطلبها على عرضى حال تمغة من مديرية الاسكان والمرافق بمطروح والتى سيفتح بها المظاريف [العطاءات] لغاية ظهر يوم السبت ٦٨/١٢/١٤ والمدة المحددة لكل بلوك هى ستة اشهر — وعلى ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته — وعلى القطاع الخاص ذكر رقم وتاريخ التسجيل بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع بيان سابقة الاعمال .
وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى او بعد الميعاد لا يلتفت اليه ولمديرية الاسكان الحق فى تجزئة العملية بالتصريح لكل بلوك على حده دون ابداء الاسباب . وكذلك زيادة اى بلوكات اخرى — ٤٠٨٣

شركة القناة لاعمال الموانى
احدى شركات هيئة قناة السويس
تعلن الشركة عن تنفيذ اعمال المصنعيات الاتية لعملية السرياح الناصرى ،
١ — توريد مواد بناء لزوم الكبارى .
٢ — مصنعيات الخرسانة العادية والمسلحة والمبانى من الطوب لزوم الكبارى .
٣ — بعض الاعمال الترابية .
وتسحب دفاتر الشروط من مقر الشركة ٤ شارع محمود طلعت مدينة نصر — القاهرة نظير مبلغ ٣ جنيهين عن عطاء التوريد ، ٥ جنيهات لعطاء المصنعيات ، ١٠ جنيهات لعطاء الاعمال الترابية وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ١٠٠ مليم باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة وآخر موعد لسحب دفاتر الشروط يوم الاثنين الموافق ١٩٦٨/١٢/٢ وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦٨/١٢/٣ لعطائى التوريد والمصنعيات والساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٦٨/١٢/٤ لعطاء الاعمال الترابية على ان يرفق كل مقاول شهادات الخبرة السابقة مع كل عطاء يتقدم فيه وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

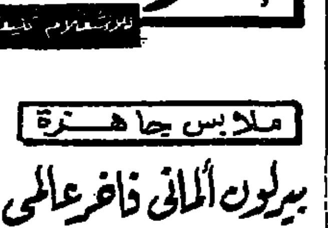
وزارة الرى
تفتيش مشروعات رى كوم امبو
اعلان مناقصة
للقطاع العام والخاص
يعلن تفتيش مشروعات رى كوم امبو عن عملية الاعمال التكميلية اللازمة لاعمال التجهيز بكوم امبو وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق اول ديسمبر ١٩٦٨ بمكتب تفتيش مشروعات رى كوم امبو بكوم امبو ويمكن الحصول على نسخة من الاشتراطات العمومية نظير مبلغ ٧٥٠ مليم نقدا + ٥٠ مليم دمغة بريدية عند طلبها بالبريد . ويمكن الاطلاع على الرسومات الخاصة بهذه العملية بمكتب التفتيش فى مواعيد العمل الرسمية .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة المائة مليم وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العطاء لا يلتفت اليه ويكمل التأمين عند رسو العطاء الى ٥٪ من قيمة العطاء ويعفى من ذلك شركات القطاع العام وعليهم تقديم خطابات ضمان من المؤسسة . ٤٠٧٨

ممارسات

بيع بالمناولة اليوم
بجوار ٣٢ ش ابراهيم مصر الجديدة خلف مدرسة الكواكب بشارع توفيق ماكينة خياطة سنجر بالرجل دواليب مراتب . سرير . غرفة سفرة . صينى كريستالات . سلطانيات وطبق ليموج . ساعة تماثيل برونز . مسطح . بوتاجاز راديو تليفيس وأدوات مطبخ وخلافه .

اعلانات مختارة

للاستعلام تليفون ٤٦٤٦٠



ملابس جاهزة





للملابس المستوردة جديدة وكالجديدة ٤ شارع البرازيل [شقة ٩] بالزمالك فرق بنزين شل [مصر] تليفون ٨١٢٣٥٥

بلاطى صوف وجبردين من ٢٨٠ ق بلاطى جديدة رائعة ٥٨٠ قرشا قميص بيرلون بالتبيتة الاصلية ١٧٠ق قميص بيرلون كالجديد ١١٠ قرشا بنطلون امريكى وانجليزى صوف ٢٣٠ ق

بلوفرات رجالى باسعار مختلفة ١٥٠ق كوفيات صوف انجليزى جديدة ١٠٠ق جونلة [جيب] صوف ٨٥—١٢٥ق وجاكتات رائعة وكومبنيزونات وايشاربات
من ١٠ — ٤ ظهرا و ٧ — ٩٫٣٠م

مقاولات

لبناء عمارتك أو فيلتك
مكتب كاما الزندكى
للعمارة والانشاءات
ميدان صلاح الدين بمصر الجديدة ت ٨٧٠٤٦٢

معاهد رقص

٣ ساعات تتعلمون احدى الرقصات الحديثة
بمعهد روبير للرقص
ROBERT
الرئيسى : بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٥٦٣٠٤

خشب أرضيات الباركيه

★ ارو . زان . موجنه . فرع نشط بالكهرباء ودهان بالبلاستيك الشركة العربية لارضيات الباركيه ٢٥ ش عرابى ت ٧١٣٧٩

نقل الأثاث والموبيليا





★ لنقل الاثاث والموبيليات وجميع الادوات المنزلية والآلات الدقيقة اتصلوا بقسم النقل الدقيق بشركة الموبيليات الفنية [عرفة] ٢ شارع خلاط بشبرا ت ٧٤٠٦٧ و ٩٤٥٤٤٧

طلب موظفين

شركة النصر للبترول بالسويس
تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية على ان يكون التعيين بفرع الشركة بالاسكندرية :-
١ — مساح خريج المعهد العالى الفنى ، شعبة المساحة ، قسم انجليزى .
٢ — بحرية اعمال ثقيلة وتصبين بالفئة المالية التاسعة يجيدون القراءة والكتابة ولهم خبرة فى عمليات نقل وتحميل وانزال المعدات الثقيلة لا تقل من ثمانى سنوات .
ترسل الطلبات بالبريد المسجل الى ادارة شئون العاملين (قسم التوظيف) ٦ ميدان عرابى القاهرة فى موعد غايته ٣٠ نوفمبر ٦٨ ، مبينا بها الاسم وتاريخ الميلاد والعنوان والخبرة السابقة والمعاملة العسكرية ، ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان أو التى تصل بعد الموعد المحدد أو غير المستوفية للشروط .

اعلانات اسكندرية

للاستعلام ت ٣٠١٠٠

طلب موظفين

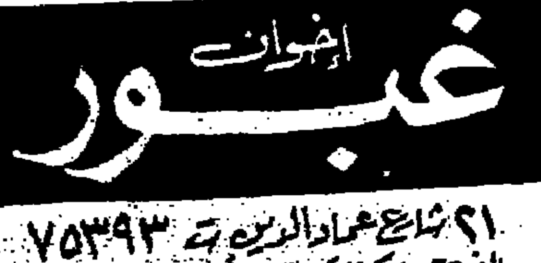
... لمصانع الشركة بالاسكندرية و الدوار .
وعلى من يرغب التقدم بطلبه الى الشركة ٣ شارع البورصة بالاسكندرية فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٢٨ نو ١٩٦٨ وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزايدات

لاتنسو اليوم المزاد الكبير بالاسكندرية
الساعة ١١ صباحا والسابعة م
لمحتويات فيلا لوكس
تعلق حبيب اندراوس
٤٤ شارع ابراهيم راغب خلف شارع ونجت بولكلى
الخبير المنتدب جوانى المكلف بالبيع م. عزوز







شكر آل الزميتي وابو المطا

بالشهرة — فارسكور

بقلوب راضية بقضاء الله تتقدم اسرة المغفور لها السيدة

حرم الحاج احمد ابو المطا

بخالص الشكر للسيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة حسين الشافعي وانور السادات وعلي صبري وضباط العين داود ومحافظ دمياط ومدير الامن بها ومحافظ السويس ومدير الامن والضباط بها واطباء وموظفي الشئون الصحية بالسويس ورجال القضاء والاطباء والمحامين والتجار والمهندسين ومأمور وضباط مركز فارسكور والمتفضلين بالتعزية بالحضور والبرق والنشر لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

عائلة طيب الذكر المغفور له

المقدس فرج ابراهيم بملوى

تتقدم بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة حسين الشافعي وعلي صبري وانور السادات وغبطة البطريرك ورئاسة الجمهورية ومحافظ المنيا ومطارنة المنيا وديروط واخميم ورجال الاكليروس ورئيس مجلس مدينة ملوى ونائبه واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكي ومديرو البنوك ومؤسسة اخبار اليوم ورجال التعليم والشرطة والاطباء والمحامين والصيادلة والمهندسين وجميع التجار بانحاء الجمهورية ويسألون الله ان يجنبهم المكاره

سيدات اسرة المرحوم المقدس فرج ابراهيم يتقدمن بالشكر للسيدات المتفضلات بمواساتهن جنبهم الله كل مكروه

مطاردة بوليسية
بعربات الكارو

شهدت شوارع روض الفرج فجر امس مطاردة بين مخبر وعربة كارو استمرت نصف ساعة ، وانتهت بمصرع سائق العربة الكارو .. وكان المخبر محمد عبد الفتاح يمر بالمنطقة عندما شاهد العربة الكارو وعليها ٥ اشخاص ملثمين فشك في امرهم وطلب منهم التوقف ، ولكنهم لم يمتثلوا واستمرت العربة في سيرها ، فجرى المخبر خلفهم ، ولكنه لم يستطع اللحاق بهم ، واستعان هو الآخر بعربة كارو وامكنه اللحاق بهم ولكنهم رفضوا التوقف ، فاطلق المخبر ٣ رصاصات من مسدسه في الهواء للارهاب فاصابت احداها عربجي العربة الكارو « محمد السيد عبد الله ولم يلبث ان مات عقب نقله الى قسم الشرطة . تولى التحقيق احمد رفعت وكيل اول نيابة شمال القاهرة فأمر بتشريح جثة العربجي واخلاء سبيل المخبر مع توجيه تهمة القتل الخطأ اليه.

حريق في معامل الكيمياء
بكلية علوم عين شمس

شب حريق في معامل كلية العلوم بجامعة عين شمس في الساعة الواحدة والنصف من صباح امس . استطاعت قوات كبيرة من المطافيء السيطرة على الحريق ثم اطفائه بعد ساعتين

تلقت شرطة النجدة بلاغا من الكلية بأن حريقا قد شب في معامل الكيمياء المليئة بالمواد سريعة الاشتعال . وجه النقيب مصطفى عامر بشرطة النجدة على الفور ١٠ سيارات مطافيء ومعها قوات كبيرة من رجال الاطفاء حيث قامت بمحاصرة النيران التي كانت تهدد المنطقة جميعها بالدمار حتى تم السيطرة عليها واستطاعوا بعد ساعتين كاملتين اخماد الحريق. وقد تولى الاشراف على عمليات الاطفاء محافظ القاهرة ومدير الامن ويحتمل ان يكون سبب الحريق ماس كهربائي بمعامل الكيمياء او تفاعل كيماوي من بعض المواد الكيماوية .

التساؤلات كلها

بقية المنشور في صفحة ١

وقد اذاع راديو داكار اليوم ان مختار ولد داده رئيس موريتانيا وليوبولد سنجور رئيس السنغال وافقا من حيث المبدأ على اجتماع رؤساء منظمة دول حوض نهر النيجر . تلبية لاقتراح الرئيس الغيني سيكوتوري .

وقد اعلن في داكار ان الرئيس سنجور سيذهب الى كوناكري يوم الاثنين القادم لحضور الاجتماع . كما اذيع ان الرئيس الموريتاني ولد دادة وافق من حيث المبدأ على تلبية دعوة الرئيس سيكوتوري لعقد الاجتماع .

وفي القاهرة عقدت عدة اتصالات دبلوماسية لبحث التطورات الاخيرة في مالي ، فاجتمع السيد بوباكار كاسي سفير مالي بالسيد حبيب تال سفير غينيا ، ثم استقبل السيد دياجا رينج سفير السنغال . والمعروف ان سفير موريتانيا كان قد غادر القاهرة منذ ايام الى موريتانيا □

ناتنج : سياسة

بقية المنشور في صفحة ١

وقال انه يجب على الاسرائيليين ان يتخلوا عن النظرة التي يدعون بها لانفسهم الحق في اغتصاب اراضي الغير . ثم قال انهم يتصرفون تصرف دولة استعمارية ويجب عليهم ان يتعلموا كيف يتعايشون مع العرب ، والا فان العرب سيتغلبون في نهاية الامر على اسرائيل « ويضيفون فصلا تراجيديا آخر الى تاريخ الجنس اليهودي » .

وتكلم السيد احمد حسن النقي سفير الجمهورية العربية في لندن في هذا الاجتماع ، فقال ان حكومة القاهرة أيدت باستمرار جهود الامم المتحدة لايجاد تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط ، واعلنت رسميا قبولها لقرار مجلس الامن

والقى كريستوفر مايهيو العضو العمالي بمجلس العموم البريطاني كلمة اشار فيها الى قوة الدعاية الصهيونية في دول الغرب ، وقال انه في مقابل كل عشرة من الغربيين يستمعون الى رأى الجانب الاسرائيلي في النزاع يستمع غربي واحد الى رأى الجانب العربي فيه . □

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

هكذا من الأصل



انقلب اللورى من اثر الصدمة حتى كاد يسقط فى الترعة .

١٨ سيارة تتصادم وسط الضباب على طريق الدلتا

* بدا موسم حوادث الضباب على طريق الدلتا السريع بين القاهرة والاسكندرية صباح امس باصطدام ١٨ سيارة فى موقعين خلال فترة لا تزيد على ١٠ دقائق .

فى الساعة السابعة الا عشر دقائق وعند مدخل كوبرى فما اراد سائق لورى بمقطورة ان ينتظر حتى ينقشع الضباب الكثيف امامه فتوقف فجاة لتصطدم به من الخلف ٤ سيارات نقل وسيارة أجرة وسيارة خاصة .

وفى الساعة السابعة وعند مدخل مدينة طوخ من ناحية بنها حدث نفس الشىء وتسبب الوقوف المفاجىء لسيارة لورى فى اصطدام عشر سيارات متتابعة .

ان وقوع مثل هذه الحوادث الجماعية ولو مرة واحدة فى كل سنة تلفت النظر الى عدة ضرورات لابد منها .. وصحيح ان بلادنا ليست بلاد ضباب - قد يظهر الضباب ويتكاثف لفترات قليلة خلال ايام معدودة فى اشهر معدودة من السنة .

● لكن هذا لايمنع ابدا من أن تزود السيارات التى تقوم برحلات منتظمة على الطرق الزراعية بكشافات الضوء الخاصة بالضباب .

● وهو بالضرورة يقتضى حرصا خاصا من السائقين .. لا ينطلقون على الطريق تحت ظروف الضباب كما ينطلقون بغير ضباب

● كذلك فقد كانت ملابسات حوادث امس تدعو الى ضرورة توفير « اوناش » الرفع فورا حيث لا تترك السيارات المتصادمة على الطريق « بعده » او تعطله .. او تكون سببا فى حادث آخر ! *

تصوير محمد لطفى

سيارة أجرة تحطمت مقدمتها فى مقطورة احدى شاحنات البترول واصيب ٤ من ركابها



سيارة نصر انقلبت عدة مرات ثم اصبحت حطاما

اثنان من رجال المرور يشاركان بانفسهما فى اخلاء الطريق الذى يحتاج الى معدات انقاذ دائمة

اخرج النقيب محمد البوتى معاون مرور الطريق صاحب هذه السيارة من بين الحطام بصعوبة ونقل فى حالة سيئة

مع المرأة

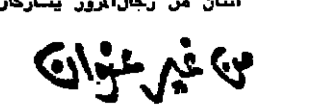
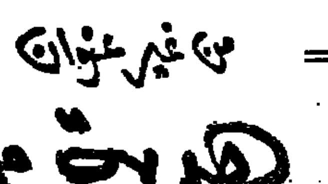
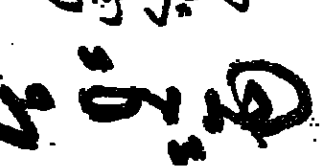
توفير المساكن للعاملات المغتربات فى الهند

تعود اليوم الى مدراس د. ساثيافاني موتهو وزيرة الشئون والاعلام بعد ان قضت يومين فى القاهرة . عقدت خلالهما مؤتمرا صحفيا تناولت فيه موضوعين : تنظيم الاسرة وتحديد النسل وحقوق المراة العاملة .

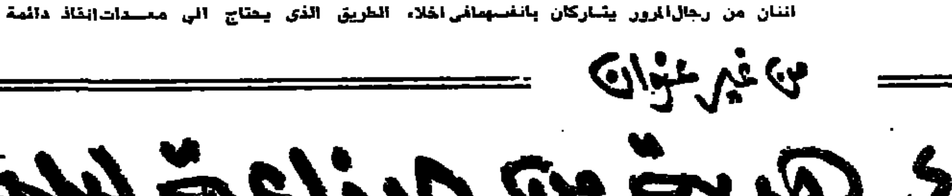
وكان مما قالته ان الهند نجحت فى استخدام اللولب كاهم عامل لمنع الحمل. وهو منتشر بكثرة فى الريف حيث لم تكن لحبوب منع الحمل الشعبية الكافية .

وعن المراة العاملة قالت الوزيرة ان الفرصة تسوى بين الرجل والمراة فى الاجر ، وان نسبة المراة العاملة فى ولاية مدراس هى امراتان عاملتان لكل رجل ، كما ان المراة تنال شعبية كبيرة فى حملات الانتخابات .وهى ذاتها وزيرة بين ٨ وزراء من زملائها .

وذكرت الوزيرة ان الحكومة تعمل على توفير المسكن للعاملات المغتربات وهذه المساكن منتشرة فى طول الولاية وعرضها. واختتمت الوزيرة مؤتمرها بالدعوة الى التبادل الثقافى بين ج.ع.م والهند عامة وبين مدينتى الاقصر ومدراس خاصة .

من غير عنوان



٤٠٠٠ هدية من الاذاعة ليلة القدر .

يقدمه كمال الملاخ

★ .. لماذا لا تجرب حظك . ؟

فربما يستمع اليك القدر .. فى ليلته.

ماعليك الا ان تبعث بامنيتك - داخل رسالة - الى طاهر ابو زيد : مدير اذاعة الشرق الاوسط : التى رات ان تلبى نداء ٤٠٠٠ من مستمعيها يدق الحظ ابوابهم .. فى اشرق ليلة .. ليلة القدر: التى نزل فيها القرآن ، هدى للناس وبينات .. ليلة ٢٧ من شهر رمضان .. التى تتفتح فيها السماء للدعاء .

هدف الاذاعة : تحريك الخير عن طريق الحب والسلام والتوبة والنماطق الاخرى فى شهر الرحمة ورسالة السماء.

م . فائق : وزير الارشاد : سيبدا عملية القرعة لاختيار الـ ٤٠٠٠ من بين مايقرب من ربع مليون رسالة ينتظر وصولها الى الاذاعة كما حدث فى رمضان الماضى.

وزير المواصلات : كمال هنرى باديرـ يبحث مع طاهر ابو زيد : هدايا رمزية تهديها مصلحة البريد الى حملة الخير. كذلك معونة الشتاء تبرعت بالف جنيه . جميع المحافظين يسهمون فى الحملة . محافظ السويس يهدى ..٥ جنيه للمشروع على شرط ان يخصص المبلغ لمن تبتسم له الليلة المباركة ، من مهاجرى القناة . محافظ الاسماعيلية تبرع بـ ٣٠٠ ج لنفس الغرض. اغلب الهيئات والمؤسسات بدات تصل هداياها الى الاذاعة .

طاهر ابو زيد (٤٥ سنة) يتوقع ان تبلغ حصيلة الهدايا ما قيمته ٣٠ الف جنيه .

من بين الهدايا التى ستعطيها الاذاعة ليلة القدر .. الوان متعارضة الحجم والنوع : .. جاموسة . تليفزيون . ثلاجة . غسالة . اقمشة . بطاطين. سجاد . معلبات اغذية . دراجة موتوسيكل . سيارة مستعملة . عربة بحصان . رحلات الى بعض عواصم الوطن العربى بالطائرة .

تحقيق رغبة بالزواج .. ربما يدق العريس بابك ! .او تتقدم الى والد عروس تتمنى الزواج منها .

الجديد هذا العام فى ليلة القدر . ان الاذاعة تقدم ٤ امنيات كل يوم من ايام رمضان : تفاجأ باذاعة اسماء وابحها اثناء البرنامج .. فى اوقات مختلفة .

محافظان مع مهندس فرنسى لتصنيع البيوت

★ وزير الاسكان : د. حسن مصطفى . سيجتمع مع المهندس الفرنسى: ضيف القاهرة . د. جيلبر كوتان وقرينته. وهما يديران معا شركة لاقامة المبانى السابقة التصنيع اى ان اعتابها وجدرانها مصدعة الابواب والنوافذ مصبوبة ترفع لتثبت فى مكانها فى دقائق بدلا من ان تبنى من جديد ...

د. كوتان ، سبق ان اهتم معماريا بترميم الاعمال الكبرى فى فرنسا التى دمرت الحرب العالمية الثانية عددا منها ثم اتجه نشاطه مع زوجته الى اقامة المبانى السريعة للعمال والمدارس والمصانع ، وبتكاليف اقتصادية ، اقل من العمائر العادية .

دعاه : عادل عامر ، مدير مكتب الجامعة العربية فى باريس لزيارة مصر .

زار الضيفان المحافظين : على يونس فى دمنهور ووجيه اباظة فى طنطا .




□ .. د. كوتان وقرينته .. والمبانى الجاهزة للاقامة .

أخبار الصباح

● أحيت فرقتنا القومية للفنون الشعبية حفل ختام موسمها الذى قدمته على مسرح الكرملين امام ٦٠٠٠ شخص. الفرقة ستنتقل الى مدينة لاتفيا لاحياء بعض حفلات على اكبر مسارحها .

● قرر مجلس جامعة القاهرة عدم اقرار درجتى الماجستير والدكتوراه لطلبة الدراسات العليا .. الا بعد نجاحهم فى الدراسات التدريبية على الحاسب الالكترونى ، التى ينظمها معهد الدراسات والبحوث الاحصائية .

● اليزابيث تيلور : ماتت والدها فرانسيس تيلور [٦٨ سنة] فى مدينة لوس انجيلوس أمس .

● استجابت فتيات العراق للتحذير الذى كان قد اعلنه وزير الداخلية العراقى، مهدى عماش ، من انه سيتم القبض على كل من ترتدى المينى جيب ابتداء من اول الشهر القادم . اختفى المينى جيب والفساتين التى تكشف الركبة من كل شوارع العراق .

● أودرى هيبورن والممثل ميل فيرر تمت اجراءات طلاقهما نهائيا فى سويسرا

● انفقت شركة القاهرة للتوزيع السينمائى منذ يوليو الماضى حتى الان ٤٠٠ الف جنيه لتمويل ١٢ فيلما للقطاع العام و ١٨ فيلما للقطاع الخاص .. كانت خطة الشركة تتضمن تمويل ٤٠ فيلما للقطاع الخاص و ٢٠ فيلما للقطاع العام . صرح يحيى شاكر مدير عام الشئون الفنية بان مستوى افلام القطاع الخاص التى تم تصويرها يشجع على زيادة الاعتمادات المالية لتمويل بقية افلام الخطة .

● بدا الموسم المسرحى فى القاهرة امس فى جميع مسارح مؤسسة المسرح. بدا معه استفتاء «المسرح والجمهور». الذى يملا الاستمارة سيدخل المسرحية التى يريدها بنصف الاجر .

● د . محمد البهى وزير الاوقاف وشئون الازهر الاسبق يحاضر ، الان فى جامعات الجزائر وهيئاتها الاسلامية بدعوة من وزارة الاوقاف الجزائرية . تلقى د. البهى دعوات مماثلة من نيجيريا ، والمغرب ، وسويسرا للمحاضرة فى جامعاتها .. كان اول خبر تلقاه بعد سفره انه « اصبح جدا » للمرة الثانية حيث رزقت كريمته قرينة احمد عاصم ابو السعود مدير التصدير والاستيراد بمؤسسة البترول بمولود اسمه «محمد».

كتاب قرأته :

■ شعرى ■

يقول الشاعر محمود ابو الوفا :
احب اضحك للدنيا فيمنعنى
ان عاقبتنى على بعض ابتساماتى
هاج الجواد فعضته شكيمته
شلت انامل صناع الشكيمات

وفى ثلاثيته : عنوان النشيد والشب والايمان يقول :

ايها الناس .. الا من يخترع
اختراعا واحدا يشفى الطمع
ويداوى الناس من داء الجشع
اضمنوا لى الان هذا الاختراع
وانا اضمن اشباع الجياع

هذه الاشعار ابيات من ٩٠ قصيدة فى مختلف اغراض الشعر كتبها محمود ابو الوفا ويضمها ديوانه « شعرى » الذى اصدرته دار المعارف .

اذاعة وتليفزيون..

عبد الوهاب يستضيف محمد فايق : على الهواء

الموسيقار محمد عبدالوهاب، يستضيف برنامج « الميكروفون مع » ٦٫٣٠ اليوم على موجة اذاعة البرنامج العام.

سيستضيف عبد الوهاب ، وزير الارشاد محمد فايق ، الذى سيتحدث عن السياسة الاعلامية فى مصر ،ويطلب سماع اغنية يفضلها .

عرض لسهرات رمضان التليفزيونية الليلة

لقطات من التمثيليات الجديدة والافلام والبرامج التى سيقدمها التليفزيون خلال رمضان : تقدمها ملك اسماعيل : فى حلقة خاصة من برنامج « سهرات الاسبوع » ٨ مساء اليوم على القناة ٥ .

وعد بلفور من سنة ١٧ الى يومنا

اذاعة فلسطين من القاهرة تقدم قصة وعد بلفور منذ ٢ نوفمبر عام ٩١٧.. مستعرضة ما مر بفلسطين ، البرنامج يذاع فى ١٦ حلقة للاطفال كتبها ايرا بعلوشة ووضع الحانها صلاح عطية وتغنيها ابتسام حلمى .